

# ΠΕΡΙΛΗΨΗ

πώς συντάσσουμε την περίληψη κειμένου



Το Υλικό σχεδίασε και διαμόρφωσε η Ελευθερίου Εύη,  
Φιλολόγος, Διδάκτωρ Παιδαγωγικής Πανεπιστημίου Αθηνών



## Σε τι χρησιμεύει μια περίληψη;

- ▶ Πυκνώνει το αρχικό κείμενο
- ▶ Αναδεικνύει τα σημαντικότερα σημεία και νοήματα του κειμένου
- ▶ Αποτυπώνει τη λογική του συγγραφέα



Δίνει και 20% του βαθμού σε κάθε εξέταση!!

# Βήματα για τη σύνταξη μιας περίληψης

1<sup>ο</sup> βήμα

- Διαβάζω καλά το κείμενο
- Πάνω από μια φορές αν χρειαστεί

2<sup>ο</sup> βήμα

- Χωρίζω το κείμενο σε ενότητες
- Εντοπίζω τη δομή του κειμένου

3<sup>ο</sup> βήμα

- Βρίσκω το Θεματικό κέντρο

4<sup>ο</sup> βήμα

- Βάζω τίτλους σε ευρύτερες ενότητες

5<sup>ο</sup> βήμα

- Δουλεύω ανά παράγραφο
  - 1. Υπογραμμίζω λέξεις κλειδιά, 2. Εντοπίζω δομή και τρόπο ανάπτυξης
  - 3. Γράφω τον πλαγιότιτλο

6<sup>ο</sup> βήμα

- Κάνω το σχεδιάγραμμα του κειμένου

7<sup>ο</sup> βήμα

- Γράφω την περίληψη

# Σύνταξη περίληψης

Συνδέουμε τις  
σύνομες  
προτάσεις μας με  
διαρθρωτικές  
λέξεις

Παρουσιάζουμε το  
θέμα του κειμένου  
στη θεματική μας  
περίοδο

Χρησιμοποιούμε  
πλάγιο λόγο  
(π.χ. ο συγγραφέας  
τονίζει, υποστηρίζει)

Δεν αντιγράφουμε  
το κείμενο

Δεν κρίνουμε  
Δεν προσθέτουμε σχόλια  
Δε διατυπώνουμε  
συμπεράσματα

# Αξιολόγηση περίληψης 1/2

Βαθμός	9-8	7-6	5-4	3-2	1-0
Περιεχόμενο (1-9)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Άριστη έως πολύ καλή παρουσίαση όλων των πτυχών του θέματος, τήρηση του ορίου των λέξεων</li> <li>• Άριστη έως πολύ καλή παρουσίαση όλων των σημαντικών συμπληρωματικών πληροφοριών</li> <li>• Άριστη έως πολύ καλή παρουσίαση όλων των απόψεων του συγγραφέα</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Πολύ καλή έως καλή παρουσίαση των περισσότερων πτυχών του θέματος, τήρηση του ορίου των λέξεων</li> <li>• Πολύ καλή έως καλή παρουσίαση των περισσότερων σημαντικών συμπληρωματικών πληροφοριών</li> <li>• Πολύ καλή έως καλή παρουσίαση των περισσότερων απόψεων του συγγραφέα</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Καλή έως περιορισμένη παρουσίαση ορισμένων πτυχών του θέματος, μερική τήρηση του ορίου των λέξεων</li> <li>• Καλή έως περιορισμένη παρουσίαση ορισμένων σημαντικών συμπληρωματικών πληροφοριών</li> <li>• Καλή έως περιορισμένη παρουσίαση των απόψεων του συγγραφέα</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Περιορισμένη έως ανεπαρκής παρουσίαση του θέματος, χωρίς αναφορά στις βασικές πτυχές του, μη τήρηση του ορίου των λέξεων</li> <li>• Περιορισμένη έως ανεπαρκής παρουσίαση συμπληρωματικών πληροφοριών</li> <li>• Περιορισμένη έως ανεπαρκής παρουσίαση των απόψεων του συγγραφέα</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Άστοχη έως μηδενική παρουσίαση του θέματος</li> <li>• Άστοχη έως μηδενική παρουσίαση πληροφοριών</li> <li>• Άστοχη έως μηδενική παρουσίαση των απόψεων</li> </ul>
Βαθμός	7-6	5-4	3-2	2-1	1-0

## Αξιολόγηση της περίληψης 2/2

Οργάνωση (1-7)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Άριστη έως πολύ καλή αξιοποίηση τεχνικών πύκνωσης/παράφρασης για την παρουσίαση των πληροφοριών</li> <li>• Άριστη έως πολύ καλή παρουσίαση των πληροφοριών με συνεκτικότητα και συνοχή</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Πολύ καλή έως καλή αξιοποίηση τεχνικών πύκνωσης/παράφρασης για την παρουσίαση των πληροφοριών</li> <li>• Πολύ καλή έως καλή παρουσίαση των πληροφοριών με συνεκτικότητα και συνοχή</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Καλή έως περιορισμένη αξιοποίηση τεχνικών πύκνωσης/παράφρασης για την παρουσίαση των πληροφοριών/αντιγραφή ορισμένων τμημάτων του κειμένου</li> <li>• Καλή έως περιορισμένη παρουσίαση των πληροφοριών με συνεκτικότητα και συνοχή</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Περιορισμένη έως ανεπαρκής αξιοποίηση τεχνικών πύκνωσης/παράφρασης – αντιγραφή μεγάλων τμημάτων του κειμένου</li> <li>• Περιορισμένη έως ανεπαρκής συνεκτικότητα και συνοχή του κειμένου</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ανεπαρκής έως μηδενική αξιοποίηση τεχνικών πύκνωσης/αντιγραφή του κειμένου</li> <li>• Ανεπαρκής έως μηδενική συνεκτικότητα και συνοχή</li> </ul>
Βαθμός	4-3	3-2	2-1	0	
Γλώσσα (1-4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Άριστη έως πολύ καλή αξιοποίηση ορθών γραμματικοσυντακτικών δομών, διατυπωμένων με ακρίβεια</li> <li>• Άριστη έως πολύ καλή παρουσία μεγάλου εύρους κατάλληλων λεξιλογικών στοιχείων, συμβατών με το</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Πολύ καλή έως καλή αξιοποίηση ορθών γραμματικοσυντακτικών δομών, διατυπωμένων με ακρίβεια</li> <li>• Πολύ καλή έως καλή παρουσία κατάλληλων λεξιλογικών στοιχείων, συμβατών με το ζητούμενο,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Καλή έως περιορισμένη αξιοποίηση ορθών γραμματικοσυντακτικών δομών</li> <li>• Καλή έως περιορισμένη παρουσία κατάλληλων λεξιλογικών στοιχείων, συμβατών με το ζητούμενο, διατυπωμένων με</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Μηδενική εκφορά λόγου</li> </ul>	

## Εξασκούμε στην περίληψη...

Μέχρι το επόμενο  
μάθημα να έχω  
ετοιμάσει:

1. Περίληψη με αναφορά σε συγκεκριμένες παραγράφους
2. Περίληψη σε μέρος του περιεχομένου του κειμένου



Καλή και δημιουργική  
σχολική χρονιά... !!!

Να είναι η πιο πετυχημένη  
από όλες!

Ελευθερίου Εύη

