

**ΔΟΚΙΜΙΟ**

<b>Αποδεικτικό Δοκίμιο</b>	<b>Στοχαστικό Δοκίμιο</b>
Προσεγγίζει τον <b>επιστημονικό λόγο</b>	Προσεγγίζει τον <b>λογοτεχνικό λόγο</b>
<p align="center"><b>Λογική οργάνωση</b></p> <p><i>Πρόλογος:</i> Παράθεση βασικής θέσης</p> <p><i>Κύριο Μέρος:</i> Απόδειξη της θέσης</p> <p><i>Επίλογος:</i> Σύνδεση του αποδεικτικού υλικού με την αρχική θέση</p>	<p align="center"><b>Συνειρμική οργάνωση</b></p> <p>Διαδοχική αυτόματη ανάκληση ιδεών</p>
Οι απόψεις παρουσιάζονται από <b>αντικειμενική σκοπιά</b>	Οι απόψεις παρουσιάζονται από <b>υποκειμενική σκοπιά</b>
<p align="center"><b>Αναφορική λειτουργία</b> της γλώσσας (κυριολεξία)</p>	<p align="center"><b>Ποιητική λειτουργία</b> της γλώσσας (μεταφορές, εικόνες)</p>
<p align="center"><b>Τρόπος Πειθούς:</b> <b>Επίκληση στη Λογική</b> με Επιχειρήματα και Τεκμήρια</p>	<p align="center"><b>Τρόπος Πειθούς:</b> <b>Επίκληση στο Συναίσθημα</b></p>
<p align="center"><b>Στόχος:</b></p> <p>Να πληροφορήσει, να αναλύσει, να ερμηνεύσει, να πείσει για το θέμα που πραγματεύεται.</p>	<p align="center"><b>Στόχος:</b></p> <p>Ελεύθερη περιδιάβαση στο χώρο των ιδεών. Διατύπωση προσωπικών απόψεων που αναπτύσσουν τον προβληματισμό, χωρίς ιδιαίτερη προσπάθεια πειθούς.</p>

### ❖ **Άρθρο:**

- Δημοσίευμα σε εφημερίδα ή περιοδικό.
- Αφορμάται από ένα γεγονός της επικαιρότητας.
- Βρίσκεται πιο κοντά στο αποδεικτικό δοκίμιο.
- Στηρίζεται κυρίως σε επιχειρήματα
- Κυριαρχεί η αναφορική γλώσσα.

### ❖ **Επιφυλλίδα:**

- Μη ειδησεογραφικό κείμενο σε εφημερίδα ή περιοδικό.
- Αναφέρεται σε διάφορα θέματα (φιλολογικά, καλλιτεχνικά, επιστημονικά, κοινωνικά)
- Έχει ως αφορμή επίκαιρο θέμα, αλλά δε μένει σε αυτό. Προχωρεί σε διαχρονικές παρατηρήσεις και σκέψεις.