**Ερμηνευτικό Σχόλιο: Ποιητικό Κείμενο (Ενδεικτική Προσέγγιση)**

**Κείμενο Ι**

Καθίσαμε απέναντι.

Τα δικά μου πιόνια ήταν σύννεφα.

Τα δικά του σίδερο και αίμα.

Αυτός είχε τα μαύρα.

Σκληροί, γυαλιστεροί οι πύργοι του

επιτέθηκαν με ορμή

ενώ η βασίλισσά μου

ξεντυνόταν στο σκοτάδι.

Ήταν καλός αντίπαλος,

προέβλεπε κάθε μου κίνηση

πριν καλά καλά ακόμα την σκεφτώ,

κι εγώ παρ’ όλα αυτά την έκανα,

με την ήρεμη εγκατάλειψη αυτού

που βαδίζει στο χαμό του.

Ίσως τελικά να με γοήτευε

το πόσο γρήγορα εξόντωσε τους στρατιώτες μου

τους αξιωματικούς, τους πύργους, τα οχυρά,

τις γέφυρες, τον βασιλιά τον ίδιο,

πόσο εύκολα διαπέρασε, εισχώρησε και άλωσε

βασίλεια ολόκληρα αρχαίας σιωπής

και πώς τελικά αιχμαλώτισε εκείνη τη μικρή βασίλισσα

από νεραϊδοκλωστή

που τόσο της άρεσε να διαφεύγει με πειρατικά καράβια

στις χώρες του ποτέ.

Ναι, ομολογώ ότι γνώριζα από πριν πως θα νικήσει.

Άλλωστε, γι’ αυτό έπαιξα μαζί του.

Γιατί, έστω και μια φορά, μες στη ζωή,

αξίζει κανείς να παίξει για να χάσει.

«**Παρτίδα σκάκι**»**Κείμενο ΙΙΙ**: **Χλόη Κουτσουμπέλη**,

(από την ποιητική συλλογή Η Αλεπού και ο κόκκινος χορός, Γαβριηλίδης, 2012)

**Ενδεικτικές οδηγίες**

1. Διαβάζουμε αρκετές φορές το απόσπασμα προσπαθώντας να αποκωδικοποιήσουμε το κεντρικό θέμα του.
2. Αναλύουμε την κεντρική ιδέα και σχολιάζουμε μέσω των κατάλληλων (τριών τουλάχιστον) κειμενικών δεικτών, περιεχομένου ή μορφής (θα ήταν προτιμότερο) οι οποίοι θα το αναδεικνύουν.
3. Κάνουμε και κειμενικές αναφορές (δηλαδή αυτούσια καταγραφή αποσπασμάτων εφόσον πρόκειται για πεζογράφημα), σημειωτέον πως δεν συμπεριλαμβάνονται στο όριο λέξεων.
4. Καταγράφουμε την προσωπική μας άποψη (περιεκτικά) είτε ζητείται, είτε όχι.
5. Προσέχουμε, ιδιαιτέρως, τη δομή (συνοχή, αλληλουχία και συνεκτικότητα των νοημάτων), καθώς και την έκφρασή μας. Δεν υπερβαίνουμε το δοθέν όριο λέξεων.

**Θέμα Γ**

Ποιο θεωρείτε πως αποτελεί το βασικό θέμα του ποιήματος, κατά τη γνώμη σας; Αξιοποιώντας τρεις κατάλληλους κειμενικούς δείκτες του ποιήματος να τεκμηριώσετε την απάντησή σας, παραθέτοντας και την προσωπική σας άποψη. (150 – 200 λέξεις).

**Μονάδες 15**

**Ενδεικτική απάντηση**

Το ποίημα, αναφέρεται, στη σχέση ανάμεσα στα δύο φύλα και στη στάση μας στη ζωή. Ο **τίτλος («Παρτίδα σκάκι»)** συμβολίζει το ερωτικό παιχνίδι. Η διαφορά ανάμεσα στα δύο φύλα τονίζεται μέσα από **αντιθέσεις**, οι οποίες αφορούν στην  χρωματική επιλογή των πιονιών(μαύρα, που αποπνέουν δύναμη – άσπρα τονίζουν μία πιο ειρηνική διάθεση εκ μέρους του γυναικείου φύλου), αλλά και στην επιλογή της ύλης από την οποία είναι κατασκευασμένα, («Τα δικά μου πιόνια ήταν σύννεφα», «Τα δικά του σίδερο και αίμα» / «επιτέθηκαν με ορμή, ενώ η βασίλισσά μου, ξεντυνόταν στο σκοτάδι»). Έτσι, τονίζεται ο πολεμοχαρής, και συγχρόνως βίαιος χαρακτήρας του αρσενικού που τον ωθεί σε κατακτήσεις και πολέμους, γεγονός που υποδηλώνεται και στη συνέχεια με τη χρήση του **ασύνδετου σχήματος** («τους αξιωματικούς, τους πύργους, τα οχυρά, τις γέφυρες, τον βασιλιά τον ίδιο»), τονίζοντας συγχρόνως και τη συναισθηματική φόρτιση του ποιητικού υποκειμένου εξαιτίας της γοητείας που εξέπεμπε ο αντίπαλος και την οδήγησε  σε υποταγή. Το αρχαίο λοιπόν από καταβολής κόσμου ερωτικό παιχνίδι, η κατάκτηση από το αρσενικό, η υποχώρηση από το θηλυκό που αφήνεται να κατακτηθεί, αισθητοποιείται στην παρτίδα σκάκι.  Ενδεχομένως,  αυτό το παιχνίδι να μιλά και για  μάχες που συνεχίζουν να δίνονται για κάποιο ιδανικό, έστω και αν η ήττα είναι προβλέψιμη, γιατί  αξίζει η εμπειρία του παιχνιδιού ή ο αγώνας για τα ιδανικά μας.

Το άτομο οφείλει να επιδεικνύει μαχητικότητα και αγωνιστική στάση, μέσω της εξάλειψης προκαταλήψεων, σύγκρουσης με το κατεστημένο και αποδοχής της ήττας με αξιοπρέπεια και να προχωρά. Αυτό που έχει τελικά μεγαλύτερη σημασία δεν είναι το αποτέλεσμα αλλά η πορεία προς αυτό.

**203 λέξεις**