

NIVEAU C (C1&C2) sur l'échelle proposée par le Conseil de l'Europe
ÉPREUVE 1 compréhension de l'écrit et maîtrise du système de la langue

SESSION
2021 B

ACTIVITÉ 1

Faites correspondre à chaque texte un intertitre. Attention, il y a un intertitre en trop.

Pour chaque item, cochez la case correspondant à votre choix sur la feuille de réponses.

TEXTES

Les clés pour voyager léger

1a.	Avant de partir, répartissez tous les pantalons, robes etc. que vous pensez emmener par genre et n'en prenez qu'un ou deux de chaque. Si vous avez une pile aussi haute que vous, c'est mauvais signe.
2a.	Si vous partez à plusieurs, répartissez-vous les objets à emmener (shampoing, sèche-cheveux, etc.). Si vous vous rendez dans un hôtel, renseignez-vous sur les services qu'ils proposent. Et si vous partez chez une famille, demandez-leur la possibilité d'utiliser certains de leurs objets.
3a.	Laissez une grande place vide dans votre valise pour ramener les tee-shirts "I love Le Havre" et autres bibelots achetés sur place. Même si vous regretterez de les avoir ramenés une fois chez vous.
4a.	Ne voyagez pas en tongs. Les retards de vols sont fréquents, rester 24h coincé dans un aéroport, en allant de droite à gauche pour trouver un coin où dormir sera beaucoup plus facile en baskets. Les aéroports et les avions sont très souvent froids, il vous faudra un pantalon, ainsi qu'un pull à avoir toujours sur vous.
5a.	Les retards des vols sont fréquents, et une fois votre valise enregistrée, il n'y a plus moyen de la récupérer avant l'arrivée. Gardez donc avec vous des médicaments (et leurs ordonnances), vos chargeurs, de quoi vous occuper (et plutôt deux fois qu'une).

www.topito.com

INTERTITRES

A.	Pendant le voyage, portez sur soi des vêtements pratiques et chauds	D.	Gardez les échantillons
B.	Évitez d'apporter des tas de vêtements	E.	Évitez de prendre ce que vous pouvez emprunter sur place
C.	Mettez dans votre bagage à main les objets de première nécessité	F.	Laissez de la place pour les souvenirs

ACTIVITÉ 2

Rétablissez l'ordre initial en mettant une croix en regard de chaque item : l'ordre des lettres représente l'ordre des lignes.

Pour chaque item, cochez la case correspondant à votre choix sur la feuille de réponses.

Grasse : Le musée de la Parfumerie se réinvente !			A	B	C	D	E	
	Si l'on peut aller visiter le Musée d'Art et d'Histoire de Provence ou faire le parcours des maisons médiévales, c'est à l'industrie de la parfumerie que l'on consacrera,	x						
6a.	peau neuve une nouvelle fois pour le plus grand bonheur de							
7a.	son extension, qui était une belle occasion pour tous ceux qui ne le connaissaient pas encore d'aller y faire un tour, ou pour les autres de le redécouvrir sous							
8a.	ses visites. En 2018, le musée international de la Parfumerie a fêté le 10 ^e anniversaire de sa rénovation et de							
9a.	la création en parfumerie ? Pour ceux qui auraient raté l'occasion, ce n'est que partie remise. En 2019, le musée a fait							
10a.	un autre œil ! Peut-être avez-vous profité des expositions temporaires, des conférences, des ateliers ou diverses rencontres avec des professionnels de							
	ses visiteurs, qui ont réinvesti les lieux depuis cet été.							x

www.petitfute.com

ATTENTION

- Essayer de répondre à toutes les questions.
- Reporter les réponses sur la feuille de réponses « 1 ».
- Ne donner qu'une seule réponse à chaque question.
- Durée de l'épreuve : **120 minutes**.

ACTIVITÉ 3

Lisez l'article ci-dessous.

Le Monde |  ACTUALITÉS ▾ ÉCONOMIE ▾ VIDÉOS ▾ OPINIONS ▾ CULTURE ▾ M LE MAG ▾ SERVICES ▾    S'abonner



Instagram : un bouc émissaire du tourisme de masse ?

Par Damien Leloup et Morgane Tual

L'histoire était choquante, et a fait le tour de la presse mondiale en quelques jours. Aiguillonnés par le succès de la série Tchernobyl, qui retrace la pire catastrophe nucléaire de l'histoire, survenue en Ukraine en 1986, des « influenceurs Instagram » se seraient rués ces dernières semaines sur les lieux pour s'y prendre en photo dans des poses ridicules. Ce manque de respect pour la mémoire des victimes a même poussé le créateur de Tchernobyl à appeler les visiteurs du site à se comporter « avec respect ». Des centaines d'articles, dans le monde entier, se sont émus de cette « invasion d'instagrammeurs », et critiqué « ces influenceurs qui s'irradient pour des likes ».

Mais cette invasion des « influenceurs sans gêne » n'a en réalité pas vraiment eu lieu. Il y a bien eu une augmentation de 40 % du nombre de touristes sur place, liée à la diffusion de Tchernobyl et à son succès. Mais les « influenceurs d'Instagram » n'en étaient ni la cause ni même tout à fait le symptôme. Comme le note le site britannique *I News*, la rumeur est partie de messages devenus viraux sur Twitter, qui agrégeaient des photographies présentées comme « choquantes ». Les photographies en question, plutôt rares, avaient été publiées, à une exception près, par des touristes tout à fait ordinaires.

En matière de tourisme, tout le monde ou presque déteste les instagrammeurs. « Influent » ou non, ils sont accusés d'avoir ruiné toutes les meilleures destinations, en popularisant des endroits à l'écart des sentiers battus et en se comportant comme des sauvages.

Parmi les reproches adressés à ce réseau social destiné au partage de photos : « gâcher », « ruiner » des destinations, les rendre « trop populaires ». Pourtant, le réseau social, propriété de Facebook, fait surtout figure de bouc émissaire. Une part importante des sites qui se plaignent de l'afflux de visiteurs que provoquerait le réseau social n'ont pas attendu l'invention de la perche à selfie pour connaître les dégâts du tourisme et du surtourisme.

« Dès le départ, le tourisme, c'est une affaire de distinction, avant même qu'un tourisme populaire ne se développe, note Sylvain Pattieu, maître de conférences en histoire contemporaine. C'est toujours mal vu quand d'autres arrivent dans un endroit censé être préservé. Au XIX^e, il y a un tourisme aristocratique, mais quand des bourgeois arrivent, les aristocrates changent de lieux de vacances. Et dès les

années 1930, des gens se plaignent de l'invasion sur les plages. »

Pourtant, en Europe notamment, « il y a toujours eu en parallèle une vision pédagogique du tourisme, l'idée de partager, de faire connaître ce qu'on a vu à d'autres. C'est une démarche qui a sa part de contradictions : je veux aller là où personne ne va, mais si personne ne le sait, ça n'est pas intéressant ». Et le fait de publier ou de montrer à ses proches des photos de vacances n'est pas un acte uniquement narcissique. C'est aussi, historiquement, un geste politique, explique Sylvain Pattieu : « Après-guerre, le fait d'être salarié assure une sécurité et des mécanismes de promotion sociale, dont le fait de partir en vacances. On a envie de l'exhiber, et les photos font partie de cela : en devenant un touriste, on est vraiment intégré à la société de consommation, c'est un élément de dignité sociale, notamment dans les milieux populaires. »

Concernant les différentes attitudes des instagrammeurs souvent jugées irrespectueuses vis-à-vis d'autres types de lieux, Saskia Cousin, chercheuse, est mesurée : « Jusqu'à preuve du contraire, ce n'est pas la répétition et la diffusion d'une image qui pose problème, c'est l'absence de régulation des flux touristiques, et la mauvaise répartition des revenus induits par le tourisme. » Sans compter que l'impact réel du réseau social est presque impossible à mesurer : en 2015, l'office du tourisme de Wanaka, en Nouvelle-Zélande, a décidé d'investir largement dans des « influenceurs Instagram » pour promouvoir sa station balnéaire. En un an, le nombre de nuitées a augmenté de 14%, plus que les autres villes de l'île du Sud... À l'exception du district de Mackenzie, à deux heures de route, qui a connu la même croissance sans avoir recours aux « influenceurs ».

