



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Γέρακας, 07-02-2025

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Αρ. Πρωτ. 3619

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ

ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

Ταχ. Δ/ση: Ηρώων Πολυτεχνείου 9-11, 15344 Γέρακας

Πληροφορίες: Χάσουλα Χαραλαμπία

Τηλ.: 6932075007

E-mail: math.kal.diagonismos@gmail.com

Ιστοσελίδα: <https://dide-anatol.att.sch.gr/math.kal.diagonismos/>

Α Π Ο Φ Α Σ Η

Θέμα: «Διαδικασία αξιολόγησης των έργων του μαθητικού καλλιτεχνικού διαγωνισμού κόμικ με θέμα: ΜΕ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΣΤΟΝ ΠΡΟΟΡΙΣΜΟ, ΜΕ ΦΑΝΤΑΣΙΑ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ»

Ο Διευθυντής Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ανατολικής Αττικής

Έχοντας υπόψη την υπ' αριθμ. πρωτ. 29500/29-10-2024 Προκήρυξη του Μαθητικού Καλλιτεχνικού Διαγωνισμού Κόμικ, την υπ' αριθμ. πρωτ. 3618/07-02-2025 Απόφαση του Διευθυντή της Διεύθυνσης Δ/θμιας Εκπ/σης Αν. Αττικής με θέμα «Σύσταση και Συγκρότηση Επιτροπών Αξιολόγησης (Κριτικές Επιτροπές) του Μαθητικού Καλλιτεχνικού Διαγωνισμού Κόμικ με θέμα : ΜΕ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΣΤΟΝ ΠΡΟΟΡΙΣΜΟ, ΜΕ ΦΑΝΤΑΣΙΑ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ» και στο πλαίσιο της υλοποίησης του Καλλιτεχνικού Διαγωνισμού κόμικ, ορίζει τη διαδικασία, βάσει της οποίας οι αρμόδιες Επιτροπές θα προβούν στην αξιολόγηση (κρίση) των έργων. Ειδικότερα :

1. Λόγω του μεγάλου πλήθους των έργων η αξιολόγηση των έργων θα γίνει σε δύο φάσεις:

α) Στην **Α' φάση** η Διοργανώτρια Αρχή (ΔΔΕ Αν. Αττικής) θα διαμοιράσει ισαριθμώς και τυχαία τα έργα προς αξιολόγηση στις εννέα (9) τριμελείς Επιτροπές Αξιολόγησης που έχουν συσταθεί και απαρτίζονται η κάθε μία από ένα Σύμβουλο Εκπαίδευσης Καλλιτεχνικών Μαθημάτων και Συμβούλους Εκπαίδευσης άλλων ειδικοτήτων.

Κάθε επιτροπή της Α' φάσης αξιολόγησης συντάσσει **πρακτικό αξιολόγησης** όπου θα αναφέρεται η βαθμολογία των έργων, που έχει αναλάβει να αξιολογήσει, με βάση τα κατωτέρω αναφερόμενα κριτήρια αξιολόγησης. Το πρακτικό υπογράφεται από τα μέλη της εκάστοτε επιτροπής και θα διαβιβασθεί μέσω ηλεκτρονικής αλληλογραφίας στο email (math.kal.diagonismos@gmail.com) της Διοργανώτριας Αρχής (ΔΔΕ Ανατολικής Αττικής) έως τις 18/02/2025.

Η ΔΔΕ Ανατολικής Αττικής (Διοργανώτρια του διαγωνισμού) μόλις παραλάβει το σύνολο των πρακτικών από τις εννέα (9) επιτροπές, κατατάσσει όλα τα έργα σε πίνακα με φθίνουσα σειρά με βάση το μέσο όρο της βαθμολογίας που έλαβαν.

