**Ενδοοικογενειακή βία: Κριτήριο Ενιαίας Εξέτασης Γ Λυκείου**

**Κείμενο Ι**

**COVID-19: Η ενδοοικογενειακή βία στις συνθήκες καραντίνας στην Ευρώπη**

1§ Την ώρα που η πανδημία του νέου κορονοϊού συνεχίζει να εξαπλώνεται παγκοσμίως, οι δρόμοι στις πόλεις ερημώνουν αλλά η απειλή σε πολλά σπίτια βρίσκεται μέσα και όχι έξω. Η κοινωνική απομόνωση έχει αναγκάσει πολλούς να μπουν σε καραντίνα με συντρόφους που κακοποιούν ψυχολογικά ή σωματικά. Ωστόσο, τα στοιχεία σχετικά με την πορεία του φαινομένου της ενδοοικογενειακής βίας στις συνθήκες περιοριστικών μέτρων είναι ελάχιστα.

2§ «Η κακοποίηση στο σπίτι έχει να κάνει με τον έλεγχο και την εξουσία. Κάποιος προσπαθεί να περιορίσει αυτό που είσαι, το πως είσαι, το τι μπορείς να κάνεις. Και φυσικά η κατάσταση είναι πολύ χειρότερη για αυτούς που ζουν με ενδοοικογενειακή βία», λέει η εκτελεστική διευθύντρια του SaveLives.

3§ Ιταλία και Ισπανία, δυο χώρες που έχουν χτυπηθεί σκληρά από την πανδημία, έχουν αναφέρει θανάτους από περιστατικά ενδοιοικογενειακής βίας όσο εξελίσσεται η καραντίνα. Στις αρχές Απριλίου, ο σύντροφος της 27χρονης Λορένα Κουαράντα στην Ιταλία ομολόγησε ότι την σκότωσε όσο βρίσκονταν σε κατάσταση καραντίνας. Στη Γαλλία, οι αναφορές για ενδοοικογενειακή βία αυξήθηκαν πάνω από 30% κατά τις πρώτες ημέρες της καραντίνας. Η μεγαλύτερη αύξηση σημειώνεται στη γαλλική πρωτεύουσα.

4§ «Πολλές κυβερνήσεις έχουν κινητοποιηθεί για να ανταποκριθούν σε αυτή την αυξανόμενη απειλή. Σε κάποιες ευρωπαϊκές χώρες, όπως εδώ στη Γαλλία, τα φαρμακεία αποτελούν σημείο συνάντησης. Τα θύματα μπορούν να χρησιμοποιούν την κωδική λέξη, μάσκα 19 για να ζητήσουν βοήθεια. Η συγκεκριμένη διεθνής πρωτοβουλία ξεκίνησε από το Ινστιτούτο Ισότητας των Κανάριων Νήσων. Και για εκείνους που δεν μπορούν να φύγουν από το σπίτι, υπηρεσία sms επιτρέπει στα θύματα να ζητήσουν βοήθεια σιωπηλά», μεταδίδει ο Ράιν Τόμσον από τη Λυών.

5§ Σε όλη την Ευρώπη λειτουργούν τηλεφωνικές γραμμές βοήθειας στα θύματα. Αλλά ακτιβιστές θεωρούν ότι μπορούν να γίνουν περισσότερα. «Εκτιμώ τις προσπάθειες της γαλλικής κυβέρνησης να βρει λύσεις. Αλλά χρειαζόμαστε να προσλάβουμε προσωπικό που να γνωρίζει πως να αντιμετωπίζει περιστατικά ενδοοικογενειακής βίας, που μπορούν να βοηθήσουν την αστυνομία. Αυτές τις ημέρες οι αστυνομικοί βρίσκονται στην πρώτη γραμμή γιατί αυτοί καλούνται. Αλλά δεν υπάρχουν αρκετοί και δεν είναι εκπαιδευμένοι για αυτό το ευαίσθητο θέμα», λέει η Κάρολιν Ντε Χάας της Οργάνωσης «Εμείς όλες».

