**1.Να γράψετε τα αντώνυμα των υπογραμμισμένων λέξεων:**

 1. Σε καιρούς **ειρήνης** κι όταν υπάρχει **σχετική** **ευημερία**, τόσο οι πολιτείες όσο και τα άτομα είναι πιο κ**αλοπροαίρετοι** ο ένας για τον άλλον.

 2. Την απότομη και βίαιη αντίδραση την **πρόσθεσαν** στα **προτερήματα** του αντρός.

3. Γιατί η **γνώση** μιας ξένης γλώσσας που μαθαίνομε δε μας α**ποκαλύπτει** μόνο τους θησαυρούς της σοφίας ενός ξένου λαού, τόσο **απαραίτητους** για μας

. 4. Η **προσφορά** ε**θελοντικής** υπηρεσίας έχει πολλές μορφές δράσεων.

5. Μέσα σε **δύσκολες** συνθήκες έδωσαν τον **καλύτερό** τους εαυτό ώστε να **συγκλίνουν** οι προσδοκίες και οι διαθέσεις των μελών της τάξης.

6.Με όλα αυτά τα δεδομένα είναι **σχεδόν** ο**υτοπικό** να περιμένει κανείς να **ανατραπούν** όλοι οι ιδεολογικοί συμβολισμοί και η κοινωνική λειτουργία του ποδοσφαίρου ώστε να χρησιμοποιηθεί σε μια διαδικασία που του είναι **ξένη** και **αταίριαστη.**

**2.** Να βρείτε τη δομή των παρακάτω παραγράφων:

1 Παραδόξως το χάος στο οποίο κινδυνεύει να βυθιστεί η ανθρωπότητα εμπεριέχει την τελευταία της ελπίδα. Γιατί; Καταρχήν, επειδή η εγγύτητα του κινδύνου ευνοεί τη συνειδητοποίηση, η οποία μπορεί έτσι να διευρυνθεί και να πολλαπλασιαστεί για να φτιάξει μια μεγάλη πολιτική επίγειας σωτηρίας. Κυρίως όμως για την εξής αιτία: όταν ένα σύστημα είναι ανίκανο να θεραπεύσει τα ζωτικά του προβλήματα είτε αποσυντίθεται είτε μπορεί μέσα στην αποσύνθεσή του να μεταμορφωθεί σε ένα μετα-σύστημα πλουσιότερο, ικανό να θεραπεύσει αυτά τα προβλήματα.

2 Ο δημόσιος λόγος που αναπαράγουν τα μέσα είναι συχνά τόσο λανθασμένος που γίνεται παροιμιώδης: πρόσφατο παράδειγμα ο όρος καλυτερότερο, ενώ λίγο παλιότερα η έκφραση δεν δικαιούσθε διά να ομιλείτε. Αυτές οι «κοτσάνες» περνούν στην καθομιλουμένη και, με την επανάληψη, μπορεί η χρήση τους να παγιωθεί και να ξεχάσει κανείς πώς ήταν η σωστή έκφραση. Σ᾽ αυτό βοηθάει και η διαφήμιση, που αναζητεί τέτοιες εκφράσεις για τους σκοπούς της.

 3 Τα αίτια της λανθασμένης συμπεριφοράς και τακτικής του ανθρώπου σε βάρος ευπαθών ομάδων έχουν πολλές ρίζες. Ένας λόγος αποτελεί, η ασφάλεια και η οικειότητα του ατόμου μέσα στο γνώριμο και οικείο περιβάλλον που έχει δημιουργήσει, και γι’ αυτό το διαφορετικό του προκαλεί φόβο και ανασφάλεια, με αποτέλεσμα να το αντιμετωπίζει ως απειλή, ως επικίνδυνη εισβολή που πρέπει να εξοντωθεί. Σε αυτήν την περίπτωση, καθοριστικό ρόλο παίζουν οι προκαταλήψεις και τα στερεότυπα με τα οποία διαπαιδαγωγούνται συνήθως οι άνθρωποι από μικρή ηλικία. Τα στερεότυπα αυτά ενισχύονται από τα ΜΜΕ που προβάλλουν με έμφαση διάφορα περιστατικά, προκλητικά για την κοινή γνώμη σχετικά με τη δράση και τη ζωή ατόμων όπως οι ναρκομανείς, οι ομοφυλόφιλοι, οι ανύπαντρες μητέρες. 4 Πρωταρχικά, καλό θα ήταν να επισημανθεί η έννοια του φαινομένου του ρατσισμού. Με τον όρο ρατσισμό εννοούμε τη διάκριση σε βάρος ατόμων, κοινωνικών ομάδων ή κατηγοριών ατόμων, που προσδιορίζονται με βάση τα φυλετικά ή και πολιτισμικά τους χαρακτηριστικά, με συνέπεια την ανάπτυξη αισθήματος υπεροχής και ανωτερότητας προς αυτούς. Τα είδη του ρατσισμού είναι πολλά, εμείς όμως θα εστιάσουμε στον κοινωνικό ρατσισμό, που αφορά ζητήματα όπως, διακρίσεις βασισμένες σε πολιτικές, ιδεολογικές, πνευματικές, οικονομικές, πολιτιστικές διαφορές, διακρίσεις σε βάρος των γυναικών, των μειονοτήτων, των ατόμων με ειδικές ανάγκες

