

ΣΧΗΜΑΤΑ ΛΟΓΟΥ

1. **ΕΙΚΟΝΕΣ**: Κάθε περιγραφή, σύντομη ή εκτενής, απεικονίζει μια πραγματικότητα ή ένα πρόσωπο ή ένα αντικείμενο (είναι ένα εκφραστικό μέσο). Διακρίνονται σε:
 - **Οπτικές** (όραση)
 - **Οσφρητικές** (όσφρηση)
 - **Απτικές** (αφή)
 - **Ακουστικές** (ακοή)
2. **ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ**: Είναι το σχήμα λόγου στο οποίο μία έννοια εμφανίζεται δύο (ή περισσότερες) φορές είτε αυτούσια είτε λίγο διαφοροποιημένη. Δίνεται για λόγους έμφασης. Για παράδειγμα «Τραγούδησε, τραγούδησε, τραγούδησέ μου, κόρη».
3. **ΚΥΚΛΟΣ**: Μία πρόταση ή περίοδος ή ένα ποίημα ή ένα κείμενο τελειώνει με την ίδια λέξη με την οποία άρχισε. Για παράδειγμα: «**Σταθείτε** αντρεία σαν Έλληνες και σαν Γραικοί **σταθείτε**».
4. **ΜΕΤΑΦΟΡΑ**: Μεταφορά έχουμε, όταν μία **ιδιότητα** ενός προσώπου, ζώου ή πράγματος, αφηρημένης έννοιας **αποδίδεται** σε κάποιο **άλλο** (πρόσωπο, ζώο, πράγμα αφηρημένη έννοια). Οι μεταφορές δίνουν **ζωντάνια**. Για παράδειγμα: χρυσή καρδιά έχει ο γιος σου.
5. **ΠΑΡΟΜΟΙΩΣΗ**: Παρομοίωση έχουμε όταν παρουσιάζουμε ένα **πρόσωπο, ζώο ή πράγμα** όμοιο με κάποιο άλλο ως προς μια **ιδιότητα**. Η παρομοίωση εκφέρεται με τις **σαν, καθώς, όπως, σαν να, θαρρείς, λες κ.ά.** Για παράδειγμα: Είναι όμορφος **σαν** θεός.
6. **ΠΡΟΣΩΠΟΠΟΙΗΣΗ**: Είναι η απόδοση **ανθρώπινων ιδιοτήτων** σε **άψυχα αντικείμενα** ή **αφηρημένες έννοιες** (π.χ. ζώα, φυτά, πράγματα). π.χ. Γιατί είναι μαύρα τα βουνά και στέκουν πικραμένα;
7. **ΑΣΥΝΔΕΤΟ**: Παραθέτουμε όρους ή προτάσεις χωρίς συνδέσμους. Αυτό το σχήμα δίνει στον λόγο ζωνρότητα, κίνηση. π.χ. π.χ. Σηκώθηκε, πλύθηκε, ντύθηκε, έφαγε στα όρθια και βγήκε στον δρόμο.