6§ Η Δανία έχει ορίσει ξενοδοχεία στα οποία μπορούν θύματα ενδοοικογενειακής να μείνουν δωρεάν. Ακτιβιστές λένε ότι αυτού του είδους η προστασία θα πρέπει να εξαπλωθεί.

ΠΗΓΗ: [https://gr.euronews.com](https://gr.euronews.com/)

**Κείμενο ΙI**



**Κείμενο ΙII**

**Σημεῖο Ἀναγνωρίσεως**

**ἄγαλμα γυναίκας μέ δεμένα χέρια**

 Ὅλοι σέ λένε κατευθείαν ἄγαλμα,

ἐγώ σέ προσφωνῶ γυναίκα κατευθείαν.

Στολίζεις κάποιο πάρκο

Ἀπό μακριά ἐξαπατᾶς.

Θαρρεῖ κανείς πώς ἔχεις ἐλαφρά ἀνακαθήσει

νά θυμηθεῖς ἕνα ὡραῖο ὄνειρο πού εἶδες,

πώς παίρνεις φόρα νά τό ζήσεις.

Ἀπό κοντά ξεκαθαρίζει τό ὄνειρο:

δεμένα εἶναι πισθάγκωνα τά χέρια σου

μ’ ἕνα σκοινί μαρμάρινο

κι ἡ στάση σου εἶναι ἡ θέλησή σου

κάτι νά σέ βοηθήσει νά ξεφύγεις

τήν ἀγωνία τοῦ αἰχμάλωτου.

Ἔτσι σέ παραγγείλανε στό γλύπτη:

αἰχμάλωτη.

Δέν μπορεῖς

οὔτε μιά βροχή νά ζυγίσεις στό χέρι σου,

οὔτε μιά ἐλαφριά μαργαρίτα.

Δεμένα εἶναι τά χέρια σου.

Καί δέν εἶν’ τό μάρμαρο μόνο ὁ Ἄργος.

Ἄν κάτι πήγαινε ν’ ἀλλάξει

στήν πορεία τῶν μαρμάρων,

ἄν ἄρχιζαν τ’ ἀγάλματα ἀγῶνες

γιά ἐλευθερίες καί ἰσότητες,

ὅπως οἱ δοῦλοι,

οἱ νεκροί

καί τό αἴσθημά μας,

ἐσύ θά πορευόσουνα

μές στήν κοσμογονία τῶν μαρμάρων

μέ δεμένα πάλι τά χέρια, αἰχμάλωτη.

Ὅλοι σέ λένε κατευθείαν ἄγαλμα,

ἐγώ σέ λέω γυναίκα ἀμέσως.

Ὄχι γιατί γυναίκα σέ παρέδωσε

στό μάρμαρο ὁ γλύπτης

κι ὑπόσχονται οἱ γοφοί σου

εὐγονία ἀγαλμάτων,

καλή σοδειά ἀκινησίας.

Γιά τά δεμένα χέρια σου, πού ἔχεις

ὅσους πολλούς αἰῶνες σέ γνωρίζω,

σέ λέω γυναίκα.

Σέ λέω γυναίκα

γιατ’ εἶσ’ αἰχμάλωτη.

(Τό λίγο τοῦ κόσμου, 1971)

**Παρατηρήσεις**

**ΘΕΜΑ Α**

Να παρουσιάσεις συνοπτικά την έξαρση του φαινομένου της ενδοοικογενειακής βίας στην Ευρώπη και τους τρόπους με τους οποίους επιχειρείται η αντιμετώπισή του, σύμφωνα με το κείμενο Ι. (50-70 λέξεις).

**Μονάδες 15**

**ΘΕΜΑ Β**

**Β1.**Ποιες από τις παρακάτω προτάσεις αποδίδουν ορθά απόψεις της συντάκτριας του **Κειμένου Ι**; ( ΣΩΣΤΟ ή ΛΑΘΟΣ). Να τεκμηριώσεις κάθε απάντησή σου παραθέτοντας σχετικά αποσπάσματα από το κείμενο:

Α. Το πλήθος στοιχείων για το φαινόμενο της ενδοοικογενειακής βίας στην Ευρώπη φανερώνει την ανησυχητική του πορεία.