**3. Να γράψετε τα συνώνυμα των υπογραμμισμένων λέξεων:**

1 Είναι **βέβαιο** ότι γλώσσες **πέθαιναν** πάντοτε στην πορεία της ιστορίας.

 2 . Αυτή η **αέναη** μετακίνηση οδήγησε τους Ευρωπαίους στην ε**ξερεύνηση** νέων δρόμων.

 3. Όλοι μπορούν να **ψάξου**ν για **δουλειά** σε όποια χώρα της Ευρωπαϊκής Ένωσης **θέλουν**.

4. Είναι ε**νδεχόμενο** να προκαλέσουμε μια μεγάλη έκρηξη που μπορεί να **αφανίσει** πλούσιους και φτωχούς.

5. Κάθε αφαίρεση που της έκαναν ήταν κ**έρδος**, γιατί όσο λιγότερη **ευχέρεια** έχει κανείς να **διαλέξει** ανάμεσα σε λέξεις, τόσο μικρότερος είναι ο πειρασμός να

σκ εφτεί.

4.Να βρείτε κι άλλες σημασίες των παρακάτω υπογραμμισμένων λέξεων.

1 Ρίζα του δέντρου

 2 Ελληνική γλώσσα

3 Κλειδί της πόρτας

 4 Πηγή του νερού

5.Να κάνετε με καθεμιά από τις παρακάτω λέξεις δύο προτάσεις ,μία με κυριολεκτική και μία με μεταφορική σημασία..

* λουλούδι
* ξεριζώνω-ομαι
* Βροχή
* οδύσσεια
* Ανατολή
* δύση
* κόμπος

**6.Να αναγνωριστούν οι δευτερεύουσες προτάσεις και να προσδιοριστεί ο συντακτικός ρόλος της καθεμιάς:**

1. Η εισβολή στην Ουκρανία δείχνει ότι οι εχθροπραξίες στον κυβερνοχώρο δεν έχουν ούτε αρχή ούτε τέλος.

2. Φοβάμαι μήπως χάσουν το αεροπλάνο

. 3.. Το ερώτημα είναι βέβαια πώς μπορεί να διατηρηθεί αυτή η γλωσσική διαφορετικότητα.

 4. Με ρώτησε ποιος ήταν στο τηλέφωνο.

 5. Ξέρει να επιλέγει τα γλωσσικά στοιχεία.

 6. Πρέπει να περάσουμε από την απελπισία ,για να ξαναβρούμε την ελπίδα.

7. Άργησαν, επειδή ο καιρός ήταν άστατος.

8. Μάθε να τρέφεσαι σωστά, για να έχεις δυνατό ανοσοποιητικό σύστημα.

9. Θα μείνω εδώ, διότι είμαι αρκετά κουρασμένος.

10.. Ένα μόνο με απασχολούσε, μην καθυστερήσει το πλοίο.

11. Αυτό τον τρομάζει, μήπως αρρωστήσει.

 12. Προφυλάξου μην πάθεις κανένα κακό.

 13. Με ρώτησε πού θα πάμε διακοπές.

14.Πολλοί άνθρωποι ξέρουν ότι η ειρήνη δεν αποκαθίσταται μια και καλή και για πάντα.

15. Ο Πικάσο ζωγράφισε αυτό τον πίνακα για να δείξει πόσο απαίσιος και καταστροφικός είναι ο πόλεμος.

 16. Δε σου φαίνεται πως ακούς τους φοβερούς ήχους;

17. Δεν ξέρω αν αυτό είναι καλό ή κακό.

18. Είναι απαραίτητο να έρθεις.

19. Ήρθε για να ζητήσει βοήθεια.

20. Τα φυτά εσωτερικού χώρου μπορεί να μαραθούν, αν δεν τους ρίξεις καθόλου νερό, αλλά και αν τα πνίξεις