

2. Η ΤΙΜΗ ΚΑΙ ΤΟ ΧΡΗΜΑ - α' μέρος

**ΚΕΙΜΕΝΙΚΟΙ ΔΕΙΚΤΕΣ**

→ **Παθολογικά χαρακτηριστικά** ⇒ δημοτική γλώσσα με εμβολικούς διωρατισμούς, κυρίως στους διαλόγους  
 → **Επιτομα λόγου** ⇒ ούτως λειτουργεί ως αντίθεση. Επίσης, ως άξονας της όλης αφήγησης. Διαγράφει τον πολυδιάστατο χαρακτήρα της ζωής.

→ **Βασικά αφηγήματα** ⇒ (Πανωχώνιστος) ετεροδοκνητατικός αφηγητής με εξωτερική οπτική γωνία: αποστασιοποιημένος, ψευδογράφος τρόπος αφήγησης.

**Τριτοπρόσωπη αφήγηση** που διακόπτεται από **διαλόγους**

ο **διαλογος** "ζωηναίνει" την αφήγηση. Τα γεγονότα συμβαίνουν και ΑΜΕΣΩΣ ΜΕΤΑ ο αφηγητής τα διηγείται.

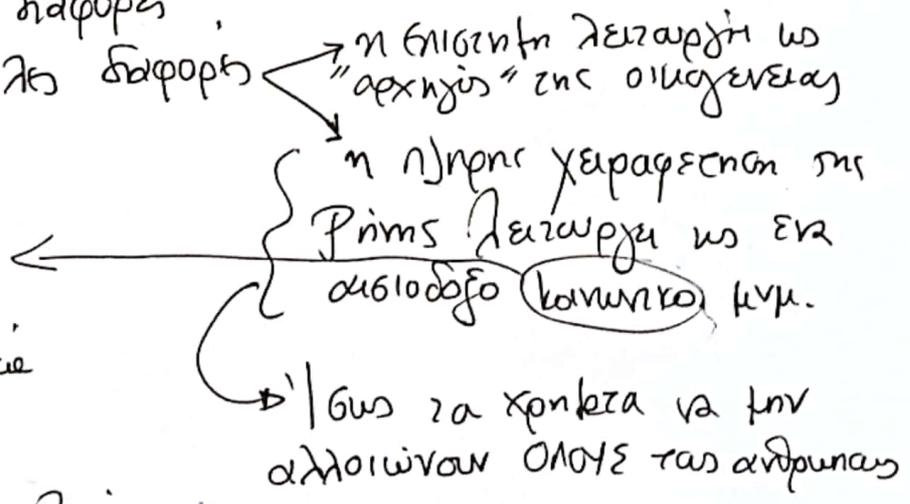
Όταν χρησιμοποιούμε κειμενικούς δείκτες πάντα συνδέουμε με αντίστοιχο χωρίο στο το κείμενο

Η **περιγραφή** χρησιμοποιείται επίσης για να δώσει ο συγγραφέας τα χαρακτηριστικά των ηρώων.

Χαρακτηρισμός προσώπων: διανοητικά, ψυχικά, ηθικά

- κοινωνία:
- πολιτική διαφορά
  - ηθική " (ποδοκμητικό ε/η)
  - κοινωνικές διαφορές
  - έμφυτες διαφορές

η δουλειά απειλεί διεξόδο από τα οικονομικά προβλήματα  
 ↓  
 σοσιαλιστική οπτική



- Κοινωνικό-πολιτικό πλαίσιο: Τα χρόνια λίγο πριν τους Βαλκανικούς Πολέμους. Πρωθυπουργός → Γεωργιος Θεοτόκης
- Χαρακτηριστικά εποχής:
  - οικονομική εξαθλίωση (οι πολίτες καταφεύγουν στην αγκομή και σε παρανοίες ενέργειες, προκειμένου να επιβιώσουν)
  - Πελαγειακές σχέσεις: Υποφορών-πολιτικών
  - οι ηθικές αρχές: διαβιβάζονται στον βωτό της επιβίωσης (πχ χάρι ευφρόνης, παρανοίες δραστηριότητας)

► η τιμή και το κρητα ► είναι οι δυο αξίες που καθοδηγούν τις πράξεις των ηρώων, αβηθώντας τον έρωτα και την αγάπη σε άδελφη μοίρα.

Καθαρή επίδραση  
 τω  
 Νατουραλισμού  
 ↓

Υπάρχει μια διάσταση / διαφορά ανάμεσα στις επιθυμίες των ηρώων και τις πράξεις τους.

Οι άνθρωποι δεν είναι πάντα ελεύθερα να καθορίσουν την πορεία της ζωής τους.