**ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ**

* **Τα δημοτικά τραγούδια** δεν είναι επώνυμα, ατομικά δημιουργήματα, αλλά συλλογικά, εκφράζουν τις βαθύτερες επιθυμίες, τους καημούς και το πνεύμα ενός συνόλου ,μίας ομάδας.
* **Τα δημοτικά τραγούδια** είναι προφορικές δημιουργίες και μεταδίδονται προφορικά, από τη μια γενιά στην άλλη. Για το λόγο αυτό δεν υπάρχει μόνο μία μορφή ενός δημοτικού τραγουδιού, αλλά πολλές μορφές (παραλλαγές), εφόσον αυτοί που το τραγουδούν το προσαρμόζουν στις ανάγκες τους.
* **Τα δημοτικά τραγούδια** συνδέονται, συνοδεύονται συνήθως με τη μουσική και τον χορό
* **Τα δημοτικά τραγούδια** χωρίζονται σε τρία **είδη**:

α) παραλογές

β) ιστορικά (ακριτικά, κλέφτικα, ιστορικά, κλπ)

γ) τραγούδια με κοινωνικό περιεχόμενο, αυτά δηλαδή που αναφέρονται σε διάφορες εκδηλώσεις της ζωής (της αγάπης, νυφιάτικα, νανουρίσματα, κάλαντα, της αποκριάς, της ξενιτιάς, της δουλειάς, μοιρολόγια, σατιρικά, κλπ

 **Οι παραλογές, ως ιδιαίτερη κατηγορία δημοτικών τραγουδιών, παρουσιάζουν τα ακόλουθα χαρακτηριστικά:**

α) είναι συνήθως **πολύστιχα ποιήματα με αφηγηματικό χαρακτήρα**.

β) **αντλούν το περιεχόμενό τους από αρχαίους ελληνικούς μύθους**, από νεότερες παραδόσεις, από διάφορα δραματικού χαρακτήρα κοινωνικά περιστατικά, από την ιστορική μνήμη, ή έχουν υπόθεση εντελώς πλαστή

γ) παρουσιάζουν έντονα **παραμυθιακά και εξωλογικά στοιχεία,** δηλαδή στοιχεία που η λογική μας δεν τα δέχεται ως πραγματικά και φυσικά

δ) διακρίνονται από έναν **γρήγορο κ ρυθμό** στην όλη ροή και εξέλιξη του μύθου

ε)**.**Θεατρικότητα-

**Βασικά χαρακτηριστικά του δημοτικού τραγουδιού αποτελούν**:

1. . στίχος ιαμβικός δεκαπεντασύλλαβος
2. Έλλειψη ομοιοκαταληξίας
3. χρήση διαλόγων
4. πληθωρική χρήση ρημάτων και ουσιαστικών
5. . η χρήση σχημάτων λόγου όπως η αντίθεση, οι άστοχες ερωτήσεις, η προσωποποίηση, η υπερβολή, η επανάληψη
6. ο νόμος της ισομετρίας (ολοκλήρωση του νοήματος μέσα στα όρια του στίχου),έλλειψη διασκελισμού
7. προβολή της στενής σχέσης του ανθρώπου με τη φύση (συχνά μέσα από την προσωποποίηση στοιχείων της φύσης και το ρόλο των πουλιών-αγγελιαφόρων)
8. Χρήση **στερεότυπων εκφράσεων**  ( «τρία πουλάκια κάθονται»,κ.λ.π.)
9. Γλώσσα απλή,καθημερινή
10. Ύφος λιτό