

Έκφραση - Έκθεση

ΔΙΑΛΟΓΟΣ

➤ Τι ονομάζεται Διάλογος;

- Ονομάζεται η συνομιλία η συζήτηση που αποβλέπει στην τυπική πληροφόρηση.
- Είναι η ουσιαστικότερη επικοινωνία, η ανταλλαγή απόψεων πάνω σε ένα ζήτημα.
- Σκοπός του διαλόγου είναι η εξαγωγή συμπερασμάτων κοινά αποδεκτών και η αναζήτηση της αλήθειας.

➤ Η Αξία του Διαλόγου

- Διάπλαση της ανθρώπινης προσωπικότητας
- Εξωτερικεύεται η γνώση
- Εξασφαλίζεται η αμεσότητα στην ανθρώπινη επικοινωνία
- Αναπτύσσεται κλίμα εμπιστοσύνης και προσέγγισης στις κοινωνικές σχέσεις
- Το άτομο κοινωνικοποιείται και συνεργάζεται
- Ενισχύεται η κοινωνική συνείδηση
- Εκφράζεται το πνευματικός και ψυχικός κόσμος του ανθρώπου
- Επίλυση προβλημάτων, διαφορών, αντιθέσεων

➤ Προϋποθέσεις του Διαλόγου

α) Εξωτερικές προϋποθέσεις

- Ελευθερία λόγου και έκφρασης
- Δημοκρατικό πολίτευμα
- Λειτουργία δημοκρατικών θεσμών

β) Εσωτερικές προϋποθέσεις

1. Προϋποθέσεις ως προς το θέμα:

- Οι συνομιλητές να γνωρίζουν σε βάθος το αντικείμενο του διαλόγου.
- Πειστική επιχειρηματολογία.
- Τα επιχειρήματα να διατυπώνονται με σαφήνεια, να είναι σχετικά με το θέμα.
- Να εκπροσωπούνται όλες οι απόψεις.

2. Προϋποθέσεις ως προς το ήθος, τη στάση, τις ικανότητες των διαλεγομένων:

- Κοινό πνευματικό επίπεδο
- Σεβασμός των απόψεων
- Θάρρος της γνώμης και ειλικρίνεια
- Αντικειμενικότητα και έλλειψη προκαταλήψεων
- Κοινή γλώσσα και συμβολική
- Υπομονή, ετοιμότητα, σεβασμός
- Διάθεση να υποβληθούν οι απόψεις τους σε έλεγχο
- Ευπρέπεια και τήρηση των κανόνων του διαλόγου
- Διαλλακτικότητα, καλοπροαίρετη διάθεση
- Στόχος να είναι μόνο η προσέγγιση της αλήθειας.

➤ **Διάλογος και Διαπροσωπικές Σχέσεις**

- Επίλυση προβλημάτων και διαφορών.
- Κλίμα εμπιστοσύνης και αλληλοκατανόησης.
- Διασφαλίζονται οι σχέσεις των μελών της οικογένειας.
- Αποτρέπονται ενδεχόμενες προστριβές.

➤ **Διάλογος και Εκπαίδευση**

- Γεφυρώνεται το χάσμα μεταξύ διδάσκοντος και διδασκομένου.
- Παύει ο διδάσκων να είναι ο μόνος φορέας της γνώσης, η αυθεντία.
- Ενεργητική μάθηση.
- Καλλιέργεια εκφραστικής ικανότητας.
- Διαμορφώνονται δημοκρατικές συνειδήσεις.
- Ο διάλογος μεταξύ των φορέων και των δεκτών της εκπαίδευσης οδηγεί σε κοινά αποδεκτά, ουσιαστικά μέτρα.

➤ **Διάλογος και Τέχνη**

- Το έργο τέχνης είναι προϊόν διαλόγου του καλλιτέχνη με το περιβάλλον, άρα η τέχνη διαλέγεται.
- Ο καλλιτέχνης ως πνευματικός άνθρωπος εκφράζει τα χαρακτηριστικά και θίγει τα καίρια προβλήματα της εποχής του.
- Ο εξοικειωμένος δέκτης διαλέγεται με το έργο τέχνης.

➤ **Διάλογος και Επιστήμη**

- Η εξειδίκευση απαιτεί τη συνεργασία μεταξύ ειδικοτήτων για την κατανόηση του όλου και την ολοκλήρωση του έργου.
- Ελέγχονται οι επιστημονικές θέσεις για την εγκυρότητά τους.

➤ **Διάλογος με τον εαυτό μας**

- Σκύβουμε στην ψυχή μας.
- Αυτοέλεγχος, αυτοκριτική, αυτογνωσία.
- Επανεξέταση των στόχων.

➤ **Διάλογος και Δημοκρατία**

- Πολυφωνία.
- Ελευθερία λόγου και έκφρασης.
- Πολύπλευρη ενημέρωση.

➤ **Το αντίθετο του Διαλόγου είναι ο Δογματικός Μονόλογος:**

- Συσκοτίζει την αλήθεια.
- Δε θέτει τις αλήθειες σε κριτικό έλεγχο.
- Δε δέχεται αντιρρήσεις.
- Καλλιεργεί την αλαζονεία.

Εργασία για το σπίτι

❖ **Έκθεση:**

Σε 3 παραγράφους να γράψετε ποια είναι τα εμπόδια του διαλόγου. Στην έκθεσή σας να αναπτύξετε και να τεκμηριώσετε τα παρακάτω επιχειρήματα:

1. Ανταγωνισμός πολιτικών και οικονομικών συμφερόντων
2. Ο χαρακτήρας της σύγχρονης ζωής
3. Εκπαίδευση και αγωγή

Να αποστείλετε την έκθεσή σας στην ηλεκτρονική τάξη της κυρίας Μαρίνας Στεφανίδου έως την Τρίτη 8 Δεκεμβρίου 2020.