Les instagrammeurs font partie des « découvreurs » de petites merveilles qu'ils vont populariser. Mais ce ne sont pas les cas les plus courants. « Je doute que les instagrammeurs soient ces nouveaux explorateurs de paysage : ce sont d'abord des répétiteurs – et je ne porte pas de jugement de valeur sur cette répétition », tranche Saskia Cousin. Comme ce canyon islandais assailli depuis 2016 par des instagrammeurs (entraînant une fermeture temporaire) ... après la diffusion d'un clip du chanteur Justin Bieber s'y déroulant.

Et pour ceux que les instagrammeurs agacent : « Ceux qui veulent échapper au tourisme et à Instagram peuvent choisir de partir découvrir des villes ou des campagnes dont aucune image n'est disponible. Si si, c'est possible. », conclut Saskia Cousin.

3.1 Après avoir lu l'article « Instagram : un bouc émissaire du tourisme de masse ? », choisissez pour chaque item la proposition qui vous paraît correcte.

Pour chaque item, cochez la case correspondant à votre choix sur la feuille de réponses.

11a. On pourrait donner à l'article le sous-titre suivant :		
A. Les instagrammeurs menacent le professionnel du tourisme.	B. Les instagrammeurs sont injustement accusés.	C. Les instagrammeurs soutiennent le tourisme aristocratique.
12a. Le journaliste...		
A. regarde d'un œil indulgent les instagrammeurs.	B. s'oppose totalement aux agences de voyage.	C. n'exprime pas d'opinion.

3.2 Après avoir lu l'article « Instagram : un bouc émissaire du tourisme de masse ? », choisissez pour chaque item la proposition qui vous paraît correcte.

Pour chaque item, cochez la case correspondant à votre choix sur la feuille de réponses.

13a.	A. Les instagrammeurs ont fort critiqué la série Tchernobyl.
	B. À l'origine, on a cru que les instagrammeurs s'étaient rendus eux-mêmes à Tchernobyl.
	C. Les instagrammeurs ont été accusés de comportements inappropriés à Tchernobyl.
14a.	A. Le site Instagram a été injustement accusé.
	B. Il faut admettre que tous les lieux touristiques ont bénéficié du site Instagram.
	C. Le site Instagram encourage directement le comportement indécent dans certains lieux touristiques.
15a.	A. Selon Sylvain Pattieu, après-guerre, les vacances contribuaient à une reconnaissance sociale.
	B. Selon Sylvain Pattieu, après-guerre, toutes les classes sociales possédaient les moyens économiques de s'évader.
	C. Selon Sylvain Pattieu, après-guerre, seuls les salariés avaient accès aux vacances.
16a.	A. Le recours à des instagrammeurs de la part de l'office du tourisme de Wanaka a été mal vu par d'autres régions voisines.
	B. L'appel à des instagrammeurs, réalisé par l'office du tourisme de Wanaka, a été un succès.
	C. L'investissement dans des instagrammeurs, réalisé par l'office du tourisme de Wanaka, a été un échec total.
17a.	A. Selon Saskia Cousin, des touristes se trouvent dans tous les coins du monde.
	B. Selon Saskia Cousin, les photos sont le fléau des vacances.
	C. Selon Saskia Cousin, en vacances, on a la possibilité d'échapper à l'affluence des touristes.

3.3 Parmi ces propositions, indiquez chaque fois celle qui vous semble le mieux convenir au contexte.

Pour chaque item, cochez la case correspondant à votre choix sur la feuille de réponses.

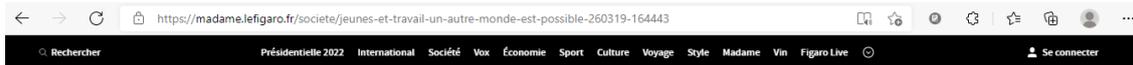
18a. retrace			19a. rués			20a. agrégeaient		
A	B	C	A	B	C	A	B	C
raconte	dément	ignore	dépêchés	abandonnés	querellés	effaçaient	rassemblaient	cachaient

21a. dégâts			22a. exhiber			23a. mesurée		
A	B	C	A	B	C	A	B	C
secrets	bienfaits	maux	dissimuler	ridiculiser	présenter	modérée	imprudente	fâchée

24a. induits			25a. assailli		
A	B	C	A	B	C
gaspillés	apportés	contrôlés	envahi	protégé	délaissé

ACTIVITÉ 4

Lisez l'article ci-dessous.



Lire le magazine



Ces 25-35 ans qui ne veulent plus faire carrière

par Mailys Khider



« Choisis un travail, une carrière, une famille, une énorme télévision. » Ces épisodes **révélateurs** d'une vie bien tracée, magistralement **épinglés**

par Irvine Welsh dans son célèbre roman *Trainspotting*, ne font plus l'unanimité. De plus en plus de jeunes diplômés, issus de tous les milieux sociaux, refusent de s'y conformer. L'idée même d'une voie unique leur donne le tournis, quand eux rêvent de vertige. D'imprévu, d'espace, d'une liberté nouvelle, où l'identité et l'accomplissement de soi se jouent ailleurs que dans le choix de sa profession.

Appelez-les paresseux, rebelles ou **marginiaux**, ils sont pourtant nombreux à s'être impliqués dans de longues et prenantes études pour, une fois sur le marché du travail, être emportés par l'envie d'autre chose. Issus d'une génération à laquelle l'allongement des études a promis un emploi passionnant, confrontés au manque de sens d'un job fatigant, ultraconnecté et chronophage, **biberonnés** aux discours sur le revenu universel, ces jeunes jouent avec les codes du travail pour mieux le fuir.

« Tu fais quoi dans la vie ? » En France, c'est l'une des premières questions que l'on pose. C'est le règne du je-bosse-donc-je-suis. La preuve que le travail reste un puissant marqueur social. Selon l'Insee, 80% des Français le considèrent comme l'une des composantes essentielles de l'identité. Mais à 26 ans et après des études littéraires, Quentin a décidé de s'extraire du monde professionnel : « J'ai regardé ceux qui triment et je me suis dit : "Refuse de faire d'un métier le manifeste de ton existence." Je pense à mon amie Laura, qui fait du marketing-commerce-communication. Là, on s'aliène, on se fait lobotomiser. Je me rends bien compte que je suis un pur produit de l'individualisme, celui qui n'estime pas devoir redistribuer quoi que ce soit à la société. Et, en même temps, je n'ai pas envie de me donner pour des entreprises qui ne veulent faire que du profit. »

Ce dandy espiègle a trouvé sa forme d'épanouissement : l'oisiveté. Seul dans son petit appartement au centre de Paris, il a pour compagnons Victor Hugo, Antonin Artaud et George Romero.