β) Τα εκατό (100) έργα που θα συγκεντρώσουν τη μεγαλύτερη βαθμολογία θα διαβιβασθούν μέσω

ηλεκτρονικής αλληλογραφίας από την Διοργανώτρια Αρχή προς τα μέλη της Επιτροπής της Β' φάσης Αξιολόγησης (που είναι εξειδικευμένοι επαγγελματίες του χώρου, ήτοι συγγραφείς βιβλίων κόμικ, εικονογράφοι, σκιτσογράφοι και δημιουργοί κόμικ), οι οποίοι θα προβούν και στην τελική τους αξιολόγηση. Η βαθμολογία για κάθε έργο θα προκύψει αποκλειστικά από το μέσο όρο των επιμέρους βαθμολογιών των μελών αυτών.

Στο στάδιο αυτό η Διοργανώτρια Αρχή θα ζητήσει από τους δημιουργούς των εκατό (100) έργων να καταθέσουν τα πρωτότυπα στα γραφεία της (οδός Ηρώων Πολυτεχνείου 9-11, Γέρακας) προκειμένου να διαπιστωθεί ότι πληρούν και τις εξωτερικές τυπικές προϋποθέσεις της προκήρυξης (π.χ. σχέδιο με μαρκαδόρο κλπ.).

Τα μέλη της Επιτροπής της Β' φάσης αξιολόγησης συντάσσουν **πρακτικό αξιολόγησης** όπου θα αναφέρεται αφενός η κατάταξη των έργων με φθίνουσα σειρά και η τεκμηρίωση της κρίσης τους με βάση τα κατωτέρω αναφερόμενα κριτήρια αξιολόγησης. Το πρακτικό υπογράφεται από τα μέλη της επιτροπής και τα αποτελέσματα θα διαβιβασθούν έως τις 10/03/2025 στη Διοργανώτρια Αρχή η οποία θα προβεί στην επίσημη ανακοίνωση των αποτελεσμάτων στις 15/03/2025 με ανάρτηση στην ιστοσελίδα της, ενώ παράλληλα θα κοινοποιήσει το τελικό αποτέλεσμα στο Υπουργείο Μεταφορών και Υποδομών, ήτοι στο φορέα συνδιοργάνωσης ο οποίος θα προβεί στην έκθεση και βράβευση των έργων, βάσει των οριζόμενων στη σχετική προκήρυξη.

2. Κριτήρια αξιολόγησης των έργων

Κριτήριο	Περιγραφή	Βαθμολογία
1. Συνάφεια με το Θέμα	Εκτιμάται κατά πόσο το κόμικ ανταποκρίνεται στο θέμα του διαγωνισμού, δηλαδή αν παρουσιάζει μηνύματα ή καταστάσεις που σχετίζονται με την οδική ασφάλεια (π.χ. χρήση κράνους, προσοχή στους δρόμους, τήρηση των σημάτων κυκλοφορίας).	0-10
2. Δημιουργικότητα και Πρωτοτυπία	Αξιολογείται η φαντασία και η πρωτοτυπία στην παρουσίαση του θέματος. Περιλαμβάνει το αν η ιστορία ή οι χαρακτήρες είναι μοναδικοί και ενδιαφέροντες, καθώς και αν προσεγγίζουν με νέο τρόπο το ζήτημα της οδικής ασφάλειας.	0-10
3. Καλλιτεχνική Ποιότητα και Σχεδιασμός	Το κόμικ ως συνολικό έργο, με έμφαση στην αισθητική αρμονία (διευκολύνεται η ροή της ανάγνωσης της ιστορίας και υπάρχει ισορροπία κειμένου εικόνων χρωμάτων και γραφής) και τους μηχανισμούς νοηματοδότησης.(ερμηνεία του περιεχομένου, αλληλεπίδραση εικόνας κειμένου). Τεχνική ικανότητα του σχεδίου, χρήση χρωμάτων, απόδοση χαρακτήρων και αισθητική συνοχή.	0-10

