**ΚΡΙΤΗΡΙΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ: ΡΑΨΩΔΙΑ α (Ενότητα 2η: στιχ.26-108)**

**Ονοματεπώνυμο:**

1. Σε ποιον θεό/θεά ανήκουν οι παρακάτω φράσεις:

Στην ομηρική κοινωνία οι θνητοί ρίχνουν τα βάρη στους θεούς, ενώ οι άνθρωποι έχουν την ευθύνη των πράξεών τους και όταν δεν πειθαρχούν και ξεπερνούν το μέτρο (ύβρις,) τους περιμένει θεία τιμωρία (τίσις).

Την ίδια μοίρα να έχει όποιος ανάλογα αμαρτήσει.

Εμένα όμως για τον Οδυσσέα φλέγεται η καρδιά μου.

Εκείνος όμως βυθισμένος στον καημό του, να δει καπνό της πατρικής του γης ψηλά να ανηφορίζει, απελπισμένος εύχεται τον θάνατο.

Όχι εγώ, ο Ποσειδών της γης κυρίαρχος, αυτός οργίστηκε εναντίον του

 (μονάδες 5)

1. Συμπληρώστε τα κενά με το κατάλληλο όνομα:

Ήταν ένας από τους Τιτάνες, πατέρας της Καλυψώς, ο ……………….

Ο ………………ταξίδεψε στους μακρινούς Αιθίοπες να πάρει μέρος σε θυσία, σε μιαν εκατόμβη.

Ο ………………. προειδοποίησε τον Αίγισθο να μην μπλέξει με την Κλυταιμνήστρα.

Η………………. κατακρατεί τον Οδυσσέα, τον θέλγει ακατάπαυστα.

Ο θεϊκός ……………….. που ξεχωρίζει η γνώση του απ’ τους υπόλοιπους θνητούς.

 (μονάδες 5)

1. Σε ποιες από τις παρακάτω φράσεις έχουμε **προοικονομία** (συστηματική προετοιμασία για μελλοντικά γεγονότα) και σε ποιες

**θεϊκό ανθρωπομορφισμό** (η αντίληψη των αρχαίων πως οι θεοί έχουν ανθρώπινα χαρακτηριστικά):

Τώρα ευφραίνονταν στις τάβλες καθισμένος (στ. 30)

Τώρα όλοι εμείς είναι καιρός τον νόστο του να στοχαστούμε, το πώς θα επιστρέψει στην πατρίδα (στ.89-90)

Όσο για μένα κατεβαίνω τώρα στην Ιθάκη τον γιο του να ερεθίσω, τόλμη θα βάλω στην καρδιά του (στ.101-102)

Λόγια γλυκά προφέροντας και μαλακά σαν χάδια τον θέλγει ακατάπαυστα (στ.65-66)

Εμένα όμως για τον Οδυσσέα φλέγεται η καρδιά μου (στ. 56)

 (μονάδες 5)

1. Βρείτε τα σχήματα λόγου στους παρακάτω στίχους:

Αλλιώς θα πέσει στο κεφάλι του η εκδίκηση:

Λόγια γλυκά προφέροντας και μαλακά σαν χάδια:

Νησί κατάφυτο με δέντρα και μια θεά το κατοικεί στα δώματά της

Οι θνητοί να ρίχνουν στους θεούς τα βάρη τους:

Στον ομφαλό της θαλάσσης :

 (μονάδες 5)