



Κείμενο

Η μουσική εξημερώνει

Μουσικήν [...] πᾶσι μὲν ἀνθρώποις ὄφελος ἀσκεῖν, Ἄρκάσι δὲ καὶ ἀναγκαῖον. [...] Παρὰ μόνοις γὰρ Ἄρκάσι πρῶτον μὲν οἱ παῖδες ἐκ νηπίων ἄδειν ἐθίζονται κατὰ νόμους τοὺς ὕμνους καὶ παιᾶνας, οἷς ἕκαστοι κατὰ τὰ πάτρια τοὺς ἐπιχωρίους ἥρωας καὶ θεοὺς ὕμνοῦσι· μετὰ δὲ ταῦτα [...] πολλῆ φιλολογία χορεύουσι κατ' ἐνιαυτὸν τοῖς Διονυσιακοῖς ἀύληταῖς ἐν τοῖς θεάτροις [...]. Καὶ τῶν μὲν ἄλλων μαθημάτων ἀρνηθῆναί τι μὴ γινώσκουν οὐδὲν αἰσχρὸν ἡγοῦνται, τὴν γε μὴν ὠδὴν οὐτ' ἀρνηθῆναι δύνανται διὰ τὸ κατ' ἀνάγκην πάντας μανθάνειν, οὐθ' ὁμολογοῦντες ἀποτρίβεσθαι διὰ τὸ τῶν αἰσchrῶν παρ' αὐτοῖς νομίζεσθαι τοῦτο. [...] Ταῦτά τέ μοι δοκοῦσιν οἱ πάλαι παρεισαγαγεῖν οὐ τρυφῆς καὶ περιουσίας χάριν, ἀλλὰ θεωροῦντες μὲν τὴν ἐκάστων αὐτουργίαν καὶ συλλήβδην τὸ τῶν βίων ἐπίπονον καὶ σκληρὸν, θεωροῦντες δὲ τὴν τῶν ἡθῶν ἀυστηρίαν, ἣτις αὐτοῖς παρέπεται διὰ τὴν τοῦ περιέχοντος ψυχρότητα καὶ στυγνότητα τὴν κατὰ τὸ πλεῖστον ἐν τοῖς τόποις ὑπάρχουσαν. **Πολύβιος Ἱστορίαι, 4.20.4 - 4.21.1**

Θέμα Α

A1) Να μεταφράσετε το παρακάτω απόσπασμα του Κειμένου: “Μουσικήν [...] πᾶσι μὲν ἀνθρώποις...τι μὴ γινώσκουν οὐδὲν αἰσχρὸν ἡγοῦνται.” Μονάδες 4

A2) Ποιες συνήθειες των Αρκάδων αποδεικνύουν κατά τον Πολύβιο τη στενή σχέση τους με τη μουσική και με το τραγούδι; Μονάδες 4

Θέμα Β

B1) Για κάθε υπογραμμισμένη λέξη του Αρχαίου Κειμένου να γράψετε μια λέξη παράγωγη (απλή ή σύνθετη) στη νέα ελληνική (ν.ε.): Μονάδες 2

ἀσκεῖν:.....

γινώσκουν:.....

ἡγοῦνται:.....

περιέχοντος:.....

B2) Για κάθε λέξη που σας δίνεται στη νέα ελληνική (ν.ε.) να βρείτε από ποια αρχαία λέξη του Κειμένου προέρχεται: Μονάδες 2

βιολόγος:.....

εθισμός:.....

εισαγωγή:.....

ωδείο:.....

Θέμα Γ

Γ1) Να γραφούν οι τύποι που ζητούνται. Μονάδες 2.5

ἀνθρώποις (αιτιατική ενικού):.....

γινώσκουν (Αόριστος β', γ' πληθυντικό Οριστικής):.....

ἡγοῦνται (Παθητικός Μέλλοντας, β' ενικό Ευκτικής):.....

ἀρνηθῆναι (Παθητικός Αόριστος, μετοχή θηλυκού γένους, ονομαστική ενικού):.....

μανθάνειν (Αόριστος β', α' πληθυντικό Υποτακτικής):.....

περιέχοντος (Αόριστος β', απαρέμφατο):.....

χορεύουσι (Υπερσυντέλικος α' ενικό Οριστικής):.....

νηπίων (αιτιατική ενικού):.....

πλεῖστον (συγκριτικός βαθμός, ονομαστική ενικού αρσενικούς γένους):.....

ἀνάγκην (δοτική ενικού):.....

Γ2) Να μεταφερθεί η παρακάτω πρόταση στον άλλο αριθμό. Μονάδα 1,5

Μουσικήν [...] πᾶσι μὲν ἀνθρώποις ὄφελος ἀσκεῖν

Θέμα Δ

Δ1) Να γίνει η συντακτική αναγνώριση των υπογραμμισμένων ὀρων από τις προτάσεις του Αρχαίου Κειμένου. Μονάδες 2

Μουσικήν [...] πᾶσι μὲν ἀνθρώποις ὄφελος ἀσκεῖν.....

Καὶ τῶν μὲν ἄλλων μαθημάτων ἀρνηθῆναί τι μὴ γινώσκουν οὐδὲν αἰσχρὸν ἡγοῦνται.....

χορεύουσι κατ' ἐνιαυτὸν τοῖς Διονυσιακοῖς ἀύληταῖς ἐν τοῖς θεάτροις.....

Ταῦτά τέ μοι δοκοῦσιν οἱ πάλαι παρεισαγαγεῖν οὐ τρυφῆς καὶ περιουσίας χάριν.....

Δ2) Να μετατραπεί η παρακάτω πρόταση από Ενεργητική Σύνταξη σε Παθητική Σύνταξη. Μονάδες 2

Οἱ παῖδες τοὺς ἐπιχωρίους θεοὺς ὕμνοῦσι.