« Mais quand je suis en soirée chez des amis et que tout le monde parle boulot, je suis sur la défensive. Je ressens une honte sociale. Pourtant, j'écris une critique de chaque œuvre que je lis. Je ne fais pas

rien ! » Si Quentin peut s'appuyer sur ses parents (une mère en politique et un père ingénieur informaticien), ce n'est pas le cas de tout le monde. Il faut bien gagner sa vie. C'est ce à quoi s'attellent de jeunes recrues, **vissés** derrière leur bureau, montrant une motivation à toute épreuve... et qui rêvent d'évasion. Embauchée dans un hebdomadaire national, après des études à Sciences Po Paris, puis dans une grande école de journalisme, Marine, 24 ans, constate que sa vie de journaliste est loin de ses attentes. « En commençant à travailler, j'ai eu des moments de désespérance. Les exigences n'étaient plus seulement intellectuelles mais avant tout de rendement. À une heure du matin, je me demande parfois si je n'ai pas mal placé un guillemet dans un texte. »

Le Contrat à durée indéterminée (CDI) n'est plus nécessairement vu comme le Graal. Hélène, 28 ans, pousse ce désir de simplicité, d'aventure et de nature à un autre niveau. Originaire d'Apt, un Brevet d'études professionnelles (BEP) en charpenterie en poche, elle est embauchée en CDI, un emploi qu'elle quitte au bout de quatre années. « Mon employeur était un génie. On travaillait le châtaignier, le bois sec. On posait des toitures en roseaux de Camargue... » Pourquoi s'en aller, alors ? Les charges, le loyer, l'essence, les assurances, un salaire de 1350€... la poussent à démissionner. Elle achète un camion qu'elle aménage. « Et là commencent tous mes rêves. Je n'ai plus de loyer, et j'ai réduit mes charges grâce aux panneaux solaires que j'ai installés. » Elle vit de chantiers occasionnels et, le reste du temps, dort au bord d'un lac ou se promène dans la forêt. Elle habite dans une yourte à Montjay, à 1000 mètres d'altitude. Bilan mensuel : de 500 à 800€ de dépenses. Dans cet état d'esprit, la vie est un peu plus dure. Hélène vit au gré des saisons. En hiver, ses affaires sont humides, et elle ne sait pas de quoi sera fait demain. « Mais ce n'est rien à côté de la sensation de liberté que je ressens. Lorsque j'ai assez d'argent de côté, je pars au Brésil pour plusieurs mois. Je rentre pour renflouer les caisses et je repars. » Jusqu'à quand ? Ces **perspectives** sont-elles durables, ou il s'agit de jours **enchantés** qui offrent le luxe d'avoir tout vu, tout parcouru, tout goûté, avant de tomber dans une routine pleine de moments **assommants** ? L'avenir le dira. Ces choix, eux, nous interrogent. Notre modèle est-il à bout de souffle ?

4.1 Après avoir lu l'article « Ces 25-35 ans qui ne veulent plus faire carrière », choisissez la bonne réponse.

Pour chaque item, cochez la case correspondant à votre choix sur la feuille de réponses.

26a. On pourrait donner à l'article le sous-titre suivant :		
A. Les conséquences du chômage chez les jeunes	B. Les jeunes qui s'écartent des sentiers battus	C. Les jeunes qui ne savent pas comment faire carrière
27a. L'attitude du journaliste envers les jeunes qui ne veulent plus faire carrière est plutôt :		
A. hostile.	B. négative.	C. neutre.
28a.	A. Le développement professionnel exalte de plus en plus les jeunes diplômés.	
	B. Les jeunes diplômés n'osent pas sortir de leur cercle habituel de vie.	
	C. Pour certains jeunes diplômés, le sens réel de la vie relève de priorités autres que leur métier.	
29a.	A. Quentin ressent de la colère envers les personnes qui travaillent excessivement.	
	B. Quentin est incapable d'imiter l'exemple des personnes qui s'opposent à l'exploitation par les entreprises.	
	C. Quentin ne veut pas vivre seulement pour travailler.	
30a.	A. Il y a des moments où Quentin se sent marginalisé.	
	B. Quentin est traité par les gens comme une personne paresseuse.	
	C. Quentin travaille dans la clandestinité.	
31a.	A. Marine se considère déçue par son métier.	
	B. Pour Marine, un bon journaliste ne doit jamais être angoissé.	
	C. Marine estime que le métier de journaliste est un métier rentable.	
32a.	A. Malgré ses compétences, Hélène a été licenciée de son emploi.	
	B. Hélène était insatisfaite de son salaire.	
	C. Le gaspillage du salaire a rendu la vie d'Hélène pénible.	
33a.	A. Hélène a regretté avoir changé de façon de vivre.	
	B. Hélène a déjà réalisé des voyages lointains pour gagner de l'argent.	
	C. Hélène sait comment affronter les difficultés découlant du mode de vie qu'elle a choisi mener.	

4.2 Faites correspondre les mots encadrés dans le texte aux explications ci-dessous. Attention, il y a une explication en trop.

Pour chaque item, cochez la case correspondant à votre choix sur la feuille de réponses.

MOTS		EXPLICATIONS	
34a.	révélateurs	A.	pardonnables
35a.	épinglés	B.	ennuyeux
36a.	marginiaux	C.	présentés
37a.	biberonnés	D.	significatifs
38a.	vissés	E.	cloués
39a.	enchantés	F.	anticonformistes
40a.	assommants	G.	magiques
		H.	nourris

ACTIVITÉ 5

Lisez le texte ci-dessous.



Si les dérèglements climatiques ont évolué au fil des siècles, la canicule qui nous frappe aujourd’hui de plein^{41a} n’est pas un phénomène propre au XXI^{ème} siècle. Dès le XII^{ème}, le thermomètre s’affola, et la Sarthe fut par exemple complètement asséchée ! La chaleur devenait une cause dont les conséquences étaient le plus à craindre : ainsi, lors des^{42a} épisodes caniculaires des étés 1718 et 1719, il n’y eut pas moins de 700.000 morts... à cause des eaux impropres à la consommation ! Effectivement, le niveau des eaux étant abaissé par les chaleurs, les méandres devenaient^{43a} et infectés par toute sorte de maladies qu’il était difficile à identifier, et donc, à soigner. De la même manière, les récoltes étaient directement impactées par ces dérèglements climatiques, provoquant la hausse des prix des productions et, dans le pire des cas, des disettes et des famines. Les Français, alarmés par ces situations, se tournaient vers l’État, qui proposait quelques solutions : contrôle du prix des grains, interdiction d’exporter... Si les esprits les plus échauffés se rassuraient, la canicule ne continuait pas moins de faire parler !

Dès le XVI^{ème} siècle, le thème de la canicule circule dans toutes les chaumières, les habitants

s’inquiètent et les rumeurs fusent, à l’image de Mme de Sévigné qui témoignera, somme toute assez sobrement : « Le procédé du soleil et des saisons a changé. » De quoi faire trembler les comités scientifiques les plus sérieux... S’il est évident que les récents épisodes caniculaires sont liés au réchauffement climatique, induit par des émissions de gaz à effet de serre toujours en hausse, ils ne sont finalement pas inédits et exclusifs à notre époque.

La canicule n’était pas le seul épanchement climatique à redouter, parfois même, les catastrophes^{44a} ! Juste avant la Révolution française par exemple, les Français connurent successivement des pluies torrentielles à l’automne et de la grêle dangereuse au printemps, le tout suivi d’un été étouffant ! Cette année presque apocalyptique nous rappelle aussi un événement^{45a} lors des fameux étés caniculaires de 1718 et 1719, durant lesquels, comme dans un tableau biblique, une^{46a} de sauterelles et un vent saharien vinrent s’abattre sur la capitale !

www.pariszigzag.fr

5.1 Dans le texte qui précède certains mots n’ont pas été imprimés. Essayez de les retrouver.

Pour chaque item, cochez la case correspondant à votre choix sur la feuille de réponses.