Β. Η ενδοοικογενειακή βία συνυφαίνεται με τον έλεγχο και την εξουσία.

Γ. Η διεθνής πρωτοβουλία «Μάσκα-19» δεν βρίσκει ανταπόκριση στις κυβερνήσεις χωρών του κόσμου.

Δ. Το φαινόμενο της ενδοοικογενειακής βίας αντιμετωπίζεται με ποικίλους τρόπους στις χώρες της Ευρώπης.

Ε. Στην πρώτη γραμμή της παροχής βοήθειας βρίσκεται ένα εξειδικευμένο προσωπικό.

**Μονάδες 10**

**Β2.**Ποιος πιστεύετε πως είναι ο στόχος του **Κειμένου ΙΙ**; Να απαντήσετε λαμβάνοντας υπόψη την μορφή του μηνύματος και δύο (2) γλωσσικές επιλογές που υπάρχουν σε αυτό. Ποια η σχέση του με το **Κείμενο Ι**; (80-90 λέξεις)

**Μονάδες 10**

**Β3 α).**Ο συγγραφέας του **Κειμένου Ι** στόχο έχει να μας ενημερώσει για την έξαρση του φαινομένου της ενδοοικογενειακής βίας. Να εντοπίσετε δύο (2) τρόπους με τους οποίους επιχειρεί να γίνει πειστικός καθώς και δύο (2) γλωσσικές επιλογές με τις οποίες υποστηρίζει τον στόχο του.

**β)** Στην 2η παράγραφο του **Κειμένου Ι** ο συγγραφέας χρησιμοποιεί ευθύ λόγο. Αφού μετατρέψετε τον ευθύ σε πλάγιο, να ελέγξετε την πιθανή αλλαγή που υφίσταται η πειστικότητα του κειμένου.

**Μονάδες 5**

 **γ)** «*Η κοινωνική απομόνωση έχει αναγκάσει πολλούς να μπουν σε καραντίνα με συντρόφους που κακοποιούν ψυχολογικά ή σωματικά. Ωστόσο, τα στοιχεία σχετικά με την πορεία του φαινομένου της ενδοοικογενειακής βίας στις συνθήκες περιοριστικών μέτρων είναι ελάχιστα*» :

Να ξαναγράψεις το συγκεκριμένο απόσπασμα του κειμένου Ι, αντικαθιστώντας τις υπογραμμισμένες λέξεις / φράσεις με άλλες, που να καθιστούν το ύφος περισσότερο οικείο.

**Μονάδες 5**

**ΘΕΜΑ Γ**

Πώς αντιλαμβάνεται η ποιήτρια τη θέση της γυναίκας; Να τεκμηριώσετε την απάντησή σας με αναφορά σε τρεις (3) κειμενικούς δείκτες. (150-200 λέξεις).

**Μονάδες 15**

**ΘΕΜΑ Δ**

Σύμφωνα με τον αρθρογράφο του κειμένου Ι «η κακοποίηση στο σπίτι έχει να κάνει με τον έλεγχο και την εξουσία. Κάποιος προσπαθεί να περιορίσει αυτό που είσαι, το πως είσαι, το τι μπορείς να κάνεις». Ποιοι πιστεύετε πως είναι οι παράγοντες που οδηγούν σε αυτή στη λογική μιας συμπεριφοράς που εξουσιάζει τον «άλλον»; Με ποιους τρόπους μπορεί να αντιμετωπιστεί αποτελεσματικά το φαινόμενο; Να αναπτύξετε τις απόψεις σας σε ένα άρθρο( 350-400 λέξεων) που θα αναρτηθεί στην Πλατφόρμα ασύγχρονης εκπαίδευσης του σχολείου σας με σκοπό να ενημερώσετε τους συμμαθητές σας. Να αξιοποιήσετε δημιουργικά στοιχεία του κειμένου.

**Μονάδες 30**