

2. Η ΤΙΜΗ ΚΑΙ ΤΟ ΧΡΗΜΑ - α' μέρος

ΚΕΙΜΕΝΙΚΟΙ
ΔΕΙΚΤΕΣ

→ Πρωτογενή χαρακτηριστικά →

→ Εκδηλωτά λόγου

→ Γραμμάτια αφήγησης →

δημοτική γλώσσα με εμβολικούς
διωρατισμούς, κυρίως στους διαλόγους
ο οποίος λειτουργεί ως αντίθεση. Επίσης, ως
άξονας της όλης αφήγησης. Διαγράφει τον
πολυδιάστατο χαρακτήρα της ζωής.

(Πανωχρυσός) Ετεροδοκηθητικός αφηγητής
με εξωτερική οπτική γωνία: αποστασιοποιη-
μένος, ενδύγραπτος τρόπος αφήγησης.

Τριτογενής αφήγηση που διακοπίζεται από διαλόγους

ο διαλογος "ζωηναίνει" την
αφήγηση. Τα γεγονότα συμβαίνουν
και άμεσα μετά ο αφηγητής τα
διηγείται.

Η περιγραφή χρησιμοποιείται επίσης για να
δώσει ο συγγραφέας τα χαρακτηριστικά των ηρώων.

Χαρακτηρισμός προσώπων: διανοητικά, ψυχικά, ηθικά

κοινωνία:

- πολιτική διαφορά
- ηθική " (ποδοχρησμός)"
- κοινωνικές διαφορές
- έμφυτες διαφορές

η δουλειά
αντιέχει διεξόδο,
από τα οικονομικά
πρόβληματα

↓
σοσιαλιστική οπτική

→ η επιδοτική λειτουργία ως
"αρχή" της οικογένειας

→ η ηθική χειραγώγηση της
Prima λειτουργία ως ένα
αποδοτικό κοινωνικό κμ.

→ όπως τα χρήματα να την
αλλοιώνουν όλους τους ανθρώπους

- Κοινωνικό-πολιτικό πλαίσιο: Τα χρόνια λίγο πριν τον Βαλκανικό Πόλεμο. Πρωθυπουργός → Γεωργιος Θεοτόκης
- Χαρακτηριστικά εποχής:
- οικονομική εξαθλίωση (οι πολίτες καταφεύγουν στην αγκομή και σε παράνομες ενέργειες, προκειμένου να επιβιώσουν)
 - Πελαγειακές σχέσεις · Υποφορών - Πολιτικών
 - οι ηθικές αρχές · Δυσλειτουργία στον χώρο της επιβίωσης (ή χάρη ευφρόνης, παράνομες δραστηριότητες)

► η τιμή και το κρέμα → είναι οι δύο αξίες που ΚΑΘΟΔΗΓΟΥΝ τις πράξεις των ηρώων, αβήνοντας τον έρωτα και την αγάπη σε δεύτερη μοίρα.

Καθαρή επίδραση
- τω
Νατουραλισμού

Υπάρχει μια διάσταση / διαφορά ανάμεσα στις επιθυμίες των ηρώων και τις τιμές τους.

↓

Οι άνθρωποι δεν είναι πάντα ελεύθεροι να καθορίσουν την πορεία της ζωής τους.