41a.	A. bâton	42a.	A. sublimes	43a.	A. amples
	B. fouet		B. réels		B. vaseux
	C. été		C. affreux		C. nombreux
44a.	A. s’imposaient	45a.	A. survenu	46a.	A. nuée
	B. s’enchaînaient		B. convenu		B. équipe
	C. se réunissaient		C. prévenu		C. formation

5.2] Selon le texte, on peut déduire que :

Pour chaque item, cochez la case correspondant à votre choix sur la feuille de réponses.

47a.	Dans le passé, la canicule	A.	entraînait parfois un effet domino de catastrophes.
		B.	provoquait d'autres conditions météorologiques extrêmes mais contrôlables.
		C.	n'a frappé la France qu'une seule fois.
48a.	Dans le passé,	A.	les Français n'appréhendaient pas la canicule.
		B.	la canicule devenait une préoccupation majeure pour les gens.
		C.	les désastres provoqués par la canicule tracassaient moyennement les populations.
49a.	Mme de Sévigné	A.	avait été indignée devant le phénomène de la canicule.
		B.	ne s'était pas inquiétée outre mesure devant le phénomène de la canicule.
		C.	avait manifesté son incompréhension devant le phénomène de la canicule.
50a.	De nos jours,	A.	on ignore les causes de la canicule.
		B.	on est en mesure de déterminer les causes de la canicule.
		C.	les canicules sont moins exceptionnelles que dans le passé.

ACTIVITÉ 6

Un virus a transformé certaines lettres en espaces vides. Essayez de retrouver les mots altérés. Chaque espace vide correspond à un mot manquant.

Reportez ces mots sur la feuille de réponses.

**La politique linguistique de l'Union européenne (UE)**

Inscrite à l'article 22 de la Charte des droits fondamentaux de l'UE et à l'article 3 du traité sur l'UE, _____^{1b} lequel « l'Union européenne [...] respecte la richesse de sa diversité culturelle et linguistique et veille à la sauvegarde et au développement du patrimoine culturel européen », la diversité linguistique est défendue par l'UE, qui met _____^{2b} place une politique spécifique.

La Francophonie, acteur de la diversité linguistique

Outre la défense de la langue française, la Francophonie a joué un rôle précurseur _____^{3b} le combat pour la diversité culturelle et linguistique. En 2002, au sommet de Beyrouth, elle préconise notamment l'adoption d'un instrument juridique international sur la diversité culturelle, qui englobe la diversité linguistique. Depuis, elle mène un rôle actif _____^{4b} sein des institutions internationales pour promouvoir la diversité culturelle et linguistique. Elle encourage notamment les fonctionnaires et les dirigeants _____^{5b} apprendre le français pour un usage professionnel.

ACTIVITÉ 7

Quel mot pourrait compléter chacune des phrases suivantes ? Remplissez la grille.

Reportez ces mots sur la feuille de réponses.

TEXTES		
6b.	Louez votre voiture au meilleur prix garanti	_____ 6b de voiture au meilleur prix garanti
7b.	La fête du Jasmin est instaurée dans sa forme actuelle en 1946.	_____ 7b de la fête du Jasmin dans sa forme actuelle en 1946
8b.	Recueillir des informations, par le biais de cookies, permet le bon fonctionnement des services en ligne.	Le _____ 8b des informations, par le biais de cookies, permet le bon fonctionnement des services en ligne.
9b.	Des plages ont été aménagées autour du lac.	_____ 9b de plages autour du lac.
10b.	Les premières dispositions de la réforme entrent en vigueur vendredi 18 décembre	_____ 10b en vigueur des premières dispositions de la réforme vendredi 18 décembre

ACTIVITÉ 8

Certains mots de ce texte ont été effacés. Essayez de les retrouver. Attention, chaque vide correspond à un seul mot.

Reportez ces mots sur la feuille de réponses.



FACEBOOK : QUELLE INTIMITÉ AVEC UN MILLIARD D'AMIS ?



« La bonne échelle d'interaction d'un individu est en général de 60 à 80 personnes, pouvant _____ 11b jusqu'à une centaine pour les plus extravertis. Ces personnes sont de _____ 12b amis, avec qui on est en contact fréquent et avec qui on évolue dans la _____ 13b. Au-delà de ce cercle d'amis, le bien-être se voit _____ 14b en cause, sauf à _____ 15b ses amis comme une petite entreprise », explique Divina Frau-Meigs, sociologue.

Or, sur Facebook, les utilisateurs ont en moyenne 130 _____ 16b désignés comme « amis ». Souvent les plus jeunes utilisateurs ont des cercles « d'amis » beaucoup plus larges. Le maximum autorisé étant de 5.000 « amis ».

Selon Divina Frau-Meigs, « seuls ceux qui ne se _____ 17b pas du nombre d'amis et préfèrent la qualité de l'amitié réussissent à bien gérer leur échelle d'interaction ». Pour un bon équilibre relationnel mieux vaut _____ 18b pour la qualité que pour la _____ 19b.

Une étude américaine établit d'ailleurs que pour un cercle de 150 « amis » Facebook, le _____ 20b de relations soutenues s'élève à seulement 5 personnes pour les hommes et 7 pour les femmes.

ΣΑΣ ΥΠΕΝΘΥΜΙΖΟΥΜΕ ΟΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΕΤΑΦΕΡΕΤΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΑΣ ΣΤΟ ΕΝΤΥΠΟ 1.

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

ACTIVITÉ 1

Vous venez de lire le texte ci-dessous publié sur le site www.grecehebdo.gr. Intéressé(e) par ce sujet, vous décidez d'envoyer un article à l'équipe de rédaction dans lequel vous traitez les « Questions à répondre ».

350 mots environ. Signez votre texte A. Alexiou.

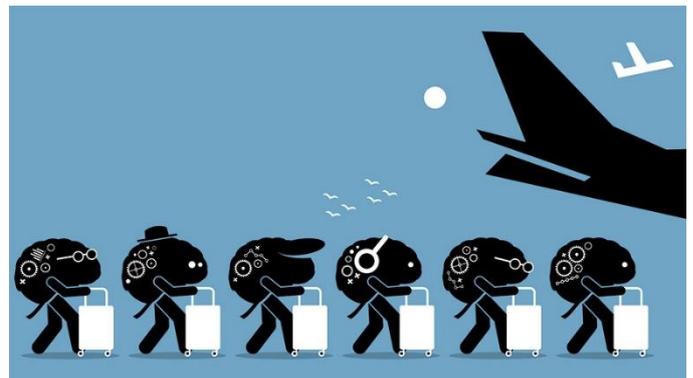


Retour des cerveaux : ceux qui étaient revenus !

Après l'« exode des cerveaux », amplement connu comme *Brain Drain*, que la Grèce a traversé durant les deux dernières décennies, la situation commence à changer !

La crise financière et le chômage subséquent ont conduit un grand nombre de jeunes gens, hautement qualifiés, à l'immigration du travail ; mais certains d'entre eux tentent le pari de revenir et transforment l'« exode des cerveaux » en « retour des cerveaux ».

Il semblerait alors que l'on se trouve devant une vague de « rentrée des cerveaux », devant le « retour des cerveaux », un retour graduellement croissant !



Questions à répondre

- **Quels sont les effets positifs du « retour des cerveaux » pour la Grèce ?**
- **Quels pourraient être les défis personnels et professionnels auxquels feront face les personnes revenues en Grèce ?**

Justifiez votre réponse.

ATTENTION

- Écrire dans le cahier prévu pour cette épreuve.
- Essayer d'effectuer toutes les activités.
- Utiliser un stylo bleu ou noir.
- Durée de l'épreuve : **120 minutes**.

ACTIVITÉ 2

Après avoir lu le texte ci-dessous, vous postez un article sur le site www.loisirs.fr dans lequel vous présentez :

- le développement des jeux électroniques ;
- le côté artistique des jeux électroniques ainsi que la réalité hellénique.

Vous puisez vos informations dans le texte reproduit ci-dessous.

