|  |  |
| --- | --- |
| 1 **Ἐπειδὴ δὲ ὁ ἄνθρωπος θείας μετέσχε μοίρας,** [μετέσχε (οριστ. αορ. β’ ρ. μετέχω) = μετείχε] |  |
| **2 πρῶτον μὲν διὰ τὴν τοῦ θεοῦ συγγένειαν** [διὰ τὴν τοῦ θεοῦ συγγένειαν = εξαιτίας της συγγένειάς του με το θείο] |  |
| **3 ζῲων μόνον θεοὺς ἐνόμισεν**,  [ζῲων μόνον θεοὺς ἐνόμισεν = μόνο αυτός από τα πλάσματα πίστεψε στους θεούς] |  |
| **4 καὶ ἐπεχείρει βωμούς τε ἱδρύεσθαι καὶ ἀγάλματα θεῶν·**  [ἐπεχείρει= επιχειρούσε, ἱδρύεσθαι = να ιδρύσει] |  |
| **5 ἔπειτα φωνὴν καὶ ὀνόματα ταχὺ διηρθρώσατο τῇ**  **τέχνῃ**,  [φωνὴν καὶ ὀνόματα ταχὺ διηρθρώσατο = εφηύρε γρήγορα έναρθρο λόγο και λέξεις] |  |
| **6 καὶ οἰκήσεις καὶ ἐσθῆτας καὶ ὑποδέσεις καὶ στρωμνὰς καὶ τὰς ἐκ γῆς τροφὰς ηὕρετο.**  [ἐσθῆτας = ρούχα, ενδύματα, ὑποδέσεις = υποδήματα, στρωμνάς = στρωσίδια] |  |
| **7 Οὕτω δὴ παρεσκευασμένοι κατ’ ἀρχὰς ἄνθρωποι ᾤκουν σποράδην,**  [παρεσκευασμένοι = προτετοιμασμένοι  ᾤκουν = κατοικούσαν (πρβλ. κατοικία)  σποράδην = διασκορπισμένοι ] |  |
| **8 πόλεις δὲ οὐκ ἦσαν·** |  |
| **9 ἀπώλλυντο οὖν ὑπὸ τῶν θηρίων διὰ τὸ πανταχῇ αὐτῶν ἀσθενέστεροι εἶναι,**  [ἀπώλλυντο = χάνονταν (πρβλ. απώλεια)  οὖν = λοιπόν, διὰ τὸ πανταχῇ = επειδή από κάθε άποψη] |  |
| **10 καὶ ἡ δημιουργικὴ τέχνη αὐτοῖς πρὸς μὲν τροφὴν ἱκανὴ βοηθὸς ἦν,**  [ἡ δημιουργικὴ τέχνη αὐτοῖς = ο τεχνικός τρόπος κατασκευής ήταν γι' αυτούς] |  |
| **11 πρὸς δὲ τὸν τῶν θηρίων πόλεμον ἐνδεής**· [πρὸς δὲ = αλλά για… ἐνδεής = ελλιπής, ανεπαρκής] |  |
| **12 πολιτικὴν γὰρ τέχνην οὔπω εἶχον, ἧς μέρος πολεμική,**[οὔπω εἶχον = δεν είχαν] |  |
| **13 ἐζήτουν δὴ ἁθροίζεσθαι καὶ σῲζεσθαι κτίζοντες πόλεις·** |  |
| **14 ὅτ’ οὖν ἁθροισθεῖεν**,[ὅτ’ οὖν = όταν λοιπόν] |  |
| **15 ᾐδίκουν ἀλλήλους ἅτε οὐκ ἔχοντες τὴν πολιτικὴν τέχνην,** ἀλλήλους = ο ένας τον άλλο ἅτε οὐκ ἔχοντες = επειδή πράγματι δεν κατείχαν |  |
| **16 ὥστε πάλιν σκεδαννύμενοι διεφθείροντο.[**σκεδαννύμενοι διεφθείροντο = διασκορπίζονταν και  αφανίζονταν] |  |
| **17 Ζεὺς οὖν δείσας περὶ τῷ γένει ἡμῶν μὴ ἀπόλοιτο πᾶν, [**δείσας (του ρ. δέδοικα, δέδια) = επειδή φοβήθηκε  μὴ ἀπόλοιτο πᾶν = μήπως αφανιστεί ολόκληρο] |  |
| **18 Ἑρμῆν πέμπει ἄγοντα εἰς ἀνθρώπους αἰδῶ τε καὶ δίκην,**  [πέμπει = στέλνει, ἄγοντα = φέρνοντας  αἰδῶ = το αίσθημα της ντροπής, δίκην = δικαιοσύνη] |  |
| **19 ἵν’ εἶεν πόλεων κόσμοι τε καὶ δεσμοὶ φιλίας συναγωγοί.**  ἵν’ εἶεν = για να είναι  πόλεων κόσμοι τε καὶ δεσμοὶ φιλίας συναγωγοί = μέσα πειθαρχίας για τις πόλεις και συνεκτικοί δεσμοί φιλίας για  τους ανθρώπους |  |

