**ΕΙΔΗ ΔΟΚΙΜΙΟΥ**

**ΚΡΙΤΗΡΙΑ                                ΑΠΟΔΕΙΚΤΙΚΟ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1ονΔΟΜΗ**  **Α)Τίτλος** **Β)Πρόλογος** **Γ)Κύριο Θέμα**  **Δ) Επίλογος** | **Αυστηρή , οργανωμένη με συνοχή νοημάτων.** **Νοηματικά ενεργός/ σχετικός με το θέμα και άμεσος .**  **Προλογίζει το θέμα και δίνει τον κατευθυντήριο άξονα .**  **Ενιαίος νοηματικός άξονας λογική διάταξη σκέψεων .** **Εξαγωγή συμπεράσματος με καθολικό και διαχρονικό χαρακτήρα .** |   |
| **2ον ΓΛΩΣΣΑ** | **Αναφορική, λογική , επιστημονική, συχνά με χρήση ειδικού επιστημονικού** **λεξιλογίου ή λέξεις που δείχνουν την πρόθεση του να πείσει :** **θα προσπαθήσω ν’ αποδείξω… , για να γίνω πιο σαφής… , ειδικότερα ….** |   |
| **3ον ΣΚΟΠΙΑ** | **Αντικειμενική και συνήθως αναλύει το θέμα πολυπρισματικά : από φιλοσοφικής** **πλευράς …., από οικονομικής πλευράς ….** |   |
| **4ον ΤΡΟΠΟΙ ΠΕΙΘΟΥΣ** | **Επίκληση στη λογική και στην αυθεντία .** |   |
| **5ον ΣΥΛΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΠΟΡΕΙΑ** | **ΣΥΝΗΘΩΣ ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΗ** |   |
| **6ον ΚΟΙΝΟ** | **ΕΥΡΥ** |   |
| **7ον ΠΡΟΘΕΣΗ** | **Να αποδείξει μια άποψη ή να εκλαϊκεύσει μια σύνθετη ιδέα.** |   |
|  **ΣΤΟΧΑΣΤΙΚΟ****1ονΔΟΜΗ            Χαλαρή , συνειρμική , χωρίς ιδιαίτερη συνοχή νοημάτων.****Α)Τίτλος              Έμμεσος , υπαινικτικός και συμβολικός .****Β)Πρόλογος****Συνήθως ένα μεμονωμένο γεγονός  ή περιστατικό .****Γ)Κύριο Θέμα****Περιδιαβαίνει από το ένα θέμα στο άλλο.****Δ) Επίλογος                                  Δεν καταλήγει σε σαφές συμπέρασμα .** |
| **2ον ΓΛΩΣΣΑ                                   Λογοτεχνική, ποιητική, πλούσια, χρήση ρητορικών ερωτημάτων ,****χρήση α’ ενικού, συναισθηματικά φορτισμένες λέξεις .** |
| **3ον ΣΚΟΠΙΑ                                    Υποκειμενική, προσωπική, βιωματική,****μέσω συμβολισμού και αλληγορίας .** |
| **4ον ΤΡΟΠΟΙ ΠΕΙΘΟΥΣ                    Επίκληση στο συναίσθημα και στο ήθος του δέκτη .** |
| **5ον ΣΥΛΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΠΟΡΕΙΑ              ΣΥΝΗΘΩΣ ΕΠΑΓΩΓΙΚΗ** |
| **6ον ΚΟΙΝΟ                                       ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΟ** |
| **7ον ΠΡΟΘΕΣΗ                                Να προβληματίσει και να τέρψει τον πλούσιο λόγο .** |