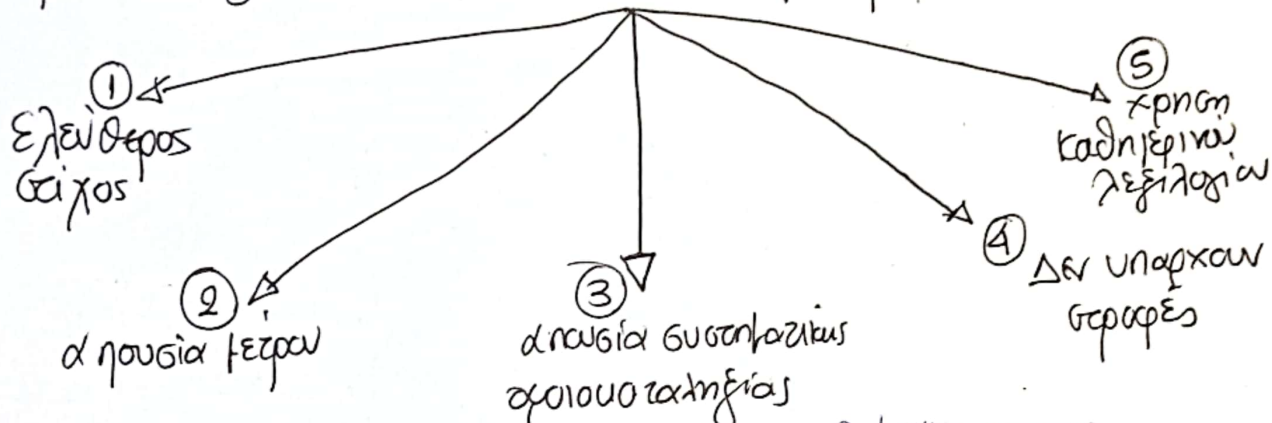


3. "ΟΙ ΑΛΥΣΙΔΕΣ" -

Ποιντα, Ρόζα Σταμούλη - Τούντα

► Το ποιντα αναφέρεται το ζήτημα της ανελευθερίας της γυναίκας μέσα στο πλαίσιο του δεσφού του γάμου.

► Προκειται για ποιντα που ανήκει στη μαζέρνα ποίηση:



► Το ποιντικό υποκείμενο αξιοποιεί τους τρεις πρώτους δείχους το Γ' ΕΝΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΟ: Η' αν τον τρόπο επικεντρώνεται στα δώρα - σύμβολα του δεσφού του γάμου.

⇓
Ο συζυγος, αν και είναι μέλος του προσφεί τα δώρα
ΔΕΝ ΑΝΑΦΕΡΕΤΑΙ ΠΟΙΝΤΑ.

Στους τεσέρεις εσφένος, μέρα στο Β' ΕΝΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΟ, επικεντρώνεται την προσοχή της στη ΓΥΝΑΙΚΑ, τη συμπεριφορά της ως επιδοχός της

Στας τελευταίους οχτώ δείχους αξιοποιείται το Γ' ΠΛΗΘΥΝΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ⇒ επικεντρώνεται η προσοχή στη δεσφεντική

λειτουργία των αλυσίδων ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΑ.

► Αλυσίδες = ΣΥΜΒΟΛΟ αχλαωσίας = τόσο μικρότερη παλυσίδα, όσο μεγαλύτερη η ΔΕΣΜΕΥΣΗ Ικανοποίηση της παταωφίας γυναίκας να ανταποκριθεί ως κοινωνικές αξιώσεις.

Ενδοκία των δώραν = επιδοφραση γάμου