**Σύνταξη: Βρείτε τους βασικούς όρους που ζητώνται**

α. Ἐπειδὴ δὲ ὁ ἄνθρωπος θείας μετέσχε μοίρας,

Ρήμα:…………………υποκείμενο………………………………….αντικείμενο……………

β. καὶ ἐπεχείρει βωμούς τε ἱδρύεσθαι καὶ ἀγάλματα θεῶν·

Ρήμα:…………………υποκείμενο………………………………….αντικείμενο…………

γ. ἔπειτα φωνὴν καὶ ὀνόματα ταχὺ διηρθρώσατο τῇ τέχνῃ,

Ρήμα:…………………υποκείμενο………………………………….αντικείμενο/α…………

δ. καὶ οἰκήσεις καὶ ἐσθῆτας καὶ ὑποδέσεις καὶ στρωμνὰς καὶ τὰς ἐκ γῆς τροφὰς ηὕρετο.

Ρήμα:…………………υποκείμενο………………………………….αντικείμενο/α…………

Ομάδα Β

α. καὶ ἡ δημιουργικὴ τέχνη αὐτοῖς πρὸς μὲν τροφὴν ἱκανὴ βοηθὸς ἦν,

Ρήμα:…………………υποκείμενο………………………………….αντικ/κατηγορούμενο……………

β. πρὸς δὲ τὸν τῶν θηρίων πόλεμον ἐνδεής·

Ρήμα:…………………υποκείμενο………………………………….αντικ/κατηγορούμενο……………

γ. Ζεὺς Ἑρμῆν πέμπει ἄγοντα εἰς ἀνθρώπους αἰδῶ τε καὶ δίκην,

Ρήμα:…………………υποκείμενο………………………………….αντικ/κατηγορούμενο……………

ἵν’ εἶεν πόλεων κόσμοι τε καὶ δεσμοὶ φιλίας συναγωγοί.

Ρήμα:…………………υποκείμενο………………………………….αντικ/κατηγορούμενο……………

**Ερωτήσεις κατανόησης**

|  |  |
| --- | --- |
| Πού «μετέσχε» ο άνθρωπος; | πρῶτον μὲν διὰ τὴν τοῦ θεοῦ συγγένειαν |
| για ποιο λόγο; | Ἐπειδὴ δὲ ὁ ἄνθρωπος θείας μετέσχε μοίρας, |
| τι «ἐνόμισεν»; | ζῲων μόνον θεοὺς ἐνόμισεν, |
| και τι «ἐπεχείρει»; | καὶ ἐπεχείρει βωμούς τε ἱδρύεσθαι καὶ ἀγάλματα θεῶν· |

|  |  |
| --- | --- |
| τι εφεύρε έπειτα; | πόλεις δὲ οὐκ ἦσαν· |
| και τι βρήκε «ηὕρετο» | Οὕτω δὴ παρεσκευασμένοι κατ’ ἀρχὰς ἄνθρωποι ᾤκουν σποράδην, |
| Έτσι λοιπόν τι έκαναν οι άνθρωποι; | ἔπειτα φωνὴν καὶ ὀνόματα ταχὺ διηρθρώσατο τῇ τέχνῃ, |
| τι δεν είχαν όμως; | καὶ οἰκήσεις καὶ ἐσθῆτας καὶ ὑποδέσεις καὶ στρωμνὰς καὶ τὰς ἐκ γῆς τροφὰς ηὕρετο. |

|  |  |
| --- | --- |
| επειδή ήταν ανίσχυροι τι πάθαιναν; | καὶ ἡ δημιουργικὴ τέχνη αὐτοῖς πρὸς μὲν τροφὴν ἱκανὴ βοηθὸς ἦν, |
| και «ἡ δημιουργικὴ τέχνη» τι τους προσέφερε; | πρὸς δὲ τὸν τῶν θηρίων πόλεμον ἐνδεής· |
| ήταν όμως ανεπαρκής... | ἐζήτουν δὴ ἁθροίζεσθαι καὶ σῲζεσθαι κτίζοντες πόλεις· |
| γιατί τι δεν είχαν ακόμη; | ἀπώλλυντο οὖν ὑπὸ τῶν θηρίων διὰ τὸ πανταχῇ αὐτῶν ἀσθενέστεροι εἶναι |
| έτσι λοιπόν τι έκαναν; | πολιτικὴν γὰρ τέχνην οὔπω εἶχον, ἧς μέρος πολεμική |

