**Γλωσσικές επιλογές/ Εκφραστικά μέσα**

Οι [**γλωσσικές επιλογές**](https://bit.ly/2JAUq4n) του/της συγγραφέα αφορούν:

α) στις **γλωσσικές ποικιλίες** (γλωσσική ιδιοτυπία, ιδίωμα ή διάλεκτο του ομιλητή ή συγγραφέα, γεωγραφικές, κοινωνικές γλωσσικές ποικιλίες, οπτικές της γλώσσας),

β) στο **λεξιλόγιο** (κοινό – καθημερινό, εξειδικευμένο – τεχνικό),

γ) στους **γραμματικούς χρόνους, τις εγκλίσεις και τα ρηματικά πρόσωπα**, τα οποία δηλώνουν διαφορετικά χρονικά επίπεδα, διαφορετικούς βαθμούς βεβαιότητας ή επιθυμίας, τρόπους απεύθυνσης,

δ) στη **στίξη** που υιοθετεί σε συγκεκριμένα σημεία του κειμένου

ε) στα **σχήματα λόγου**, στη σύνδεση των προτάσεων (παρατακτική, υποτακτική) και τη σημασία των λέξεων με την οποία χρησιμοποιείται μια λέξη ή φράση σε μια συγκεκριμένη περίπτωση (κυριολεξία, μεταφορά, παρομοίωση, αντίθεση κ.ά.),

στ) στην **ονοματοποίηση**: Η διαδικασία μετατροπής ενός ρήματος ή ενός επιθετικού προσδιορισμού σε ουσιαστικό (π.χ. ***υπολογίζω > υπολογισμός***, *αλλάζω > αλλαγή*, *ικανός > ικανότητα*, *φτωχός > φτωχο-ποίηση*).

ζ) στη **χρήση προσωπικής και απρόσωπης σύνταξης**,

η) στη **χρήση ευθέος ή πλαγίου λόγου**

Όλες οι γλωσσικές επιλογές συνδέονται λειτουργικά με το νόημα και το ύφος του κειμένου.