

Κύρια Πρόσωπα: «Το Σμαραγδένιο Στέμμα»

Πρόσωπο	Ιδιότητα / Ρόλος	Χαρακτηριστικά & Συμπεριφορά
Σέρλοκ Χολμς	Ντετέκτιβ	Παρατηρητικός, μεθοδικός και ψύχραιμος. Χρησιμοποιεί την επαγωγική μέθοδο για να δει πέρα από τις προφανείς ενδείξεις.
Δρ. Γουάτσον	Βοηθός & Φίλος	Πιστός σύντροφος του Χολμς, ο οποίος καταγράφει την υπόθεση και προσφέρει μια πιο «ανθρώπινη» ματιά στα γεγονότα.
Αλεξάντερ Χόλντερ	Τραπεζίτης	Ευυπόληπτος αλλά έντονα αγχωμένος, σε απόγνωση και παρορμητικός. Η υπερβολική του εμπιστοσύνη στην κοινωνική θέση τον οδηγεί σε λάθος συμπεράσματα.
Άρθουρ Χόλντερ	Γιος του τραπεζίτη	Φαίνεται απερισκεπτος, παίκτης τυχερών παιχνιδιών και σπάταλος, γεγονός που τον καθιστά τον νούμερο ένα ύποπτο στα μάτια του πατέρα του.
Μαίρη	Ανιψιά του Χόλντερ	Μια κοπέλα που παρουσιάζεται ως αφοσιωμένη και ήσυχη, αλλά κρύβει μυστικά λόγω της αγάπης της για τον λάθος άνθρωπο.
Σερ Τζορτζ Μπέρνγουελ	Φίλος του Άρθουρ	Γοητευτικός αλλά ανήθικος και χειριστικός. Είναι ο «κακός δαίμονας» της ιστορίας που κινεί τα νήματα πίσω από τις σκιές.

Παρατηρήσεις

Ο Ντόιλ δεν γράφει απλώς μια αστυνομική ιστορία, αλλά καθρεφτίζει τις αξίες και τις προκαταλήψεις της εποχής του και μας δίνει πολλές πληροφορίες για την αγγλική κοινωνία στα τέλη του 19ου αιώνα (Βικτοριανή εποχή).

Βασικά στοιχεία είναι:

1. Η σημασία της κοινωνικής θέσης και της φήμης

Για έναν τραπεζίτη όπως ο Χόλντερ, το μεγαλύτερο πρόβλημα δεν είναι μόνο η οικονομική αξία του στέμματος, αλλά το **σκάνδαλο**. Στην Αγγλία εκείνης της εποχής, η φήμη ήταν το παν. Αν μαθευόταν ότι έχασε ένα εθνικό κειμήλιο, η καριέρα και η κοινωνική του ζωή θα καταστρέφονταν οριστικά.

2. Οι αυστηροί ηθικοί κώδικες και η οικογένεια

Η πατριαρχική δομή είναι εμφανής. Ο Χόλντερ απαιτεί απόλυτη υπακοή από τον γιο του και την ανιψιά του. Επίσης, η **προδοσία** μέσα στην οικογένεια θεωρείται το απόλυτο αμάρτημα. Ο τρόπος που ο πατέρας διώχνει τον γιο του δείχνει πόσο σκληρή μπορούσε να γίνει η βικτοριανή ηθική όταν θιγόταν η «τιμή» του σπιτιού.

3. Η ταξική διαστρωμάτωση

Υπάρχει μια ξεκάθαρη διαχωριστική γραμμή ανάμεσα στους «κυρίους» και το υπηρετικό προσωπικό.

- Ο Χολμς εξετάζει τους υπηρέτες ως πιθανούς υπόπτους με έναν τρόπο που δείχνει ότι η ανώτερη τάξη συχνά τους έβλεπε με καχυποψία.
- Ακόμη και ο «κακός» της ιστορίας, ο Σερ Τζορτζ Μπέρνγουελ, χρησιμοποιεί τον τίτλο και τη γοητεία του για να ελίσσεται στους υψηλούς κύκλους, παρά τον σάπιο χαρακτήρα του.

4. Η άνοδος της αστικής τάξης και του τραπεζικού συστήματος

Η ιστορία ξεκινά με έναν τραπεζίτη. Αυτό δείχνει τη δύναμη που είχε αρχίσει να αποκτά το χρήμα και ο χρηματοπιστωτικός τομέας στο Λονδίνο, το οποίο ήταν τότε το οικονομικό κέντρο του κόσμου. Η εμπιστοσύνη ήταν το «νόμισμα» της εποχής: το στέμμα δόθηκε ως εγγύηση για ένα δάνειο, κάτι που δείχνει πώς οι ευγενείς συνεργάζονταν με τους πλούσιους αστούς.

5. Η τεχνολογική και αστική ανάπτυξη

Οι περιγραφές του Λονδίνου (το χιόνι, οι δρόμοι, τα τρένα, τα αμαξίδια) μας δίνουν την εικόνα μιας πόλης που σφύζει από ζωή αλλά είναι και γεμάτη αντιθέσεις. Η χρήση των αποτυπωμάτων στο χιόνι από τον Χολμς δείχνει επίσης την αυγή της **επιστημονικής διερεύνησης** σε μια εποχή που η αστυνομία βασιζόταν ακόμα σε παλιές μεθόδους.

ΕΡΓΑΣΙΕΣ

1. Οργανώστε μια εικονική δίκη. Αναθέστε ρόλους: εισαγγελέας, συνήγορος υπεράσπισης, μάρτυρες: Χόλμς, Γουάτσον, Άρθουρ, Μαίρη, Σερ Τζώρτζ). Ο κάθε ρόλος πρέπει να κατηγορήσει ή να υπερασπιστεί με βάση τα στοιχεία της ιστορίας και να ενσωματώσει τις υποκειμενικές απόψεις του χαρακτήρα.
2. Γράψε ακροστιχίδα με τη λέξη: **STEMMA**
3. **3.Επιθεωτητής:** Βάλτε τα γράμματα της λέξης σε αλφαβητική σειρά. Γράψτε τις λέξεις που σχηματίζονται. Δημιουργήστε ένα νέο κείμενο αξιοποιώντας τις νέες λέξεις.

Δελτίο Εξόδου

Με την ολοκλήρωση του βιβλίου απαντήστε στις ερωτήσεις:

1. Ένα στοιχείο της προσωπικότητας που με εντυπωσίασε είναι ... (Και γιατί;...)
2. Τι έμαθα για την ανθρώπινη φύση ή την κοινωνία;
3. Ποια είναι τα χαρακτηριστικά του αστυνομικού διηγήματος;