

Μια πρόταση επανάληψης:

<u>Τι μελετώ</u>	<u>Από πού μελετώ</u>
1. Τρόποι και μέσα πειθούς	video: https://www.youtube.com/watch?v=2H4lhplqKal&list=PL-PJe9aQXZArgFJ3ZZtTO4g4lfDAFp-IY&index=2 θεωρία: https://babisvourlidas.files.wordpress.com/2018/11/cf83cf85cebdcfbcf80cf84ceb9cebaceae-ceb8ceb5cf89cf81ceafceb1-ceadcebaceb8ceb5cf83ceb7cf82.pdf
2. Η παράγραφος	video: https://www.youtube.com/watch?v=SyqGCjRQOJ4&list=PL-PJe9aQXZArgFJ3ZZtTO4g4lfDAFp-IY&index=4 θεωρία: https://babisvourlidas.files.wordpress.com/2021/02/cea0ceb1cf81ceacce3cf81ceb1cf86cebfcf82-ceb8ceb5cf89cf81ceafceb1-cebaceb1ceb9-ceb1cf83cebaceae83ceb5ceb9cf82.pdf
3. Μορφές πειθούς	video: https://www.youtube.com/watch?v=-cJ89Hwa1Lg&list=PL-PJe9aQXZArgFJ3ZZtTO4g4lfDAFp-IY&index=7 θεωρία: https://babisvourlidas.files.wordpress.com/2018/11/cf83cf85cebdcfbcf80cf84ceb9cebaceae-ceb8ceb5cf89cf81ceafceb1-ceadcebaceb8ceb5cf83ceb7cf82.pdf
4. Διαφορές παραδοσιακής – Μοντέρνας ποίησης	video: https://www.youtube.com/watch?v=qgS-BPGD75s&list=PL-PJe9aQXZArgFJ3ZZtTO4g4lfDAFp-IY&index=8 θεωρία: https://babisvourlidas.files.wordpress.com/2021/01/cea3cea5ce93ce9ace95ce9dcea4cea1cea9cea4ce99ce9ace97-ce98ce95cea9cea1ce99ce91-ce9bce9fce93ce9fcea4ce95cea7ce9dce99ce91cea3.pdf

5. Αφηγηματικές τεχνικές – τρόποι	video: https://www.youtube.com/watch?v=PAIWJlDXeE&list=PL-PJe9aQXZArgFJ3ZZtTO4g4lfDAFp-IY&index=9 θεωρία: https://babisvourlidas.files.wordpress.com/2021/01/cea3cea5ce93ce9ace95ce9dcea4cea1cea9cea4ce99ce9ace97-ce98ce95cea9cea1ce99ce91-ce9bce9fce93ce9fcea4ce95cea7ce9dce99ce91cea3.pdf
6. Ο χρόνος στην αφήγηση	video: https://www.youtube.com/watch?v=akz01fiu7OI&list=PL-PJe9aQXZArgFJ3ZZtTO4g4lfDAFp-IY&index=10 θεωρία: https://babisvourlidas.files.wordpress.com/2021/01/cea3cea5ce93ce9ace95ce9dcea4cea1cea9cea4ce99ce9ace97-ce98ce95cea9cea1ce99ce91-ce9bce9fce93ce9fcea4ce95cea7ce9dce99ce91cea3.pdf
7. Εστίαση – Οπτική γωνία – Τα είδη του αφηγητή	video: https://www.youtube.com/watch?v=0ZFuCY6Bhzl&list=PL-PJe9aQXZArgFJ3ZZtTO4g4lfDAFp-IY&index=11 θεωρία: https://babisvourlidas.files.wordpress.com/2021/01/cea3cea5ce93ce9ace95ce9dcea4cea1cea9cea4ce99ce9ace97-ce98ce95cea9cea1ce99ce91-ce9bce9fce93ce9fcea4ce95cea7ce9dce99ce91cea3.pdf
8. Η στίξη	θεωρία: https://babisvourlidas.files.wordpress.com/2021/04/cea3cea4ce99ce9ece97.pdf
9. Σχήματα λόγου	θεωρία: https://babisvourlidas.files.wordpress.com/2021/03/cf84ceb1-cf83cf87ceaeecebcceb1cf84ceb1-cebbcf8cceb3cebfcf85-1.pdf
10. Το Δοκίμιο και τα είδη του	video: https://www.youtube.com/watch?v=aqGkF2bld7U&list=PL-PJe9aQXZArgFJ3ZZtTO4g4lfDAFp-IY&index=3&t=4s

	θεωρία: https://babisvourlidas.files.wordpress.com/2018/11/cf83cf85cebdcebfcf80cf84ceb9cebaseae-ceb8ceb5cf89cf81ceafceb1-ceadcebaseb8ceb5cf83ceb7cf82.pdf
11. Συνοχή	θεωρία: https://babisvourlidas.files.wordpress.com/2018/11/cf83cf85cebdcebfcf80cf84ceb9cebaseae-ceb8ceb5cf89cf81ceafceb1-ceadcebaseb8ceb5cf83ceb7cf82.pdf

Επιπρόσθετα φρεσκάρουμε τη μεθοδολογία του σχεδιαγράμματος για την παραγωγή λόγου από το σχετικό video: <https://www.youtube.com/watch?v=ju-yAEAJKY8&list=PL-PJe9aQXZArgFJ3ZZtTO4g4IfDAFp-IY&index=1>