

Ασκήσεις στις αφηγηματικές τεχνικές

- 1) Να αντιστοιχήσετε τα στοιχεία της στήλης Α με εκείνα της στήλης Β, ώστε να χαρακτηριστεί κάθε φορά η διάρκεια και η συχνότητα με την οποία παρουσιάζονται τα γεγονότα της ιστορίας (ένα στοιχείο της στήλης Β δεν θα χρειαστεί).

A	B
1. Ο νεαρός δίστασε πριν κτυπήσει την πόρτα του κ. διευθυντή. Καταλάβαινε ότι έπρεπε να ξεπεράσει επιτέλους τη συστολή του. Για ένα δευτερόλεπτο φαντάστηκε μία συνέχεια που τον ανακούφιζε: κανείς δεν ήταν στο γραφείο. Όμως όχι, έπρεπε να τολμήσει, η φυγή θα σήμαινε αδυναμία να χειριστεί το πρόβλημά του. Μετά από το τρίτο κτύπημα, άνοιξε διστακτικά και τον είδε σκυμμένο στο γραφείο του πάνω σ' ένα βουνό από έγγραφα. 2. Προχώρησε αργά και στάθηκε μπροστά του. Ξερόβηξε. - Κύριε διευθυντά, ήρθα για 'κείνη την αύξηση ... είπε δειλά. 3. Εκείνος σήκωσε το κεφάλι απορημένος και τότε θυμήθηκε. Πριν από μερικές μέρες κατά τύχη βρέθηκαν σε κάποιο φιλικό σπίτι και αντάλλαξαν δυο κουβέντες. Από εκείνη τη συνάντηση πήρε, φαίνεται, το θάρρος να του ζητά αύξηση. Ίσως και ο ίδιος μέσα στην ευθυμία του να είχε δώσει κάποια υπόσχεση... Πού να θυμάται ... 4. Αμίλητος ξαναβυθίστηκε στη μελέτη των εγγράφων μέχρι αργά το μεσημέρι. 5. Βγαίνοντας από το γραφείο ο νεαρός ορκίστηκε να μην ξαναπεράσει ποτέ το κατώφλι. Πού να φανταζόταν ότι σε μια εβδομάδα θα εισέβαλλε θριαμβευτικά ανεμίζοντας στο χέρι την παραίτησή του: είχε προσληφθεί σε μία επίζηλη θέση με σχεδόν διπλάσιο μισθό!	α) Πρόδρομη αφήγηση β) Αναδρομική αφήγηση γ) Επανάληψη γεγονότος δ) Επιβράδυνση της αφήγησης ε) Επιτάχυνση της αφήγησης στ) Σκηνή

- 2) Να αντιστοιχίσετε τα στοιχεία της στήλης Α με εκείνα της στήλης Β

A	B
1. Ο μαθητής ήταν διαρκώς ανήσυχος κατά τη διάρκεια του μαθήματος και ,παρά τις υποδείξεις μου να συγκεντρωθεί και να ηρεμήσει, συνέχισε να κάνει φασαρία. Έτσι, αναγκάστηκα να τον αποβάλω. 2. Ο καθηγητής τον έβλεπε κατά τη διάρκεια του μαθήματος να μιλάει συνεχώς με τους συμμαθητές του. Του έκανε συστάσεις να συγκεντρωθεί στο μάθημα, αλλά αυτός δεν υπάκουσε, θεωρώντας ότι με αυτόν τον τρόπο κέρδιζε την συμπάθεια των συμμαθητών του. Τελικά ο καθηγητής αναγκάστηκε να τον αποβάλει προς παραδειγματισμό των άλλων. 3. Με τον Κώστα κάναμε συνέχεια πλάκα στο μάθημα, μου έλεγε ιστορίες και ανέκδοτα. Ο κ. Παπαδόπουλος είδε μόνο αυτόν και, αφού του έκανε αρκετές παρατηρήσεις, τελικά τον έβγαλε από την τάξη.	A) Μηδενική εστίαση B) Εσωτερική εστίαση

3) Να αντιστοιχήσετε τα στοιχεία της στήλης Α με εκείνα της στήλης Β

Α	Β
1. Ο δολοφόνος μπήκε στο δωμάτιο του θύματος αθόρυβα, κατά τη διάρκεια της δεξίωσης , χωρίς να τον αντιληφθεί κανείς από τους παρευρισκομένους. Περίμενε μέχρι τις 2.00 να αποχωρήσουν όλοι οι καλεσμένοι και, όταν το θύμα επέστρεψε στο δωμάτιό του, το εκτέλεσε εν ψυχρώ ανενόχλητος. 2. Η δεξίωση είχε πολύ μεγάλη επιτυχία και η Κάτια έλαμπε από χαρά. Χόρευε με όλους τους καλεσμένους της σκορπώντας παντού τη χαρά και το γέλιο. Εμείς φύγαμε κατά τη 1.30. Την άλλη μέρα μας τηλεφώνησαν ότι βρέθηκε δολοφονημένη. Ακόμα δεν μπορούμε να το πιστέψουμε. Η αστυνομία εκτιμά ότι δολοφονήθηκε λίγο μετά αφ' ότου φύγαμε!!! Η Κάτια...!!! 3. Εκείνες τις ημέρες το μεγάλο θέμα σε όλα τα κοσμικά σαλόνια ήταν η δολοφονία της Κάτιας Ισιδώρου μετά τη δεξίωση που είχε δώσει στην έπαυλη της οικογενείας της. Πολλά λέγονταν για τα ανώνυμα απειλητικά τηλεφωνήματα που δέχονταν τον τελευταίο καιρό, αλλά κανείς δε θα μπορούσε να ξέρει κάτι με σιγουριά. 4. Το δωμάτιο ήταν σε καλή κατάσταση και δεν υπήρχαν ίχνη βίας ή πάλης. Ο ιατροδικαστής μου επιβεβαίωσε ότι το θύμα δεν πρόβαλε καμία αντίσταση. Η υπόθεση περιπλεκόταν από το γεγονός ότι το θύμα ήταν γνωστή κοσμική και ότι το βράδυ του φόνου είχε παραθέσει δεξίωση με πολλούς καλεσμένους. Η αρχική μου υπόθεση είναι ότι κάλλιστα κάποιος από τους καλεσμένους θα μπορούσε να έχει διαπράξει το φόνο.	A) Ετεροδιηγητικός αφηγητής B) Ομοδιηγητικός αφηγητής Γ) Αυτοδιηγητικός αφηγητής