300 mots environ. Signez votre texte A. Alexiou.

← → ↻ <https://www.lifo.gr/now/tech-science/pos-gaming-saronei-tin-ellada-kai-ton-kosmo>      ...



Τα ηλεκτρονικά παιχνίδια σήμερα

Η άνθηση της βιομηχανίας ηλεκτρονικών παιχνιδιών

Σήμερα, ενώ οι βιομηχανίες πλήττονται η μία μετά την άλλη, η βιομηχανία ηλεκτρονικών παιχνιδιών σαρώνει. Αρκεί ένα κινητό, ένα laptop, ένα pc ή μια κονσόλα, καθόλου ή λίγα χρήματα για να βυθιστεί κανείς σε έναν εικονικό κόσμο γεμάτο δράση και περιπέτειες, ικανοποιώντας ταυτόχρονα την ανάγκη να ανήκει σε μια εποχή που το αίσθημα της μοναξιάς εντείνεται λόγω των υγειονομικών περιορισμών.

Εάν κάποτε τα νεαρά παιδιά θεωρούνταν η μόνη ηλικιακή ομάδα που έπαιζε video-games, σήμερα αυτό έχει αλλάξει. Από τους μεγαλύτερους, που μετά τη δουλειά θα συνδεθούν για να χαλαρώσουν, μέχρι τους φοιτητές που παίζουν ώρες ατέλειωτες ή τους νεότερους που περιμένουν με ανυπομονησία το video του αγαπημένου τους YouTuber, το ηλεκτρονικό παιχνίδι είναι παντού.

Κατά τη διάρκεια της πρώτης καραντίνας, η Nielsen Games έκανε μια έρευνα σε 3.000 ενεργούς παίκτες από την Αμερική, τη Γερμανία και την Αγγλία αναφορικά με τον χρόνο που αφιερώνουν στα ηλεκτρονικά παιχνίδια. Η αύξηση που σημειώθηκε τότε άγγιζε ένα ποσοστό 20%-45%.

Και αυτό ήταν μόνο η αρχή...

Η αίσθηση της κοινότητας

Πώς μπορεί ένα φαινομενικά μοναχικό σπορ να αποτελεί για κάποιους έναν τρόπο μέσα

από τον οποίο θα «συνδεθούν» με άλλους; Είτε παρακολουθείς απλώς κάτι που την ίδια στιγμή παρακολουθούν και χιλιάδες άλλοι, είτε περιηγείσαι στις πίστες ενός παιχνιδιού μιλώντας με αγνώστους, το σημαντικό είναι ότι εκείνη τη στιγμή διασκεδάσεις, έρχεσαι σε επαφή με άλλους και νιώθεις ότι μοιράζεσαι κάτι.

Τα ηλεκτρονικά παιχνίδια ως τέχνη

Ο κόσμος ενός «τριδιάστατου καλλιτέχνη» (3D artist) και η εξέλιξη στην κατασκευή ενός ηλεκτρονικού παιχνιδιού πηγαίνει πλέον σε άλλα επίπεδα. Τα τελευταία χρόνια το σύμπαν του gaming αφορά διάφορες μορφές τέχνης, περιλαμβάνοντας από τη μουσική μέχρι τα πρόσωπα ηθοποιών, από μεταφορές ταινιών μέχρι τα συναρπαστικά σενάρια που προσφέρουν στον θεατή μια εμπειρία που κινητοποιεί όλες τις αισθήσεις.

Η ελληνική πραγματικότητα

Ο Ραπος αποτελεί φαινόμενο στον κόσμο του ελληνικού YouTube. Το κανάλι του για ηλεκτρονικά παιχνίδια μετράει πάνω από 600.000 συνδρομητές. Ο ίδιος σπουδάζει Οδοντιατρική, παίζει ηλεκτρονικά παιχνίδια από 7 χρονών και για πολλούς είναι μία από τις πιο συμπαθητικές μορφές του ελληνικού Διαδικτύου. Πολλοί γονείς, μάλιστα, τον θεωρούν πρότυπο επειδή κατάφερε να συνδυάσει σπουδές και παιχνίδι.

«Δεν ασχολούμαι επαγγελματικά με το ανταγωνιστικό παιχνίδι. Κυρίως ασχολούμαι με τα παιχνίδια που έχουν μια ιστορία και απλώς παίζω με τον υπόλοιπο κόσμο. Το δικό μου κανάλι το παρακολουθούν ακόμη και παιδιά 5 ετών που βλέπουν τα παιδικά παιχνίδια, αλλά επειδή η γκάμα μου στα παιχνίδια είναι τεράστια, οι ηλικίες φτάνουν μέχρι τα 30-35. Αυτό δεν είναι τυχαίο. Πρόκειται για ανθρώπους που μεγάλωσαν με παιχνίδια.»

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

ACTIVITÉ 1

Écoutez deux fois un reportage sur les aides aux étudiants et, après avoir lu les hypothèses que l'on pourrait émettre, marquez chaque fois celle qui vous semble la plus vraisemblable.

Item 1a	Les syndicats étudiants... A ... sont satisfaits des aides financières de l'État. B ... requièrent une réforme éducative. C ... requièrent une hausse du nombre de bourses versées.
Item 2a	En France, les étudiants qui reçoivent une subvention sur critères sociaux sont ceux... A ... qui sont démunis financièrement. B ... qui se trouvent en difficulté lors de la dernière année de leurs études. C ... qui sont membres de familles nombreuses.
Item 3a	Aux Pays-Bas et au Danemark, les étudiants reçoivent une bourse... A ... après avoir réussi à un concours. B ... sur des critères sociaux. C ... indépendamment de leur statut économique.

ACTIVITÉ 2

Écoutez deux fois une interview sur le coworking et, après avoir lu les hypothèses que l'on pourrait émettre, marquez chaque fois celle qui vous semble la plus vraisemblable.

Item 4a	En France, les espaces de coworking... A ... sont inexistants. B ... sont en train de se développer. C ... se trouvent dans toutes les entreprises.
Item 5a	Les entreprises financent un chèque bureau pour permettre... A ... aux employés de quitter la plateforme télétravail. B ... l'achat d'une installation télétravail. C ... le travail à distance dans un autre espace travail.
Item 6a	Le coworking se déplace en périphérie... A ... car la location des espaces bureaux coûtent moins chers. B ... car les grandes entreprises ont leur siège en banlieue. C ... pour faciliter les employés qui habitent en banlieue.

ATTENTION

- Ne pas ouvrir le livret avant le début de l'épreuve.
- Reporter les réponses sur la feuille de réponses « 3 ».
- Essayer de répondre à toutes les questions.
- Durée de l'épreuve = durée du CD.

ACTIVITÉ 3

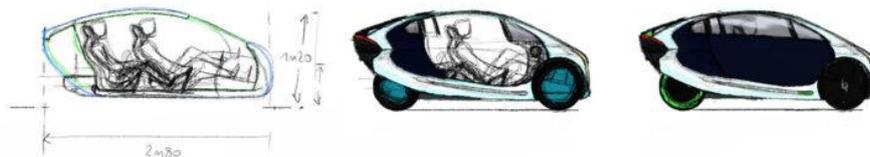
Écoutez deux fois cinq extraits d'émissions radio, puis reliez chacun d'eux à sa rubrique. Attention, il y a une rubrique en trop.

Extraits					
	A	B	C	D	E
Item 7a					
Item 8a					
Item 9a					
Item 10a					

Thème	
A.	Emploi
B.	Médecine
C.	Initiative
D.	Environnement
E.	Redressement économique

ACTIVITÉ 4

Écoutez deux fois un reportage sur un véhicule du futur et, après avoir lu les hypothèses que l'on pourrait émettre, marquez chaque fois d'une croix celle qui vous semble la plus vraisemblable.



