

1) ΑΡΘΡΟ: κείμενο που δημοσιεύεται. Πραγματούμεται ένα θέμα (κοινωνικό, πολιτικό, οικονομικό, επιστημονικό κ.ο.κ.)

Αφορά γεγονότα της ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑΣ. Η χλωσά είναι δηλωτική και έχει υφός αντικειμενικό ή σοβαρό. Μπορεί να είναι άρθρο πληροφορικής ή γνώσης.

Στόχος να πληροφορήσει, να ενημερώσει ή/και να ευφρείνει γνώση ή να δώσει ερμηνεία.

* Έχει ΤΙΤΛΟ → σύντομο, περιεκτικό, συντομία χωρίς ρηξ.

* Τα ηλεκτρονικά άρθρα συντομία φέρουν πληροφορία και ώρα, ευκετες, μικρή εγγραφή παραγραφών και προφορικότητα στον λόγο.

2) ΟΜΙΛΙΑ-ΕΙΣΗΓΗΣΗ: προμειται ουσιαστικά για προφορικό κείμενο (προσχεδιασμένος προφορικός λόγος).

Εκφωνείται σε συγκεκριμένη περίπτωση, για συγκεκριμένο θέμα.

Έχει $\begin{cases} \text{προσώπηση} \\ \text{επίσημη δομή (πρόλογο-κυρίως-επίλογο)} \\ \text{εισιφώνηση} \end{cases}$

Η χλωσά είναι δηλωτική, αλλά πολλές φορές αξιοποιείται η συνυποδηλωτική προμειφέναν να προσδώσει αφεδότητα.

Υφός άλλοτε επιστημ/σοβαρό, άλλοτε οικείο/προσωπικό, ανάλογα με τον αποδέκτη.

Στόχος η ευφραση της γνώσης του ομιλήτη, η ενημερωση του κοινού, η δημουργία προμειφόμενων. Ο ομιλήτης θέλει να πείσει για τις θέσεις του.

3) ΕΠΙΣΤΟΛΗ: γραπτό κείμενο που απευθύνεται σε παραλήπτη.

②

Ιδιαίτερο λογοτεχνικό είδος. Φιλική ή επιστημονική ανάλογα με την επικοινωνιακή περίσταση. Η γλώσσα διαμορφώνεται ανάλογα με τα χωρισμένα τα αποσώμα και τα παραλήπτη (σπαρταρά, παίκια, μλη), τη σχέση μεταξύ τους και τον σκοπό συγγραφής

Έχει $\begin{cases} \text{προσωπική} \\ \text{επιχειρηματική} \end{cases}$ (προσάγο, κυρίως, επιλογία) $\begin{cases} \text{επιφώνημα} \\ \text{υπογραφή} \end{cases}$

Στόχος πληροφόρηση για κάποιο ζήτημα, ευφράση απόψεων, προβληματισμών

4) ΔΟΚΙΜΙΟ: γραπτό κείμενο που προσεγγίζει θεωρητικά με διαχρονικό ενδιαφέρον ένα θέμα επιστημονικό ή εγχειρηματικό. Η γλώσσα είναι δηλωτική, μεθοδικά επεξεργασμένη, με πλούσιο λεξιλόγιο αν προκειται για αποδεικτικό δοκίμιο ή λογοτεχνική-συνοπτική, αν προκειται για στοχαστικό δοκίμιο. Υψος επιστημ. ή βιβλ. αντικείμενο (συνήθως)

Στόχος η μετριοδοχη γνώσεων. Ο δοκιμογράφος οφείλει να πείθει, να ενημερώσει, να προβληματίσει (αποδεικτικό δοκίμιο) ή να τέρψει και να ευαισθητοποιήσει (στοχαστικό δοκίμιο).

5) ΕΠΙΦΥΛΛΙΔΑ: κείμενο που δημοσιεύεται στον ΗΜΕΡΗΣΙΟ ΤΥΠΟ έχει αφορμή και τίτλο που ο επιφυλλιδόγραφος το αναφέρει σε θέμα με διαχρονικό χαρακτήρα. Γλώσσα δηλωτική, αναφορική, διανδισμένη με λόγια ή λογοτεχνικές ευφράσεις. Συχνά συνάγει και επιστημονικό λεξιλόγιο. Υψος επιστημ., βιβλ., αντικείμενο. Στόχος η εκκλήρωση και η ανάπτυξη προβληματισμών.

6) ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ: Συστημένη μεταξύ δύο προσώπων (2 αλλημερών) (3)
μεσο θεματικό αφορ. Έχει μορφή ερωτησίων -
απαντήσεων. Ορίζονται σαφώς τα στοιχεία των
ερωτημάτων (ονομα κ' επαγγελμα) και το θέμα
της συνέντευξης.

Γλώσσα δηλωτική, αναφορική με στοιχεία καθη-
μερινού λόγου. Χρησιμοποιείται β' ενικό ή πληθ.
για τις ερωτήσεις και α' ενικό για τις απαντή-
σεις. Υφός απλό, οικείο, άμεσο, προφορικό και
υποκειμενικό.

Στόχος η πληροφόρηση/ενημέρωση του κοινού για
τις θέσεις/απόψεις ενός προσώπου, η συνδρομή
στη διαμόρφωση γνώμης για ένα θέμα.

7) ΚΡΙΤΙΚΗ: Κείμενο όπου υπάρχει αιτιολογημένη κρίση για ένα
έργο, φαινόμενο ή γεγονός. Γλώσσα δηλωτική,
με χρήση ειδικών λεξιλογίων, ταυροεπιδοκαστικού,
δαδολογικής υποταξης, ασυνδέτουχτησης. Συχνά υπάρχει
απομείωση από την μακροτική σειρά των όρων της
πρότασης. Υφός επίσημο, περυστικό, εξεζητημένο

Στόχος η πληροφόρηση. ο σχολιασμός και η αξιολόγηση
ενός έργου ή φαινομένου ή επιδίωξη της γεφυρω-
σης των σχέσεων μεταξύ κοινού (δημοσφύ) και
δευτε (κοινού).

8) ΠΟΛΥΤΡΟΠΙΚΟ: Συνδυασμός κειμένου, ήχου, εικόνας, ηχηρωδιστικά
κείμενο ή εξωηχηρωδιστικά στοιχεία α' είναι προφορικό κείμενο.
δεν θα ζητήσει ποτέ καμ τέτοιο (11)

Αισθητική: Αξιοποιούμε την αφορμή δημουργία, ποιητήμαρχο (4)
ε' προφανή στοιχεία/χρώμα, μέγεθος ε' είδος γραφματο-
γραφίας, αναλογία εικονας-λογου, αλληγορία/περικύβου-
τητα οπτικών στοιχείων.

Γλώσσα: εξετάζουμε αναφορική/ποιητική λειτουργία γλώσσας,
ρη/σμινα πρόσωπα, εχμλίστη, βελή, λεξιλογική επιλογή
ερωτική, συναισθη/στικώς λόγος

Ιδεολογικό: Τι δείχνει να λέει ο δημουργός;
Επίπεδο Δε ποιον απανδύεται;
Με ποιον στυλο;]