4. Δομή και Πλοκή	Ενδιαφέρουσα πλοκή, καλή αφήγηση, χρήση γλώσσας χωρίς σοβαρά ορθογραφικά ή συντακτικά λάθη. Διαχείριση και διάταξη καρέ, ποιότητα lettering (γραμματοσειρές, συννεφάκια διαλόγου, πλαίσια αφήγησης).	0-10
5. Εκπαιδευτική Αξία και Μήνυμα	Εκτιμάται η δύναμη του μηνύματος που προωθεί το κόμικ σχετικά με την οδική ασφάλεια. Πόσο αποτελεσματικά ενημερώνει και ευαισθητοποιεί το κοινό σχετικά με το ζήτημα.	0-10

3. Διαχείριση ισοβαθμιών

Σε περίπτωση ισοβαθμίας των έργων που είναι υπό βράβευση, θα προκριθούν τα έργα που έχουν μεγαλύτερη βαθμολογία αθροιστικά στο κριτήριο 2 (Δημιουργικότητα και Πρωτοτυπία). Σε περίπτωση που πάλι υπάρχει ισοβαθμία θα προκριθούν τα έργα που έχουν μεγαλύτερη βαθμολογία αθροιστικά στο κριτήριο 7 (Εκπαιδευτική αξία και μήνυμα). Σε περίπτωση που πάλι υπάρχει ισοβαθμία θα προκριθούν τα έργα που έχουν μεγαλύτερη βαθμολογία αθροιστικά στο κριτήριο 3 (Καλλιτεχνική Ποιότητα και Σχεδιασμός). Σε περίπτωση που πάλι υπάρχει ισοβαθμία θα προκριθούν τα έργα που έχουν μεγαλύτερη βαθμολογία αθροιστικά στο κριτήριο 4 (Δομή και Πλοκή). Τέλος σε περίπτωση που πάλι υπάρχει ισοβαθμία τα έργα θα δοθούν σε δύο δημιουργούς κόμικ της επιτροπής 2ης φάσης για να επιλέξουν ποιο θα προηγηθεί, αιτιολογώντας την κρίση τους.

4. Έλεγχος για αντιγραφή/λογοκλοπή

Τα 100 έργα που θα περάσουν την Α' φάση της αξιολόγησης θα ελεγχθούν για αντιγραφή/λογοκλοπή με δύο τρόπους: (α) οι Αξιολογητές της Β' φάσης θα προβούν σε μηδενισμό των έργων στα οποία θα εντοπίσουν αντιγραφή και (β) στο τέλος της Β' φάσης τα έργα θα ελεγχθούν από τη Διοργανώτρια Αρχή με τη βοήθεια τεχνητής νοημοσύνης και θα απορριφθούν όσα αποτελούν αντίγραφα άλλων έργων.

5. Βράβευση

Τα τρία(3) πρώτα σε βαθμολογία έργα από τα Γυμνάσια/ΕΕΕΕΚ και τα τρία(3) πρώτα σε βαθμολογία έργα από τα Λύκεια/ΕΠΑΛ/ΕΝΕΓΥΛ της ΔΔΕ Αν. Αττικής θα βραβευτούν με χορηγίες του Υπουργείου Μεταφορών και Υποδομών.

Η παρούσα θα αναρτηθεί στην ιστοσελίδα της Διοργανώτριας Αρχής.

ΚΟΙΝ.:

1. Μέλη Επιτροπών Αξιολόγησης
2. Σχολεία Δ/σης ΔΔΕ Αν. Αττικής που συμμετέχουν στο διαγωνισμό
3. Υπουργείο Μεταφορών και Υποδομών

**Ο Διευθυντής
της Δ/σης Δ.Ε. Ανατ. Αττικής**

**ΑΝΔΡΕΑΣ ΧΡ. ΜΑΡΙΝΟΣ (ΠΕ83)
P.Ph.D, Ph.D, M.Ed**