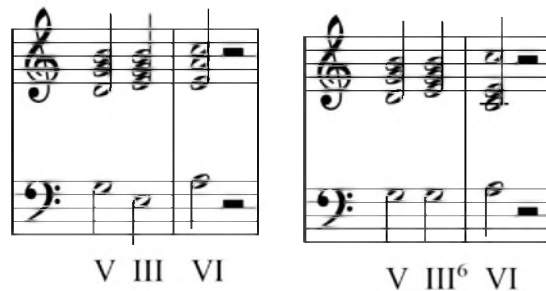


ΚΕΦΑΛΑΙΟ 13

Η ΙΙΙ βαθμίδα

Ορισμός και παρατηρήσεις

1. Στον Μείζονα τρόπο είναι συγχορδία ελάσσων και αντικαθιστά την V βαθμίδα, με την οποία έχει δύο κοινούς φθόγγους. Η σύνδεση V-III- VI είναι πολύ χρήσιμη.



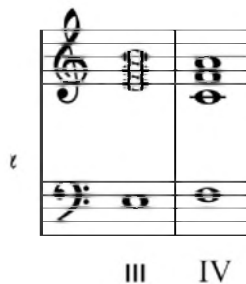
Επειδή στην ΙΙΙ βαθμίδα υπάρχει ο προσαγωγέας, προσέχουμε να μην τον διπλασιάσουμε.

Προσοχή: Υποχρεωτική χρήση της ΙΙΙ βαθμίδας έχουμε, όταν στη Μελωδία (σοπράνο) υπάρχει ο προσαγωγέας, ο οποίος κατεβαίνει με βήμα
π.χ. στην Do Μείζονα σι-λα



ο προσαγωγέας
κατεβαίνει με βήμα

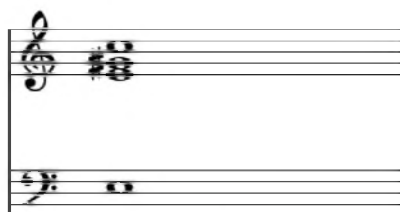
ΛΥΣΗ



Στον ελάσσονα τρόπο η ΙΙΙ βαθμίδα είναι διάφωνη συγχορδία (=Αυξημένη). Στη τετράφωνη γραφή διπλασιάζουμε την 3^η της.



III la min



III la min

Στον ελάσσονα τρόπο δεν ισχύει η υποχρεωτική χρήση της III βαθμίδας, γιατί δεν είναι δυνατόν να κατεβεί ο προσαγωγέας βηματικά (αφού θα σχηματίσει 2^{ας} αυξημένο διάστημα, δηλαδή τριημιτόνιο. Κάτι τέτοιο απαγορεύεται στον Αρμονικό ελάσσονα τρόπο.



ΑΣΚΗΣΕΙΣ

Η ΙΙΙ ΒΑΘΜΙΔΑ

6.4 Χρήση της ΙΙΙ όταν κατεβαίνει ο προσαγωγέας!! (παραδείγματα μόνο σε μείζονες)

ΝΤΟ 7 6

III IV

ΣΟΛ 7 6

III IV

ΡΕ 7 6

III IV

ΛΑ 7 6

III IV

ΦΑ 7 6

III IV

ΣΙb 7 6

III IV

ΜΙb 7 6 ΛΑb 7 6

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΑΡΜΟΝΙΑΣ

1

3 6 6 6 6

1

9