**Αρχαία Αίγυπτος**

**Ερωτήσεις ανάπτυξης:** 1. Ποιες αντιλήψεις είχαν οι αρχαίοι Αιγύπτιοι για τους θεούς και ποιες για τον θάνατο; / Ποιες αντιλήψεις είχαν οι αρχαίοι Αιγύπτιοι για τον θάνατο και σε ποιες επιστημονικές γνώσεις τους οδήγησαν οι αντιλήψεις αυτές;

2. Ποιες επιστήμες αναπτύχθηκαν στην αρχαία Αίγυπτο και σε ποιους παράγοντες οφείλονται; / Γιατί αναπτύχθηκε η αστρονομία και η πρακτική γεωμετρία στην αρχαία Αίγυπτο;

3. Πώς καλύπτονταν οι ανάγκες της διοίκησης στην αρχαία Αίγυπτο; / Να εξηγήσετε πώς λειτούργησε το διοικητικό σύστημα της αρχαίας Αιγύπτου;

4. Πώς προβαλλόταν η δύναμη του φαραώ μέσω των έργων της αιγυπτιακής τέχνης; Να αναφέρετε χαρακτηριστικά έργα.

5. Ποια ήταν η κοινωνική διάρθρωση στην αρχαία Αίγυπτο;

6. Να εξηγήσετε γιατί η πολιτική οργάνωση του Αιγυπτιακού κράτους χαρακτηρίζεται θεοκρατική.

7. Πώς αποκρυπτογραφήθηκαν τα ιερογλυφικά και ποιες πληροφορίες μάς προσέφερε η αποκρυπτογράφησή τους;

**Ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής:** 1.Τα κείμενα λογοτεχνικού περιεχομένου στην Αίγυπτο είναι ελάχιστα εξαιτίας: α. της απαγόρευσης τους από τους Φαραώ. β. του κοπιώδους τρόπος ζωής των Αιγυπτίων. γ. της δυσκολίας της γραφής. δ. της ενασχόλησής των Αιγυπτίων κυρίως με τα μαθηματικά. / Τα περισσότερα αιγυπτιακά κείμενα αναφέρονται: α. σε αστρονομικές γνώσεις. β. σε θρησκευτικές δοξασίες. γ. στις πλημμύρες του Νείλου. δ. στη δράση και τα κατορθώματα των φαραώ.

2. Η αποκρυπτογράφηση των ιερογλυφικών οφείλεται: α. στον H. Scliemann (Ερρίκο Σλήμαν). β. στον M. Ventris. γ. στον J. Champollion. δ. στον J. Chadwick. / Ο J. Champollion αποκρυπτογράφησε τα ιερογλυφικά με τη βοήθεια: α. των πινακίδων της Γραμμικής Β ́ Γραφής. β. των παπύρων της Βιβλιοθήκης της Αλεξάνδρειας. γ. της στήλης της Ροζέτας. δ. των τοιχογραφιών από τους βασιλικούς τάφους των φαραώ.

3. Η βάση οικονομίας της Αιγύπτου ήταν: α. η γεωργία. β. η κτηνοτροφία. γ. το εμπόριο. δ. η βιοτεχνία.

4. Οι ασχολίες των Αιγυπτίων βοήθησαν στην ανάπτυξη: α. της φιλοσοφίας. β. δημοκρατικών αντιλήψεων. γ. αστρονομικών γνώσεων. δ. του μονοθεϊσμού. / Η παρακολούθηση των πλημμυρών του Νείλου συνέβαλε στην ανάπτυξη: α. φιλοσοφικής σκέψης. β. της ιατρικής. γ. αστρονομικών και γεωμετρικών γνώσεων. δ. της πολυθεΐας. / Στην αρχαία Αίγυπτο αναπτύχθηκε: α. η φιλοσοφική σκέψη. β. η πρακτική γεωμετρία. γ. η ποίηση. δ. το θέατρο. / Η ταρίχευση των νεκρών στην αρχαία Αίγυπτο βοήθησε: α. στην ανάπτυξη της αρχιτεκτονικής. β. στην απόκτηση γνώσεων ανατομίας και ιατρικής. γ. στην προβολή των φαραώ. δ. στην εξέλιξη της ιερογλυφικής γραφής.

