ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ ΞΕΝΟΦΩΝΤΑ

1.Να χαρακτηρίσετε τις παρακάτω διατυπώσεις ως Σωστές (Σ) ή Λανθασμένες (Λ):

Ο Ξενοφώντας

α. έζησε τις περιπέτειες της Αθήνας στα χρόνια του Πελοποννησιακού πολέμου μέχρι την αποκατάσταση της δημοκρατίας το 403 π.Χ.

β. επέστρεψε στην Αθήνα από την εξορία μετά την προσέγγιση Αθηναίων και Σπαρτιατών εναντίον των Θηβαίων.

γ. εξορίστηκε από την Αθήνα, γιατί έλαβε μέρος στην εκστρατεία του Κύρου εναντίον του Αρταξέρξη Β΄.

δ. δέχθηκε βαθύτατη επίδραση στην προσωπικότητα και τις ιδέες του από τον Αγησίλαο και τον Σωκράτη.

ε. εντυπωσιάστηκε από την προσωπικότητα του Αγησίλαου και τον ακολούθησε μαζί με τον σπαρτιατικό στρατό, στη μάχη της Κορώνειας (394 π.Χ.).

στ. έλαβε μέρος στην εκστρατεία του Κύρου, και μάλιστα ανέλαβε ηγετικές πρωτοβουλίες για την επιστροφή των μισθοφόρων στην Ελλάδα μετά τη μάχη στα Κούναξα.

ζ. δεν εξορίστηκεποτέ από την Αθήνα

η. έχασε τον γιο του, τον Γρύλλο, στη μάχη της Μαντινείας (362 π.Χ.).

θ. έγραψε τα *Ἑλληνικὰ* που αποτελούν τη σπουδαιότερη πηγή για τα γεγονότα της περιόδου 431-411 π.Χ.

η. έγραψε ιστορικά, ρητορικά και διδακτικά έργα.

|  |  |
| --- | --- |
| **Α** | **Β** |
| 1. Ο Ξενοφώντας εξορίστηκε από την Αθήνα | α. επειδή ήταν μαθητής του Σωκράτη. |
| β. επειδή αρνήθηκε να υπηρετήσει στο σώμα των ιππέων της Αθήνας. |
| γ. επειδή ακολούθησε τον Αγησίλαο μαζί με τον σπαρτιατικό στρατό στη μάχη της Κορώνειας. |
| 1. Τα διδακτικά έργα του Ξενοφώντα αναφέρονται | α. στη διδασκαλία του Σωκράτη. |
| β. σε τεχνικά θέματα και θεσμούς. |
| γ. στο πρότυπο ζωής που πρόβαλε ο Αγησίλαος. |
| 1. Ο Ξενοφώντας ακολούθησε τον Αγησίλαο | α. στην εκστρατεία εναντίον του βασιλιά της Περσίας Αρταξέρξη Β΄. |
| β. στη μάχη των Λεύκτρων. |
| γ. στη μάχη της Κορώνειας. |
| 1. Ο Ξενοφώντας κατά τη διάρκεια της εξορίας του από την Αθήνα | α. ασχολήθηκε με τη συγγραφή πολλών έργων του. |
| β. γνωρίστηκε με τον Σωκράτη. |
| γ. δεν μπόρεσε να συνεχίσει τη συγγραφική του δραστηριότητα. |
| 1. Η χρονολόγηση των έργων του Ξενοφώντα στηρίζεται σε | α. εσωτερικές μαρτυρίες  β. προσεκτική μελέτη του ύφους του  γ. όλα τα παραπάνω |
| 1. Ο Ξενοφώντας έγραψε | α. ιστορικά, διδακτικά και ποιητικά έργα.  β. ιστορικά, διδακτικά και σωκρατικά έργα.  γ. ιστορικά, φιλοσοφικά και σωκρατικά έργα. |
| 1. Το έργο του Ξενοφώντα *Ἑλληνικὰ* | α. έχει διδακτικό περιεχόμενο. |
| β. έχει ιστορικό περιεχόμενο. |
| γ. έχει φιλοσοφικό περιεχόμενο. |