Item 11a	<p>La Midipile, le véhicule du futur, a été imaginée par...</p> <p>A ... des ingénieurs indépendants pour qui l'environnement n'est pas leur priorité.</p> <p>B ... une startup soucieuse de l'environnement.</p> <p>C ... une entreprise automobile renommée.</p>
Item 12a	<p>La Midipile, pour fonctionner,...</p> <p>A ... sera alimentée par une énergie naturelle.</p> <p>B ... aura besoin d'essence.</p> <p>C ... aura besoin de gaz.</p>
Item 13a	<p>Les matériaux à utiliser pour la construction de la Midipile...</p> <p>A ... proviendront de matières premières.</p> <p>B ... proviendront du recyclage.</p> <p>C ... sont à définir.</p>

ACTIVITÉ 5

Écoutez deux fois des propos sur la cuisine française et, après avoir lu les hypothèses que l'on pourrait émettre, cochez la bonne réponse

Item 14a	La cuisine française a été classée au patrimoine immatériel de l'humanité grâce... A ... surtout à l'imagination des chefs. B ... entre autres à l'imagination des chefs et à l'apparence des plats. C ... surtout à la présentation des plats.
Item 15a	Selon le chef qui parle, l'expertise professionnelle dans la cuisine française porte sur... A ... l'imagination. B ... la collaboration. C ... le respect des règles culinaires codifiées.
Item 16a	Selon le chef qui parle, pour faire preuve de professionnalisme dans la cuisine française, la connaissance des bases... A ... n'est pas suffisante. B ... est suffisante. C ... est un atout.

ACTIVITÉ 6

Écoutez deux fois une interview sur les incendies et, après avoir lu les hypothèses que l'on pourrait émettre, marquez chaque fois d'une croix celle qui vous semble la plus vraisemblable.

Item 17a	Selon le reportage, le Fonds mondial pour la nature est inquiet pour... A ... la disparition de la faune sauvage à cause des incendies. B ... la pollution de l'air à cause des incendies. C ... le changement climatique à cause des incendies.
Item 18a	Selon le reportage, avant les incendies certaines espèces animales... A ... ont souffert du changement climatique. B ... étaient déjà en voie de disparition. C ... ont été menacées par le commerce illégal.
Item 19a	Face aux incendies, les reptiles... A ... sont sauvés par les responsables de la réserve naturelle. B ... peuvent, parfois, se protéger des flammes. C ... s'immobilisent devant les flammes.
Item 20a	Dans la région du Var, lors des derniers incendies,... A ... toutes les tortues d'Hermann ont disparu à cause des flammes. B ... toutes les tortues d'Hermann ont été sauvées. C ... certaines tortues d'Hermann ont disparu à cause du manque d'eau.

ACTIVITÉ 7

Écoutez une fois cinq extraits sonores et complétez les phrases. Attention, chaque vide correspond à un seul mot.

Item 1b	- L'extrait traite un sujet sur le domaine de l'.....
Item 2b	- L'extrait traite un sujet sur le domaine de la
Item 3b	- L'extrait traite un sujet sur le domaine du
Item 4b	- L'extrait traite un sujet sur le domaine de la
Item 5b	- L'extrait traite un sujet sur le domaine du

ACTIVITÉ 8

Écoutez une fois le reportage et complétez les phrases. Pour chaque item vous utilisez un seul mot.

Item 6b	Au 19 ^{ème} siècle, on remarque une plus grande de la lettre personnelle, grâce à l'alphabétisation.
Item 7b	Les migrations massives ont conduit à la des familles, mais les services postaux les ont aidées à garder le contact.
Item 8b	Tout au long du XIX ^e siècle, on a remarqué l'..... de plus de 100 millions de lettres.
Item 9b	Lors des guerres lointaines, on a constaté une de la pratique épistolaire.
Item 10b	Les soldats comme les immigrés recourent bien souvent à l'..... de manière collaborative.

ΜΕΤΑ ΤΗ ΛΗΞΗ ΤΟΥ ΗΧΗΤΙΚΟΥ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ ΔΙΝΟΝΤΑΙ ΠΕΝΤΕ (5) ΛΕΠΤΑ ΤΗΣ ΩΡΑΣ ΓΙΑ ΑΝΤΙΓΡΑΦΗ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΗΣΕΩΝ ΣΤΟ ΕΝΤΥΠΟ 3.

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΚΡΑΤΙΚΟ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ

Ενότητα 4

Εξέταση προφορικού λόγου και προφορικής διαμεσολάβησης
ΦΥΛΛΑΔΙΟ ΕΞΕΤΑΣΤΗ

ΠΡΟΣΟΧΗ

Σας υπενθυμίζουμε ότι η χρήση του πρόχειρου βαθμολογίου, συμπληρωμένο με επιγραμματικές έστω σημειώσεις για την επίδοση του κάθε υποψηφίου, είναι απαραίτητη.

Το συμπληρωμένο πρόχειρο βαθμολόγιο διευκολύνει, ιδιαίτερα σε περίπτωση ένστασης από υποψηφίους ή/και κηδεμόνες υποψηφίων, να αιτιολογηθεί ο τελικός βαθμός που καταθέσατε στο Έντυπο αξιολόγησης του υποψηφίου, διασφαλίζοντας με αυτόν τον τρόπο την αξιοπιστία της εξέτασης.

Επίσης, να μην ξεχάσετε να παραδώσετε τα πρόχειρα βαθμολόγια, μαζί με τα Έντυπα αξιολόγησης, στην Επιτροπή του Εξεταστικού Κέντρου.

Εξεταστική περίοδος 2021B

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΗ ΤΟΥ ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟΥ ΣΤΟ ΖΗΤΟΥΜΕΝΟ

Δοκιμασία 1: Ανάπτυξη επιχειρηματολογίας

- 1 Ο εξεταζόμενος ανταποκρίνεται με κάποια δυσκολία στα ερωτήματα που του τίθενται. Δηλαδή, προσπαθεί να διατυπώσει εκτενέστερα και πειστικά τα επιχειρήματα που επιγραμματικά υπάρχουν στις κάρτες που έχει μπροστά του, αλλά δυσκολεύεται να βρει τις κατάλληλες εκφράσεις.
- 3 Ο εξεταζόμενος εκφράζεται άνετα και αυθόρμητα. Όταν έχει κάποια δυσκολία και χρειάζεται να αναζητήσει εκφράσεις, το κάνει χωρίς αυτό να γίνεται εμφανές. Χρησιμοποιεί τη γλώσσα με ευελιξία και αποτελεσματικότητα για να αναφερθεί σε κοινωνικά και επαγγελματικά θέματα που τον αφορούν. Διατυπώνει τις ιδέες του και τις απόψεις με αρκετή ακρίβεια και συσχετίζει επιδέξια τη δική του συμβολή με τα επιχειρήματα που του δόθηκαν στις κάρτες. Χρησιμοποιεί τη γλώσσα με σχετική αποτελεσματικότητα ακόμη και στη συναισθηματική, μεταφορική και παιγνιώδη χρήση της.
- 5 Λαμβάνει μέρος χωρίς κόπο στη συνομιλία έχοντας επαρκή γνώση ιδιωματικών εκφράσεων και όρων της καθομιλουμένης. Εκφράζεται άνετα και μπορεί να διαχωρίσει τις πιο λεπτές σημασιολογικές αποχρώσεις με ακρίβεια. Αν έχει κάποιο πρόβλημα, ανακαλεί και αναδιατυπώνει αυτά που παρουσιάζουν δυσκολία τόσο ομαλά που δύσκολα το προσέχει ο ακοατής. Αναπτύσει άνετα και με κατάλληλες εκφράσεις τον λόγο του, χωρίς να εμποδίζεται από κανενός είδους γλωσσικούς περιορισμούς σε όλους τους τομείς της κοινωνικής και προσωπικής ζωής.