|  |  |
| --- | --- |
| όταν λοιπόν συναθροίσθηκαν, τι έκαναν; | ὥστε πάλιν σκεδαννύμενοι διεφθείροντο. |
| με ποιο αποτέλεσμα; | ᾐδίκουν ἀλλήλους ἅτε οὐκ ἔχοντες τὴν πολιτικὴν τέχνην, |
| Τότε ο Δίας επειδή φοβήθηκε (δείσας) ότι | ἵν’ εἶεν πόλεων κόσμοι τε καὶ δεσμοὶ φιλίας συναγωγοί. |
| ποιον έστειλε και τι να φέρει; | Ἑρμῆν πέμπει ἄγοντα εἰς ἀνθρώπους αἰδῶ τε καὶ δίκην, |
| για ποιο λόγο; | Ζεὺς οὖν δείσας περὶ τῷ γένει ἡμῶν μὴ ἀπόλοιτο πᾶν |

1. Σύμφωνα με το παραπάνω κείμενο, ποια είναι η άποψη του σοφιστή Πρωταγόρα για τη δημιουργία των νόμων;
2. Να εντοπίσετε στο απόσπασμα το πώς αντιλαμβάνεται την εξέλιξη των ανθρώπινων κοινωνιών ο Πρωταγόρας. Τι δημιουργήθηκε από τον άνθρωπο πρώτα και τι ύστερα;
3. Να χαρακτηρίσετε τις παρακάτω προτάσεις με βάση το περιεχόμενό τους ως σωστές (Σ) ή λανθασμένες (Λ).

1. Ο Πλάτων ήταν ένας από τους σημαντικότερους φιλοσόφους της αρχαιότητας.

2. Ο Πλάτων στο έργο Πρωταγόρας υποστηρίζει την άποψη ότι οι θεοί έπλασαν το ανθρώπινο γένος.

3. Σύμφωνα με το κείμενο ο άνθρωπος δεν είχε καμία συγγένεια με τη θεϊκή φύση και γι’ αυτό δε λάτρεψε τους θεούς ούτε τους αφιέρωσε βωμούς και αγάλματα.

4. Οι άνθρωποι μέσω της μαγείας εφηύραν έναρθρο λόγο και λέξεις, δημιούργησαν σπίτια και ρούχα, και εξασφάλισαν τροφή από τη γη.

5. Στην αρχή οι άνθρωποι ζούσαν διασκορπισμένοι και δεν υπήρχαν πόλεις.

6. Οι τεχνικές γνώσεις που διέθεταν οι άνθρωποι τους βοηθούσαν τόσο στην εύρεση τροφής όσο και στον πόλεμό τους με τα άγρια θηρία.

7. Η τέχνη της οργάνωσης της πολιτείας δεν έχει καμία σχέση με την πολεμική τέχνη.

8. Όταν οι άνθρωποι άρχισαν να σχηματίζουν πόλεις, μπόρεσαν να αντιμετωπίσουν τα θηρία.

9. Αρχικά, όταν οι άνθρωποι συγκεντρώνονταν πολλοί σ’ ένα μέρος, ζούσαν αρμονικά, χωρίς να καυγαδίζουν και να αδικούν ο ένας τον άλλον.

10. Οι άνθρωποι επειδή δεν κατείχαν την πολιτική τέχνη, διέπρατταν αδικίες μεταξύ τους και εν τέλει καταστρέφονταν.

11. Ο Ποσειδώνας έστειλε τον Ερμή να δώσει στο ανθρώπινο γένος την αιδώ και τη δικαιοσύνη.

12. Η αιδώς σχετίζεται με τον σεβασμό προς τους άγραφους νόμους, ενώ η δίκη / δικαιοσύνη με τους γραπτούς νόμους.

13. Μέσω της αιδούς και της δικαιοσύνης ο άνθρωπος μπόρεσε να δημιουργήσει ευνομούμενη κοινωνία και πολιτισμό, διότι αυτά τα δύο στοιχεία είναι μέσα πειθαρχίας για τις πόλεις και συνεκτικοί δεσμοί φιλίας για τους ανθρώπους.

14. Σύμφωνα με το κείμενο οι άνθρωποι επινόησαν τους νόμους κι όχι οι θεοί.

15. Σύμφωνα με το κείμενο η δημιουργία των νόμων οφείλεται στην αδυναμία του ανθρώπου να ζήσει εκτός οργανωμένου και ευνομούμενου κοινωνικο-πολιτικού πλαισίου / συνόλου.

16. Στη σύγχρονη εποχή οι άνθρωποι οφείλουν να υπακούουν μόνο στους γραπτούς νόμους και να αδιαφορούν και να μη σέβονται καθόλου τους άγραφους νόμους.