

Η ΧΡΗΣΗ ΤΩΝ ΡΗΜΑΤΙΚΩΝ ΠΡΟΣΩΠΩΝ



- **Α' ΕΝΙΚΟ**

Προσδίδει στο κείμενο **προσωπικό, εξομολογητικό** τόνο, **υποκειμενικό χαρακτήρα**. Εκφράζει προσωπικές εκτιμήσεις καθώς οι σκέψεις προβάλλονται εντονότερα και εναργέστερα. Προσδίδει στο ύφος αμεσότητα, οικειότητα.

- **Β' ΕΝΙΚΟ**

Προσδίδει στο κείμενο **αμεσότητα και οικειότητα**. Το κείμενο γίνεται πιο πειστικό. Προσεγγίζει τον αναγνώστη καθώς ανοίγει διάλογο μαζί του. **Ύφος διαλογικό, τόνος διδακτικός, χαρακτήρας θεατρικός**.

- **Γ' ΕΝΙΚΟ**

Προσδίδει στο κείμενο **καθολικό κύρος**, κάνει το μήνυμα γενικόλογο, τις επισημάνσεις του συγγραφέα **αναμφισβήτητες και γενικά αποδεκτές**, αποφεύγει την άμεση αναφορά (κάποιες φορές το μήνυμα γίνεται υπαινικτικό). **Αποστασιοποιεί το συγγραφέα, τον καθιστά αμέτοχο, αντικειμενικό παρατηρητή**.

- **Α' ΠΛΗΘΥΝΤΙΚΟ**

Προσδίδει στο κείμενο **συλλογικότητα, αμεσότητα**. Ο συγγραφέας μετέχει στο πρόβλημα. Ο συγγραφέας και ο αναγνώστης (πομπός και δέκτης) έχουν **κοινή οπτική γωνία, αίσθηση οικειότητας, αμεσότητας**. **ΑΠΟΔΟΣΗ ΣΥΛΛΟΓΙΚΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ**. Τονίζεται η ανάγκη δραστηριοποίησης αρμοδίων

φορέων. Επιχειρεί να πείσει για τις αγαθές προθέσεις του και την πίστη του στις αξίες και τις ανάγκες της ομάδας. Υπαινίσσεται ότι οι αρμόδιοι φορείς οφείλουν να ασπαστούν τις θέσεις του και να δράσουν σύμφωνα με τις υποδείξεις του.

- **Β' ΠΛΗΘΥΝΤΙΚΟ**

Προσδίδει στο κείμενο ζωντάνια. Προσεγγίζει τον αναγνώστη καθώς ανοίγει διάλογο μαζί του. **Ύφος διαλογικό, τόνος διδακτικός, χαρακτήρας θεατρικός.**

- **Γ' ΠΛΗΘΥΝΤΙΚΟ**

Προσδίδει στο κείμενο **αντικειμενικότητα, κύρος, καθολική ισχύ.**
Αποστασιοποιεί το συγγραφέα, τον καθιστά αμέτοχο, αντικειμενικό παρατηρητή.