

## ΑΤΟΝΕΣ ΔΙΑΒΑΤΙΚΕΣ ΝΟΤΕΣ

1 .Ορισμός. Διαβατική ονομάζεται ο ξένος φθόγγος ,ο οποίος έρχεται ως ενδιάμεσος να ενώσει δύο πραγματικές νότες.



α .ίδια συγχορδία

β. διαφορετικές συγχορδίες.

2. Οι διαβατικές νότες μπορεί να ανεβαίνουν ή να κατεβαίνουν και είναι προφανές ότι θα πρέπει να προσεγγίζονται και να εγκαταλείπονται με βήμα προς την ίδια κατεύθυνση. Επίσης μπορούν να εμφανιστούν σε οποιαδήποτε φωνή. Μια διαβατική νότα λέγεται άτονη όταν ευρίσκεται σε ασθενές μέρος του μέτρου ή σε ασθενές τμήμα του χρόνου σε σχέση με την νότα που προηγείται

3 Δύο διαβατικές νότες μπορούν να χρησιμοποιηθούν ταυτόχρονα σε διαφορετικές φωνές, με την προϋπόθεση να κινούνται σε 3<sup>ες</sup> ή 6<sup>ες</sup> παράλληλες .



4. Δύο φωνές μπορεί να έχουν την ίδια διαβατική νότα ταυτόχρονα με αντίθετη όμως κίνηση σε απόσταση 8<sup>ης</sup>.



5. Διαβατική και πραγματική νότα, εφ όσον ηχούν μαζί ,πρέπει να σχηματίζουν σύμφωνο διάστημα 3<sup>ης</sup> 5<sup>ης</sup> ή 6<sup>ης</sup>.

Ex. 71.

(a) P (b) (c) P (d) P

II 6 V VII 6 I H V

Καλό καλό καλό όχι καλό

6. Αποφύγετε διαβατικές νότες οι οποίες δημιουργούν διάστημα 9<sup>ης</sup> μικρής πάνω από την 3<sup>η</sup> ή την 7<sup>η</sup> νότα της κλίμακας. Π.χ α) τροποποιήστε όπως το παράδειγμα β)

(a) (b)

7. Χρειάζεται προσοχή ώστε η χρήση διαβατικής νότας να μην δημιουργεί 5<sup>ες</sup> παράλληλες.

Ex. 73.

8. Επίσης σ ένα πέρασμα που υπάρχει λάθος χωρίς διαβατικές νότες ,θα είναι λάθος και με την χρήση διαβατικών φθόγγων,

Ex. 74.

(a) (b) (c) (d)

9. Δεν είναι σωστό το πλησίασμα της ταυτοφωνίας με την χρήση διαβατικής νότας/

Ex. 75.



10. Οι περισσότερες από δύο διαβατικές νότες ταυτόχρονα δημιουργούν προβλήματα. Θυμηθείτε ότι οι λιγότερες διαβατικές νότες είναι προτιμότερες από τις πολλές.

11. Στον ελάχιστο τρόπο πρέπει να προσέξουμε ότι : α) Η 6<sup>η</sup> νότα της κλίμακας ως διαβατική πρέπει να είναι οξυμένη (χρήση δηλαδή της μελωδικής ανιούσας κλίμακας) .β) η 7<sup>η</sup> νότα της κλίμακας ως διαβατική πρέπει να μην είναι οξυμένη, (χρήση δηλαδή της μελωδικής κατιούσας κλίμακας)