5. Ο Ακενατών θέλησε να προχωρήσει σε θρησκευτικές μεταρρυθμίσεις επιβάλλοντας: α. τον πολυθεϊσμό. β. τον μονοθεϊσμό. γ. τη λατρεία του φαραώ. δ. τη λατρεία του ολυμπιακού πάνθεου / Ο Ακενατών θέλησε να προχωρήσει σε θρησκευτικές μεταρρυθμίσεις επιβάλλοντας: α. τον μονοθεϊσμό. β. τον φαραώ ως Θεό. γ. τον πολυθεϊσμό. δ. τίποτε από τα παραπάνω. / Ο Αμένοφις Δ΄ (Ακενατών) ήταν: α. ο φαραώ που προσπάθησε να επιβάλλει τον μονοθεϊσμό στην αρχαία Αίγυπτο. β. ο φαραώ που ανέπτυξε στενές εμπορικές σχέσεις με ελληνικές πόλεις. γ. ισχυρός φαραώ στα χρόνια του οποίου η Αίγυπτος επεκτάθηκε μέχρι τη Συρία. δ. αρχηγός των Υξώς που υπέταξαν την Αίγυπτο την περίοδο του Μέσου βασιλείου. / Ο φαραώ Αμένοφις Δ ́: α. προσπάθησε να διατηρήσει την πολυθεΐα στην Αίγυπτο. β. ονομάζει την Αίγυπτο «δώρο του Νείλου». γ. συνδέεται με την οικοδόμηση μιας μεγάλης πυραμίδας στην Γκίζα. δ. επιχείρησε να επιβάλει τη λατρεία του Ρα, του θεού Ήλιου. / Ο Αμένοφις Δ ́(Ακενατών) ήταν: α. ο φαραώ που προσπάθησε να επιβάλει τον μονοθεϊσμό στην αρχαία Αίγυπτο. β. ο φαραώ στον οποίο αναφερόταν το χαραγμένο κείμενο στη στήλη της Ροζέτας. γ. εκείνος που αποκάλεσε την Αίγυπτο «δώρο του Νείλου». δ. ο φαραώ που οικοδόμησε μία από τις πυραμίδες της Γκίζας.

6. Ο πάπυρος χρησιμοποιούνταν ως γραφική ύλη : α. στην Αίγυπτο. β. στην Πέργαμο. γ. στην Αντιόχεια. δ. στην Αθήνα. / Η εύκολη παροχή γραφικής ύλης από την επεξεργασία του φυτού του παπύρου συνέτεινε στη μεγάλη παραγωγή χειρογράφων: α. στην Αίγυπτο. β. στην Πέργαμο. γ. στην Αντιόχεια. δ. στην Αθήνα.

7. Αποκάλεσε την Αίγυπτο «δώρο του Νείλου»: α. ο φαραώ Ακενατών. β. ο ιστορικός Ηρόδοτος. γ. ο Γάλλος αιγυπτιολόγος J. Champollion. δ. ο βασιλιάς Πτολεμαίος Ε ́.

8. Ο μεγαλύτερος θεός στο αιγυπτιακό πάνθεο ήταν: α. ο Όσιρις. β.ο Ρα. γ. η Ίσις. δ. ο Ώρος.

9. Η οργάνωση του αιγυπτιακού κράτους είχε χαρακτήρα: α. ολιγαρχικό. β. αριστοκρατικό. γ. θεοκρατικό. δ. δημοκρατικό.

10. Οι επαγγελματίες στρατιωτικοί αποτελούσαν ιδιαίτερη κοινωνική ομάδα στην Αρχαία Αίγυπτο, γιατί: α. γνώριζαν την ιερογλυφική γραφή που ήταν απαραίτητη για τη λειτουργία του κράτους. β. το επάγγελμά τους ήταν κληρονομικό και είχαν εκτάσεις γης παραχωρημένες από τον φαραώ για καλλιέργεια. γ. ήταν ανώτατοι κρατικοί υπάλληλοι, ασχολούμενοι με τη διοίκηση. δ. ήταν μορφωμένοι και είχαν ειδικές γνώσεις αναγκαίες στην κρατική μηχανή.

