

Σχολικό Βιβλίο: Σελίδα 94

Ερωφίλη

Πράξη Γ΄ - Σκηνή Ε΄

Γεώργιος Χορτάσης

- Ο χορός επισημαίνει τα αίτια της δυστυχίας των ανθρώπων, που είναι και αίτια της Τραγωδίας.
- **Πατριαρχία:** Πώς ένας αυταρχικός πατέρας επεμβαίνει στην προσωπική ζωή της κόρης του και αποφασίζει για εκείνη.

- **3 Πρόσωπα:** - Ερωφίλη
 - Πανάρετος
 - Βασιλιάς Φιλόγονος

➤ Ο βασιλιάς Φιλόγονος:

- Δολοφόνησε τον αδερφό του και πήρε τον θρόνο
- Σκότωσε τον Πανάρετο και έστειλε την καρδιά του στην Ερωφίλη

➤ Οι γυναίκες του Χορού (κορασίδες υπηρέτριες της Ερωφίλης) καταδικάζουν την:

- ✓ ακόρεστη πλεονεξία
- ✓ φιλοδοξία
- ✓ Λατρεία του πλούτου

- ❖ **1^η Ενότητα:** «Η επιθυμία του πλούτου προκαλεί συμφορές»
- ❖ **2^η Ενότητα:** «Τα πάθη αυτά καταστρέφουν την κοινωνική ζωή»
- ❖ **3^η Ενότητα:** «Οι ιδιότητες αυτές είναι αντίθετες με την ευσπλαχνία και τη δικαιοσύνη»
- ❖ **4^η Ενότητα:** «Σύγκρουση ακόμα και στις οικογένειες, μεταξύ αδελφών και φίλων»

- **Γλώσσα:** Γραμμένο στην Κρητική Διάλεκτο, όχι στην λαϊκή καθομιλουμένη, φροντισμένος στίχος, λογοτεχνικά επεξεργασμένος με λόγια στοιχεία. Φαίνεται η αρχαιομάθεια του Χορτάση, ακόμα και από τα Ονόματα.

- **Φιλόγονος:** Αυτός που αγαπάει τα παιδιά του.
Ειρωνεία, γιατί σκότωσε τον αγαπημένο της κόρης του και την έκανε να αυτοκτονήσει.

- **Προσωποποίηση** αφηρημένων εννοιών (Πλούτου, Φιλοδοξίας)

- Πολλές **Μεταφορικές Εκφράσεις** (πεινά της δόξας, εξορίζεται η δικαιοσύνη)

- **Τερτσίνες:** Ιταλική λέξη , που σημαίνει τρίστιχο, ενδεκασύλλαβες Τερτσίνες με ιαμβικό μέτρο και πλεκτή ομοιοκαταληξία (αβα, βγβ)