Δοκιμασία 2: Ελεύθερη έκφραση

- 1 Ο εξεταζόμενος κάνει μια περιγραφή ή μια τοποθέτηση με κάποια δυσκολία. Δεν καταφέρνει να αξιοποιήσει όλο τον χρόνο που του δίνεται, επειδή του λείπουν τα γλωσσικά μέσα.
- 3 Ο εξεταζόμενος κάνει σαφείς περιγραφές σύνθετων θεμάτων ενσωματώνοντας υπο-θέματα, αναπτύσσοντας συγκεκριμένα σημεία και ολοκληρώνοντας με ένα κατάλληλο συμπέρασμα. Εκφράζεται με ευχέρεια και αυθορμητισμό, σχεδόν χωρίς προσπάθεια. Μόνο ένα γνωσιακά δύσκολο θέμα μπορεί να εμποδίσει τη φυσική, ομαλή ροή της γλώσσας.
- 5 Κάνει μια περιγραφή ή διατυπώνει ένα επιχειρήμα με σαφήνεια και ομαλή ροή, με ύφος που ταιριάζει στο περικείμενο και με μία αποτελεσματική λογική δομή που βοηθάει τον ακροατή να προσέξει και να συγκρατήσει τα σημαντικά σημεία. Εκφράζεται επί μακρόν με φυσική ροή, χωρίς κόπο και δισταγμούς. Κάνει παύσεις μόνο για να σκεφτεί ακριβώς τις κατάλληλες λέξεις, για να εκφράσει τις σκέψεις του ή για να βρει ένα κατάλληλο παράδειγμα ή εξήγηση, περίπου όπως θα έκανε και ένας φυσικός ομιλητής.

Δοκιμασία 3: Διαμεσολάβηση

- 1 Ο εξεταζόμενος διατυπώνει στην ξένη γλώσσα ορισμένες από τις πληροφορίες του ελληνικού κειμένου, αλλά παραλείπει ή αλλοιώνει κάποιες άλλες, λόγω αδυναμιών που έχει στην ξένη γλώσσα.
- 3 Ο εξεταζόμενος ανταποκρίνεται σε αυτό που του ζητήθηκε μεταφέροντας τις πληροφορίες, τις θέσεις/απόψεις, την επιχειρηματολογία, κ.λπ. στην ξένη γλώσσα, αλλά το κάνει με κάποια δυσκολία και αναγκαζόμενος να προσφύγει σε περιφραστικές διατυπώσεις, χωρίς αυτό να απαιτείται από την κατάσταση επικοινωνίας.
- 5 Μεσολαβεί αποτελεσματικά ανάμεσα σε ομιλητή της γλώσσας-στόχου (δηλαδή, στην περίπτωση της εξέτασης στον εξεταστή/βαθμολογητή) και της ελληνικής γλωσσικής κοινότητας

(δηλαδή, στην περίπτωση της εξέτασης, τον συγγραφέα του ελληνικού κειμένου) λαμβάνοντας υπόψη τις κοινωνικοπολιτισμικές διαφορές.

ΕΠΙ ΜΕΡΟΥΣ ΠΟΙΟΤΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

Ποιότητα προφοράς και επιτονισμός

- 1 Η άρθρωση του λόγου είναι σαφής, αλλά γίνονται και λάθη προφοράς ή επιτονισμού, που ενίοτε απαιτούν προσπάθεια από τον ακροτή.
- 3 Έχει αποκτήσει ξεκάθαρο και φυσικό επιτονισμό και προφορά.
- 5 Αρθρώνει καθαρά και χωρίς προσπάθεια. Μεταβάλλει τον επιτονισμό και τοποθετεί τον τόνο της πρότασης σωστά προκειμένου να εκφράσει λεπτότερες σημασιολογικές διακρίσεις.

Εύρος και καταλληλότητα λεξιλογίου

- 1 Διαθέτει σχετικό πλούτο λεξιλογίου, αλλά συμβαίνει να μην ξέρει πώς να κατονομάσει κάτι, οπότε και αναγκάζεται να το πει περιφραστικά ή δίνοντας παράδειγμα. Τυχαίνει να χρησιμοποιήσει λέξεις ή φράσεις που δεν ταιριάζουν πλήρως στο περιεχόμενο.
- 3 Διαθέτει καλή γνώση ενός ευρέος λεξιλογικού ρεπερτορίου που του επιτρέπει να αντιμετωπίζει εύκολα τα κενά του με περιφράσεις: ελάχιστη εμφανής αναζήτηση εκφράσεων ή χρήση στρατηγικών αποφυγής. Καλή γνώση ιδιωματικών εκφράσεων και στοιχείων της καθομιλουμένης. Περιστασιακές ασήμαντες παραδρομές, αλλά όχι σημαντικά λεξιλογικά λάθη.
- 5 Δείχνει μεγάλη ευελιξία επαναδιατυπώνοντας ιδέες με διαφορετικούς γλωσσικούς τύπους προκειμένου να μεταδώσει με ακρίβεια λεπτότερες σημασιολογικές αποχρώσεις, να δώσει έμφαση, να κάνει διαφοροποιήσεις και να αποκλείσει την αμφισημία. Επίσης κατέχει πολλές ιδιωματικές εκφράσεις και όρους της καθομιλουμένης. Δεν υπάρχουν σημάδια πως υποχρεώνεται να περιορίσει αυτά που θέλει να πει.

Γραμματικότητα/Ορθότητα λόγου

- 1 Ο εξεταζόμενος γίνεται κατανοητός, αλλά κάνει λάθη στη μορφολογία των κλιτών μερών του λόγου, στη σύνταξη, ή στη χρήση των δομών που ταιριάζουν στο συγκεκριμένο πλαίσιο (π.χ. χρησιμοποιεί παθητική φωνή όταν τούτο απαιτείται στην περίπτωση επικοινωνίας και όχι ενεργητική).
- 3 Διατηρεί σταθερά υψηλό βαθμό γραμματικής ακρίβειας και καταλληλότητας: τα λάθη σπανίζουν και δεν εντοπίζονται εύκολα.
- 5 Διατηρεί τον γραμματικό έλεγχο πολύπλοκων δομών σταθερά, ακόμα και όταν η προσοχή του είναι στραμμένη αλλού (π.χ. στον σχεδιασμό του τι θα πει παρακάτω, στην παρατήρηση των αντιδράσεων του συνομιλητή/ακροατή).

Ευχέρεια/Ροή λόγου

- 1 Η ροή του λόγου είναι σχετικά αργή επειδή ο εξεταζόμενος δεν διαθέτει όλα τα γλωσσικά μέσα που του χρειάζονται. Σταματά συχνά για να σκεφτεί ή ψάχνει να βρει κάποιες εκφράσεις.
- 3 Ο εξεταζόμενος εκφράζεται άνετα και αυθόρμητα σχεδόν χωρίς δισταγμό. Μόνο ένα γνωσιακά δύσκολο θέμα μπορεί να εμποδίσει τη φυσική, ομαλή ροή της γλωσσικής έκφρασης.
- 5 Εκφράζεται αυθόρμητα και με ευχέρια επί μακρόν με τη φυσική ροή της καθομιλουμένης, αποφεύγοντας ή παρακάμπτοντας τις όποιες δυσκολίες τόσο ομαλά που ο συνομιλητής δύσκολα το προσέχει. Δείχνει μεγάλη ευελιξία στην επαναδιατύπωση των ιδεών με διαφορετικές γλωσσικές μορφές για να δώσει έμφαση, να διαφοροποιήσει ανάλογα με την περίπτωση, τον συνομιλητή κ.λπ., και να εξαλείψει την αμφισημία.

