***ΚΕΙΜΕΝΙΚΟΙ ΔΕΙΚΤΕΣ***

***Είναι οι προσωπικές επιλογές του δημιουργού τόσο σε επίπεδο δομής όσο και περιεχομένου αλλά και προσωπικής έκφρασης και οι οποίες έχουν στενή διασύνδεση με την παρουσίαση του θέματος.***

***Ο αναγνώστης πρέπει να αναδείξει τους κειμενικούς δείκτες «βαρύνουσας» σημασίας, ( πλαισιώνοντας τους με αναφορές από το κείμενο) σε σχέση με το βασικό θέμα-ερώτημα που τίθεται. Αυτοί αποτελούν τον σκελετό, τον ιστό του κειμένου.***

* ***Περιεχόμενο***

***-Τίτλος***

***-χώρος, χρόνος***

***-πρόσωπα, χαρακτήρες*** *(δρώντα και βουβά)*

***-σύμβολα***

***-φωνές, σιωπές***

***-συγκρούσεις***

***-συνειρμοί***

***-αξίες***

***-ιδέες, αντιλήψεις***

***-σκοποί***

***-στάσεις***

***-συμπεριφορές***

***-κοινωνικο-πολιτισμικές συνθήκες***

***-ανθρώπινες σχέσεις***

***-κοινωνικά προβλήματα***

***-συναισθηματικό κλίμα***

***-συγκείμενο*** *{ιστορικά, κοινωνικά, βιογραφικά, ιδεολογικά δεδομένα που οριοθετούν τις συνθήκες παραγωγής του έργου: χρόνος συγγραφής, κουλτούρα, θρησκεία, παραδόσεις, ήθη, έθιμα, το δίκαιο}*

*-διακειμενικότητα {συνομιλία του έργου με άλλα λογοτεχνικά έργα}*

* ***Μορφικά στοιχεία***

*-****γλωσσικές/ λεξιλογικές επιλογές*** *{ στίξη, γραμματικοί χρόνοι, εγκλίσεις, ρηματικά πρόσωπα, ονοματοποίηση, σχήματα λόγου, σύνταξη, γλωσσικές ποικιλίες, ευθύς-πλάγιος λόγος, προσωπική- απρόσωπη σύνταξη, μικροπερίοδος-μακροπερίοδος λόγος}*

***-λογοτεχνικό είδος***

***-αφηγηματικές τεχνικές*** *{είδος αφηγητή, εστίαση, αναχρονίες, αναληψη, πρόληψη, εγκιβωτισμός, προοικονομία, in medias res, επιβράδυνση,ex abrupto, ab ovo επιτάχυνση}*

*-****αφηγηματικοί τρόποι*** *{αφήγηση, περιγραφή, διάλογος, εσωτερικός μονόλογος, αφηγηματικό σχόλιο, ελεύθερος πλάγιος λόγος}*

***-σχήματα λόγου*** *{αλληγορία, αντίθεση, αποσιώπηση, άρση-θέση, ασύνδετο σχήμα, επανάληψη, αναδίπλωση, κύκλος, κλιμακωτό, μεταφορά, ομοιοτέλευτο, οξύμωρο, παρήχηση, παρομοίωση, πολυσύνδετο, ασύνδετο, προσωποποίηση, υπερβολή, χιαστό, αναφώνηση, ρητορική ερώτηση}*

***-δομή*** *(νοηματικές ενότητες)*

*-****πλοκή****(δέση, κορύφωση, λύση)*

***-ύφος*** *(π.χ. λιτό, εξομολογητικό, λυρικό, λόγιο, σοβαρό, τυπικό, επιστημονικό, καυστικό, υπαινικτικό, σαρκαστικό, δηκτικό, παιγνιώδες, πομπώδες, δραματικό, προτρεπτικό…)*

***-τόνος*** *(ένταση της φωνής που ακούγεται)*

*-****μοτίβα*** *(επαναλαμβανόμενες φράσεις ή θέματα)*

*-****ειρωνεία***

***-επιλογή λογοτεχνικού ρεύματος***

***-εικονοποιία***

***-στίξη***

***-στιχουργική, μέτρο, ομοιοκαταληξία***

***-θεατρικά στοιχεία***

***-επιλογή λεξιλογίου****{ιδιώματα, νεολογισμοί..}*

*ΓΙΟΥΛΗ ΦΩΤΗ φιλολογος*