

Η ΜΕΘΟΔΟΣ ΤΟΥ Θ.

ΑΥΤΟΥΤΑ =
Επίδειξη στα
παιδιά πολλών
ταχών

ΣΥΛΛΟΓΗ ή
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ
πληροφοριών

ΜΕΛΕΤΗ ΕΠΙΣΗΜΩΝ
ΚΕΙΜΕΝΩΝ ή
αρχείων

ΔΕΝ

→ αξιοποιούσε πληροφορίες από "τον πρώτο τυχόντα"

→ έγραφε ότι νομίζει ο ίδιος

ΕΓΡΑΦΕ

→ ότι ήξερε

→ ότι είχε ακούσει και από άλλους (διασταύρωση
πληροφοριών)

ΔΗΜΗΓΟΡΙΕΣ

: λόγοι πολιτικών, τους οποίους ο Θ. μετέφερε
ΟΠΩΣ ΘΥΜΟΤΑΝ = δηλαδή η κεντρική ιδέα
είχε αλλά όχι επακριβώς
λόγω τεχνικών δυσκολιών 😊

Χαρακτηριστικά Δημηγοριών:

- Σχετικές με τα γεγονότα του πολέμου
- Παραδεικνύονται σε όχημα "δέσης-ανιδέσης" (δηλαδή μια άποψη ή η αντίθετη άποψη)
- Αποδίδουν τα κίνητρα ή τους σχεδιασμούς των ομιλητών, την προσωπικότητα ή το ήθος τους.

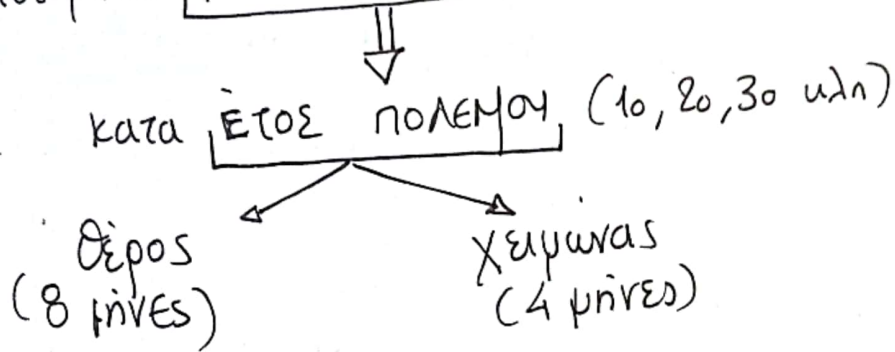
ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΑ, ο Θ. πως Δημηγόρις ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΕ, δηλαδή
έγραφε με βάση την κρίση του ότι ήταν προφανές να
λεχθεί. Πάντα όμως με βάση τη γνώση του τι ειπώθηκε.

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΚΗ ΣΕΙΡΑ: Ο Θ. δυσκολεύτηκε ΓΙΑΤΙ:

(2)

- οι πολείς δεν είχαν ενιαίο σύστημα χρονολογικό
- οι πολείς δεν είχαν κοινή ονομασία για τας μήνες.

Άρα: προτίησε το σύστημα του Ελληνικού του Ημεληνιαίου = εξιστορήσε με ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΚΗ ΣΕΙΡΑ, ή σκι κατά εποχές



ΔΟΜΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

8 "βιβλία" → μεταγενέστερος χωρισμός

1ο ΒΙΒΛΙΟ: αιτία πολέμου

- επήρασια πόλεμου
- μέθοδος συγγραφής
- ιστορικές εξαιρέσεις από το γακρικό παρελθόν
- αναγωγή Αθηναϊκής δύναμης
- δηλωματικές προσπάθειες
- οι δυνάμεις των αντικαταλών πλευρών

2ο-5ο ΒΙΒΛΙΟ: • δεκαετής ή Αρχιδάμειος πόλεμος
• Όροι Ερήνης του Νικία
• Πολιορκία της Μήλου

6ο-7ο ΒΙΒΛΙΟ: Σικελική ευστρατεία

8ο ΒΙΒΛΙΟ: 3η περίοδος του πολέμου

- αναμείξη των Περσών
- καταλυση της δημοκρατίας της Αθήνας
- γεγονότα ως το 411 → η εξιστορήση σταματά εδώ, όπως κάποια κομμάτια προέβησαν με τα τηρήτη του πόλεμου το 404 π.Χ.

ΓΛΩΣΣΑ

(3)

- ▶ Αρχαία αττική διαλεκτός με γλωσσικές ιδιομορφίες
 - πχ: • ξς αντί εις
 - ζύν αντί βύν
 - ος αντί ττ
- χρήση ουδέτερου πληθυντικού αντί επιρρημάτων ομοία = ομοίως
- χρήση των ουδέτερων του επιθέτου αντί του αφηρημένου συγαστικού
τὸ εὐδαίμον = ἡ εὐδαιμονία.

- ▶ Χρήση πολλῶν αιτιολογικῶν προτάσεων ἢ προδιορισμῶν

ΓΙΑΤΙ?

ΓΙΑΤΙ πῶς να φανῇ τὴν ΑΙΤΙΑ τῶν γεγονότων

ΥΦΟΣ

- ▶ Ανιδέως
 - ▶ εξεργητικοί προσδιορισμοί αντί γὰ δευτερεύουσες προτάσεις
 - ▶ Περὶ ἡλικίαν δύναμιν
 - ▶ Μακρὲς περίοδοι
 - ▶ Ρητορικά σχήματα
- ΥΨΗΛΟ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΥΦΟΣ

Θουκυδίδης

- απερόληπτα
- δυνατή γραφή
- βάθος προβληματισμού

} γὰ τὰς τὰς
λογους το
εργον εἶναι.
ὥς ἓνα
"κτῆμα ἔς αἰεί"