11. Το κείμενο της στήλης της Ροζέτας: α. μας παρέχει πληροφορίες για την ανάπτυξη της ιατρικής στην Αίγυπτο. β. αναφέρεται στη λατρεία του θεού Ρα. γ. αναφέρει τις προσπάθειες του φαραώ Αμένοφι Δ ́ να εξαλείψει την πολυθεΐα. δ. υμνούσε τον Πτολεμαίο Ε ́, βασιλιά της Αιγύπτου.

**Ερώτηση συμπλήρωσης κενών.** Να συμπληρώσετε τα κενά του αποσπάσματος, βάζοντας στην κατάλληλη θέση μία από τις ακόλουθες λέξεις (δύο λέξεις περισσεύουν):

1. *πολυθεΐα, Ακενατών, Όσιρις, φαραώ, ιερατείο, Ρα, ταρίχευση.*

Από την αρχή της αιγυπτιακής ιστορίας, όταν ακόμα δεν υπήρχε ενιαίο κράτος, η κάθε πόλη είχε τον δικό της θεό-προστάτη. Ο μεγαλύτερος θεός των Αιγυπτίων ήταν ο ..........., ο θεός Ήλιος, τον οποίο εκπροσωπούσε ο ............... στη γη. Ο Αμένοφις Δ', ο επονομαζόμενος και .................., προσπάθησε να εξαλείψει την ................. και στράφηκε εναντίον των ιερέων και της λατρείας του Άμμωνος. Η προσπάθειά του να επιβάλει τη λατρεία του Ρα ως μοναδικού θεού, συνάντησε την αντίδραση του ................... και κατέληξε σε αποτυχία.

**Ερωτήσεις Σωστού-Λάθους:** 1. Ο φαραώ Ακενατών προσπάθησε να εξαλείψει την πολυθεΐα.

2. Η αποκρυπτογράφηση της ιερογλυφικής γραφής οφείλεται στον M. Ventris. / Η αποκρυπτογράφηση των ιερογλυφικών οφείλεται στον Μ. Ventris και J. Chadwick. / Η αποκρυπτογράφηση της αρχαίας αιγυπτιακής γραφής οφείλεται στους γραφείς που κατέγραφαν τη δράση των φαραώ.

3. Κατά την περίοδο του Νέου Βασιλείου στην Αίγυπτο, το σύστημα των κοινωνικών τάξεων δεν ήταν αυστηρά κλειστό. / Στην Αρχαία Αίγυπτο άνθρωποι ταπεινής κοινωνικής προέλευσης δεν είχαν τη δυνατότητα ποτέ στη ζωή τους να καταλάβουν σημαντικά αξιώματα. / Στην αρχαία Αίγυπτο είναι γνωστό ότι άνθρωποι ταπεινής κοινωνικής προέλευσης έφτασαν να καταλάβουν σημαντικά αξιώματα.

4. Η οικοδόμηση μεγάλων έργων στην αρχαία Αίγυπτο βασιζόταν μόνο στην εργασία δούλων. / Στην Αρχαία Αίγυπτο υπήρχαν μόνο κρατικοί δούλοι.

5. Ο ιστορικός Ηρόδοτος αποκάλεσε την Αίγυπτο «δώρο του Νείλου». / Η ζωή στην Αίγυπτο ήταν άμεσα συνδεδεμένη με τον Νείλο ποταμό και τις πλημμύρες του.

6. Η δυσκολία στην απόδοση και εκμάθηση της ιερογλυφικής γραφής απαιτούσε ειδίκευση και συνεχή ενασχόληση ειδικών γραφέων. / Οι γραφείς στην Αίγυπτο ανήκαν στην κοινωνική τάξη των ισχυρών. / Οι ιερείς, οι ανώτατοι κρατικοί υπάλληλοι και οι γραφείς στην αρχαία Αίγυπτο συγκροτούσαν την τάξη των ισχυρών.

