

④ "Το ποσει"

Ποίημα του Νίκου Καββαδία.

Ο ποιητής καταγράφει τις ιδιαίτερα εύκολες συνθήκες που αντιμετώπιζαν οι ναυτικοί που πραγματοποιούσαν υπερπόντια ταξίδια πριν^{από} τον Β' παγκόσμιο.

- Το ηέροθλο από την πραγματικότητα στη φαντασία υποδηλώνει την ανάγκη του ναυτικού για παρηγορία, προειδοποιεί να καταπολεμήσει το αίσθημα της μοναξιάς και το φόβο.
Η γυμνή αποχή δωματίζεται, το όραμα της αγελημένης είναι εκεί για να δώσει καράγιο στο ποιητικό υπονέημα.
- Τα σλολενια ρούχα της οπτασίας παραπεμπαν σε υαζ απόκοσμο. Η αναφορά στα νερά του Port Régassu μας επιτρέπει να τοποθετήσουμε το μαρabi και να στη Νέα Ζηλανδία → στοιχείο που επαναφέρει την ποιητική αίσθηση σε πραγματικές διαστάσεις.

Γλώσσα: απλή, δημοτική, με παρα πολλούς ναυτικούς όρους.
Δεν υπάρχουν περίηλουα σχήματα λόγου.

Εικόνες: χωρίς επίδετα, μόνο με ρήματα και αυταδικα, που ενσλαβόσανα γρηγορά.
Χρησιμοποιεί κυρίη προταβες και όχι υποτακτική σύνταξη.

Οριοματαληξία: χρήση μαονων παραδωσιακήης ποίησης.

5' Στροφές

Σταυρωτή οριοματαληξία ως 2ρες
Πρως στροφές (1ος-4ος, 2ος-3ος) και
Αλεχτή ως δύο επόμενες (1ος-3ος, 2ος-4ος)