**ΡΑΨΩΔΙΑ Α**

**1η Ενότητα : Το κυρίως προοίμιο (1-13)**

1. Επίκληση στη Μούσα
2. Ιδιότητες-χαρακτηριστικά του Οδυσσέα
3. Σφάλματα των συντρόφων

**Προοίμιο της Μούσας**

1. Η ακούσια παραμονή του Οδυσσέα στο νησί της Καλυψώς (στ. 14-19)

2. Η επιστροφή του ήρωα στην πατρίδα και οι νέοι αγώνες του (στ. 20-22)

3. Η στάση των θεών απέναντι στον ήρωα που για πρώτη φορά αναφέρεται το όνομά του (στ. 23-25)

**2η Ενότητα: Η πρώτη συνέλευση των θεών στον Όλυμπο (στ. 26-108)**

• Λόγος Δία: αναφορά στον Αίγισθο και τη δίκαιη τιμωρία του (στ. 36-51)

• Αντίλογος Αθηνάς: αναφορά στον Οδυσσέα και στην άδικη ταλαιπωρία του (στ. 52-68)

• Λόγος Αθηνάς: επιρρίπτονται ευθύνες στον Δία για την ταλαιπωρία του Οδυσσέα (στ.68-72)

• Αντίλογος Δία: επιρρίπτονται ευθύνες στον Ποσειδώνα (στ.73-92)

• Λόγος Αθηνάς: ο καθορισμός του διπλού σχεδίου δράσης της (στ.93-108)

**3η Ενότητα: Εφαρμογή του σχεδίου της θεάς Αθηνάς για μετάβαση στην Ιθάκη (στ. 109-174)**

1. Η προετοιμασία της Αθηνάς για τη μετάβασή της στην

Ιθάκη (στ.109-114)

1. Η άφιξη της θεάς στην Ιθάκη και το θέαμα των

Μνηστήρων (στ.115-126)

3. Η υποδοχή της Αθηνάς – Μέντη από τον Τηλέμαχο

(στ.127-153)

4. Το δείπνο. Το ξεφάντωμα των Μνηστήρων (στ. 154-173)