Στρατηγικές επικοινωνίας

- 1 Όταν δεν ξέρει πώς να πει κάτι ή όταν έχει ήδη πει κάτι και διαπιστώνει ότι δεν έγινε κατανοητός, ο εξεταζόμενος έχει κάποια δυσκολία στο να λύσει άμεσα το πρόβλημα εφαρμόζοντας την κατάλληλη στρατηγική επικοινωνίας.
- 3 Ο υποψήφιος χρησιμοποιεί περιφράσεις και παραφράζει για να καλύψει κενά του λεξιλογίου και της δομής. Μπορεί να διστάζει λίγο όταν συναντά κάποια δυσκολία και να αναμορφώνει αυτό που θέλει να πει χωρίς να διακόψει εντελώς τη ροή του λόγου.
- 5 Ο εξεταζόμενος αντικαθιστά μια λέξη που δεν μπορεί να τη θυμηθεί με έναν αντίστοιχο όρο, με τόσο ομαλό τρόπο που σπάνια γίνεται αισθητό. Επανέρχεται και αναδομεί τον λόγο του, όταν συναντά κάποια δυσκολία, με τόσο ομαλό τρόπο που ο συνομιλητής μόλις που το καταλαβαίνει.

Συνοχή και συνεκτικότητα λόγου

- 1 Ο λόγος τον οποίο παράγει ο υποψήφιος παρουσιάζει ενίοτε λογικά κενά. Είναι σε θέση να χρησιμοποιεί λέξεις και φράσεις που χρησιμεύουν ως συνδεδετικά επιμέρους ενοτήτων του προφορικού κειμένου, αλλά αυτές εξακολουθούν να εμφανίζονται μερικώς ασύνδετες.
- 3 Παράγει σαφή, καλά δομημένο προφορικό λόγο με ομαλή ροή, επιδεικνύοντας ελεγχόμενη χρήση των οργανωτικών σχημάτων, των συνδεδετικών και των άλλων στοιχείων συνεκτικότητας.
- 5 Ο εξεταζόμενος παράγει λόγο που έχει συνοχή και συνεκτικότητα, χρησιμοποιώντας πλήρως και όπως ταιριάζει διάφορα οργανωτικά σχήματα και ένα ευρύ φάσμα συνδεδετικών και άλλων στοιχείων συνεκτικότητας.

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ**Ερωτήσεις γνωριμίας**

Προσοχή: Οι ερωτήσεις γνωριμίας καθώς και οι ερωτήσεις για τις 3 δοκιμασίες διατυπώνονται παρακάτω στη γαλλική, που είναι η μόνη γλώσσα που επιτρέπεται να χρησιμοποιείτε στην αίθουσα εξέτασης. Όλες οι ερωτήσεις είναι διατυπωμένες στον τύπο ευγενείας (δεύτερο πληθυντικό πρόσωπο), που είναι αυτός που πρέπει να χρησιμοποιείτε, εκτός και αν εσείς κρίνετε πως η ηλικία του εξεταζόμενου κάνει σκόπιμη τη χρήση του απλού/φιλικού τύπου (δεύτερο ενικό πρόσωπο).

Pour « briser la glace »
D'où venez-vous ?
Quel est votre métier ?
Parlez-nous un peu de vous.
Qu'est-ce que vous étudiez ?

1. Ερωτήσεις για τη Δοκιμασία 1**ACTIVITÉ 1****Activité 1.1 (page 5)****CARTE 1**

- **1.** Vous pensez que même le confinement a eu de bons côtés. Justifiez votre opinion en vous servant des points donnés sur la **CARTE 1**.
- **2.** Certains prétendent que le confinement nous a permis de donner priorité à nos intérêts personnels. Qu'en pensez-vous ? Justifiez votre réponse.

CARTE 2

- **1.** Vous pensez que le confinement a eu seulement des côtés négatifs. Justifiez votre opinion en vous servant des points donnés sur la **CARTE 2**.
- **2.** « Le confinement a été une catastrophe au niveau de la santé mentale », estime le psychiatre Nicolas Franck. Qu'en pensez-vous ? Justifiez votre réponse.

Activité 1.2 (page 5)**CARTE 3**

- **1.** Vous êtes pour la mondialisation. Justifiez votre opinion en vous servant des points donnés sur la **CARTE 3**.
- **2.** La mondialisation a contribué à une meilleure coopération des pays dans le domaine de la protection de l'environnement. Qu'en pensez-vous ? Justifiez votre réponse.

CARTE 4

- **1.** Vous êtes contre la mondialisation. Justifiez votre opinion en vous servant des points donnés sur la **CARTE 4**.
- **2.** Certains prétendent que, à cause de la délocalisation des industries, des travailleurs perdent leur emploi dans les pays développés. Qu'en pensez-vous ? Justifiez votre réponse.

Activité 1.3 (page 5)**CARTE 5**

- **1.** Vous êtes pour l'utilisation des robots dans le monde du travail. Justifiez votre opinion en vous servant des points donnés sur la **CARTE 5**.
- **2.** Certains prétendent que, grâce aux robots, le travail évoluera à tous les niveaux, surtout les tâches répétitives et les tâches manuelles lourdes. Qu'en pensez-vous ? Justifiez votre réponse.

CARTE 6

- **1.** Vous êtes contre l'utilisation des robots dans le monde du travail. Justifiez votre opinion en vous servant des points donnés sur la **CARTE 6**.
- **2.** Selon des enquêtes, l'automatisation rendra les personnes moins créatives qu'avant au niveau du travail. Qu'en pensez-vous ? Justifiez votre réponse.

2. Ερωτήσεις για τη Δοκιμασία 2**Activité 2.1 (page 6)**

1. Parlez-nous de ce dessin. Comment le trouvez-vous ? Pourquoi ?
2. Certains prétendent que tout le monde a des qualités et que tout le monde est exceptionnel. Qu'en pensez-vous ? Justifiez votre réponse.

Activité 2.2 (page 7)

1. Parlez-nous de cette citation. Comment la jugez-vous ? Pourquoi ?
2. Certains prétendent que l'optimisme est une forme de courage qui donne confiance aux autres et mène au succès. Qu'en pensez-vous ? Justifiez votre réponse.

Activité 2.3 (page 7)

1. Parlez-nous de ce dessin. Comment le jugez-vous ? Pourquoi ?
2. Certains prétendent que le confinement a renforcé les liens familiaux. Qu'en pensez-vous ? Justifiez votre réponse.

Activité 2.4 (page 8)

1. Parlez-nous de cette affiche. Comment la jugez-vous ? Pourquoi ?
2. Certains prétendent que si toute l'humanité avait la même empreinte écologique que les pays développés, nous aurions besoin de quatre planètes supplémentaires. Qu'en pensez-vous ? Justifiez votre réponse.

3. Ερωτήσεις για τη Δοκιμασία 3**Activité 3.1 (page 9)**

Après avoir lu le texte, vous nous informez

1. sur l'histoire du *Squid Game* et
2. sur les impasses sociales auxquelles conduisent les jeux de mort.

Activité 3.2 (page 10)

Après avoir lu le texte, vous nous informez

1. sur le but de la mission « Lucy » de la NASA et
2. sur l'importance de cette mission.

Activité 3.3 (page 11)

Après avoir lu le texte, vous nous informez

1. sur l'équipe qui a mis en œuvre l'application « MediNow » et
2. sur les objectifs de cette équipe.

Activité 3.4 (page 12)

Après avoir lu le texte, vous nous informez

1. sur l'initiative du projet « Beethoven X – The AI Project » et
2. sur le processus suivi pour l'élaboration et la réalisation de ce projet.

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