**Ξενοφῶντος *Ἑλληνικά*, 2.2.§20-23**

**ΚΕΙΜΕΝΟ**

*Λακεδαιμόνιοι δὲ οὐκ ἔφασαν πόλιν Ἑλληνίδα ἀνδραποδιεῖν μέγα ἀγαθὸν εἰργασμένην ἐν τοῖς μεγίστοις κινδύνοις γενομένοις τῇ Ἑλλάδι, ἀλλ’ ἐποιοῦντο εἰρήνην ἐφ’ ᾧ τά τε μακρὰ τείχη καὶ τὸν Πειραιᾶ καθελόντας καὶ τὰς ναῦς πλὴν δώδεκα παραδόντας καὶ τοὺς φυγάδας καθέντας τὸν αὐτὸν ἐχθρὸν καὶ φίλον νομίζοντας Λακεδαιμονίοις ἕπεσθαι καὶ κατὰ γῆν καὶ κατὰ θάλατταν ὅποι ἂν ἡγῶνται. Θηραμένης δὲ καὶ οἱ σὺν αὐτῷ πρέσβεις ἐπανέφερον ταῦτα* ***εἰς τὰς Ἀθήνας****.* *Εἰσιόντας δ’ αὐτοὺς* ***ὄχλος*** *περιεχεῖτο πολύς, φοβούμενοι μὴ* ***ἄπρακτοι*** *ἥκοιεν· οὐ γὰρ ἔτι ἐνεχώρει μέλλειν διὰ τὸ πλῆθος τῶν ἀπολλυμένων τῷ λιμῷ. Τῇ δὲ ὑστεραίᾳ ἀπήγγελλον οἱ πρέσβεις ἐφ’ οἷς οἱ Λακεδαιμόνιοι ποιοῖντο τὴν εἰρήνην· προηγόρει δὲ αὐτῶν Θηραμένης, λέγων ὡς χρὴ πείθεσθαι Λακεδαιμονίοις καὶ τὰ τείχη περιαιρεῖν. Ἀντειπόντων δέ τινων αὐτῷ, πολὺ δὲ πλειόνων συνεπαινεσάντων, ἔδοξε δέχεσθαι τὴν εἰρήνην. Μετὰ δὲ ταῦτα Λύσανδρός τε κατέπλει εἰς τὸν Πειραιᾶ καὶ οἱ φυγάδες κατῇσαν καὶ τὰ τείχη κατέσκαπτον ὑπ’ αὐλητρίδων πολλῇ προθυμίᾳ, νομίζοντες ἐκείνην τὴν ἡμέραν τῇ Ἑλλάδι ἄρχειν* ***τῆς ἐλευθερίας****.*

**ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ**

1. Να μεταφράσετε στη Νέα Ελληνική το απόσπασμα: «*Τῇ δὲ ὑστεραίᾳ … ἄρχειν τῆς ἐλευθερίας*».
2. Ποιους όρους πρότειναν οι Λακεδαιμόνιοι για την υπογραφή της ειρήνης; Να διακρίνετε το βασικό όρο από εκείνους που αποτελούν προϋπόθεση αιτιολογώντας την επιλογή σας.
3. Ποια ήταν η αντίδραση των Αθηναίων μόλις έφτασε ο Θηραμένης και οι άλλοι πρέσβεις στην Αθήνα; Πού οφείλεται αυτή η αντίδραση;
4. Αφού διαβάσετε το πρωτότυπο και το μεταφρασμένο κείμενο που σας έχουν δοθεί να χαρακτηρίσετε τον Θηραμένη με βάση τον τρόπο που ενεργεί σε κάθε περίπτωση.

[3. 15] Τον πρώτο καιρό ο Κριτίας κι ο Θηραμένης ήταν ομοϊδεάτες και φίλοι. Ο Κριτίας όμως -που ανάμεσα στ' άλλα είχε εξοριστεί κιόλας από τους δημοκρατικούς- είχε διάθεση να σκοτώσει πολύν κόσμο, ενώ ο Θηραμένης εναντιωνόταν, λέγοντας ότι δεν ήταν λογικό να θανατώνουν ανθρώπους για μόνο τον λόγο ότι τους τιμούσε ο λαός, έστω κι αν δεν πείραζαν σε τίποτα την καλή τάξη. «Στο κάτω-κάτω», τούλεγε, «κι εγώ κι εσύ έχουμε πει και κάνει πολλά για ν' αποχτήσουμε δημοτικότητα».

**Μονάδες 30**

1. Να γράψετε μία **σύνθετη λέξη** της Νέας Ελληνικής, με **πρώτο συνθετικό** καθεμία από τις παρακάτω λέξεις του κειμένου: ***ναῦς, γῆν, πολύς, ἡμέραν, ἄρχειν***.

**Μονάδες 10**

1. **Να συμπληρώσετε τα κενά με τους τύπους που ζητούνται**

**Θάλατταν (γενική πληθυντικού)**

**πόλύς (γενική ενικού συγκριτικού βαθμού στο ίδιο γένος)**

**τείχη (γενική ενικού)**

**φυγάδες (ονομαστική ενικού)**

**κατέπλει, κατέσκπτον (στον ενεστώτα στο πρόσωπο που βρίσκονται)**

1. **Ναι αναγνωρίσετε γραμματικά τους όρους: εἰς τὰς Ἀθήνας,** **ὄχλος,** **ἄπρακτοι**

**Να αναγνωρίσετε συντακτικά τη δευτερεύουσα πρόταση που υπάρχει:*****Εἰσιόντας δ’ αὐτοὺς ὄχλος περιεχεῖτο πολύς, φοβούμενοι μὴ ἄπρακτοι ἥκοιεν·***

1. Να συνδέσετε καθεμία από τις φράσεις της στήλης Α με μία φράση της στήλης Β, ώστε να ολοκληρώνεται ορθά το νόημά της.

|  |  |
| --- | --- |
| **Α** | **Β** |
| 1. Η στρατιωτική δράση του Ξενοφώντα σχετίζεται με | α. τις ηγετικές πρωτοβουλίες που ανέλαβε για την επιστροφή των μισθοφόρων από τη Μικρά Ασία στην Ελλάδα. |
| β. την προσπάθειά του να σώσει την Αμφίπολη από την επίθεση των Σπαρτιατών. |
| 1. Ο Ξενοφώντας πέθανε | α. στον Σκιλλούντα, κοντά στην Ολυμπία, όπου ζούσε μετά την εξορία του από την Αθήνα. |
| β. στην Αθήνα μετά το 355 π.Χ., όπου επέστρεψε μετά την προσέγγιση Αθηναίων και Σπαρτιατών. |
| 1. Ο Ξενοφώντας εξιστορεί τον Πελοποννησιακό πόλεμο | α. από την έναρξη του πολέμου έως το 411 π.Χ. |
| β. από το 411 π.Χ. έως το τέλος του. |
| 1. Στα *Ἑλληνικὰ* η γραφή του Ξενοφώντα χαρακτηρίζεται από | α. μακροπερίοδο λόγο και πολλούς προσδιορισμούς της αιτίας. |
| β. απόλυτη ακρίβεια της περιγραφής των χώρων που εξελίχθηκαν τα γεγονότα. |
| 1. Ο Ξενοφώντας παρουσιάζει | α. με θαυμασμό τις ενέργειες των τριάκοντα τυράννων στην Αθήνα. |
| β. με εντιμότητα τις αγριότητες του καθεστώτος των τριάκοντα τυράννων στην Αθήνα. |

**Μονάδες 10**