7. Η οργάνωση του κράτους της Αιγύπτου είχε δημοκρατικό χαρακτήρα. / Η οργάνωση του Αιγυπτιακού Κράτους είχε χαρακτήρα θεοκρατικό. / Η πολιτική οργάνωση στην αρχαία Αίγυπτο βασίστηκε στην ιδέα της θεοποίησης του φαραώ. / Η οργάνωση στην αρχαία Αίγυπτο είχε χαρακτήρα θεοκρατικό. / Αρχηγός-επικεφαλής του κράτους της Αιγύπτου ήταν ο φαραώ. / Οι φαραώ της Αιγύπτου αναφέρονταν σε πλήθος επιγραφών ως θεοί. / Οι φαραώ της Αιγύπτου ήταν παράλληλα και ιερείς. / Ο φαραώ ήλεγχε στην αρχαία Αίγυπτο τον κύριο όγκο της βιοτεχνίας και του εμπορίου.

8. Τα αρχαία αιγυπτιακά κείμενα λογοτεχνικού περιεχομένου είναι ελάχιστα. / Τα κείμενα της ιερογλυφικής γραφής λογοτεχνικού περιεχομένου είναι ελάχιστα. / Τα περισσότερα αιγυπτιακά κείμενα έχουν λογοτεχνικό περιεχόμενο.

9. Η στήλη της Ροζέτας, χάρη στην οποία έγινε δυνατή η αποκρυπτογράφηση των ιερογλυφικών, είχε χαραγμένο ένα κείμενο που υμνούσε τον Μ. Αλέξανδρο. / Η στήλη της Ροζέτας είχε χαραγμένο ένα κείμενο που αναφερόταν στον Ρα, τον θεό Ήλιο. / Η στήλη της Ροζέτας, χάρη στην οποία έγινε δυνατή η αποκρυπτογράφηση των ιερογλυφικών, είχε χαραγμένο ένα κείμενο που υμνούσε τον Πτολεμαίο Ε ́. / Στην αποκρυπτογράφηση της αρχαίας αιγυπτιακής γραφής βοήθησε το κείμενο της στήλης της Ροζέτας.

10. Η οργάνωση της γεωργίας στην Αίγυπτο ήταν κάτω από την επίβλεψη του κράτους. / Στην αρχαία Αίγυπτο βασιλικοί υπάλληλοι συγκέντρωναν ένα ποσοστό της γεωργικής παραγωγής για τον φαραώ. / Η βάση της οικονομίας της Αιγύπτου ήταν η γεωργία.

11. Η βάση της οικονομίας της Αιγύπτου ήταν το εμπόριο. / Η βάση της οικονομίας της αρχαίας Αιγύπτου ήταν η ναυτιλία. / Ο φαραώ ήλεγχε στην αρχαία Αίγυπτο τον κύριο όγκο της βιοτεχνίας και του εμπορίου.

12. Η θρησκεία των Αιγυπτίων ήταν πολυθεϊστική. / Η πολυθεΐα χαρακτήριζε τους Αιγύπτιους σε όλες τις περιόδους της ιστορικής τους πορείας. / Ο Ρα, ο θεός Ήλιος, ήταν ο μεγαλύτερος θεός στην αρχαία Αίγυπτο. / Οι Αιγύπτιοι παρουσίαζαν τους θεούς τους με ανθρώπινο σώμα και κεφάλι κάποιου ζώου. / Οι θεοί παρουσιάζονταν με ανθρώπινες ιδιότητες στους αιγυπτιακούς μύθους.

13. Οι αρχαίοι Αιγύπτιοι ανέπτυξαν εμπειρικά την αστρονομία, τη γεωμετρία και την ιατρική. / Οι ασχολίες των Αιγυπτίων βοήθησαν στην ανάπτυξη γνώσεων αστρονομίας. / Οι Αιγύπτιοι είχαν εξελιγμένες μαθηματικές γνώσεις. / Η παρακολούθηση των πλημμυρών του Νείλου βοήθησε τους Αιγύπτιους στην ανάπτυξη αστρονομικών και γεωμετρικών γνώσεων.

14. Στην Γκίζα της Αιγύπτου οικοδομήθηκαν οι πυραμίδες του Χέοπος, του Χεφρήνος και του Μυκερίνου.