

NIVEAU C (C1&C2) sur l'échelle proposée par le Conseil de l'Europe
ÉPREUVE 1 compréhension de l'écrit et maîtrise du système de la langue

SESSION
2023 B

ACTIVITÉ 1

Faites correspondre à chaque texte un intertitre. Attention, il y a un intertitre en trop.

Pour chaque item, cochez la case correspondant à votre choix sur la feuille de réponses.

TEXTES

Des conseils pour réussir dans sa vie professionnelle et sa vie privée

1a.	C'est un des sens les plus importants, l'instinct. C'est dans les situations les plus difficiles qu'il sera le plus fiable. Vous avez un mauvais pressentiment face à une situation donnée ou à l'égard d'un individu ? Ne mettez pas cette impression en doute.
2a.	Même avec un diplôme en poche, ne jamais arrêter de se former est tout ce qu'il y a de plus intelligent. Vos expériences de vie restent naturellement le meilleur enseignement. Suivez donc des cours ou des formations et laissez de nouvelles compétences se développer.
3a.	Traitez les autres comme vous souhaiteriez que l'on vous traite et n'essayez pas systématiquement de tirer profit de vos relations. Cela peut vous servir à long terme. Vous ne savez pas sur qui ou quoi vous tomberez à l'avenir.
4a.	On commet tous des erreurs et on se bute à maints obstacles, ce qui nous freine dans notre ascension. Réfléchir à ces erreurs et à tout ce qu'on en a appris, c'est cela qui nous permet d'avancer. Et de ne pas répéter nos bêtises dans le futur.
5a.	Le temps est la denrée la plus précieuse. Cherchez-vous un objectif dans lequel vous voulez véritablement vous engager et pour lequel vous investirez avec plaisir de votre temps. Identifier un sujet qui met tous vos sens en éveil peut être très difficile, mais une fois que vous l'avez trouvé, plus rien ne peut vous empêcher de réaliser vos rêves.

www.jobat.be

INTERTITRES

A.	Trouvez-vous une passion	D.	Agissez avec respect et courtoisie
B.	Apprenez à écouter votre voix intérieure	E.	Continuez toujours à apprendre
C.	Faites de l'autoévaluation une habitude	F.	Maintenez un bon mode alimentaire

ACTIVITÉ 2

Rétablissez l'ordre initial en mettant une croix en regard de chaque item : l'ordre des lettres représente l'ordre des lignes.

Pour chaque item, cochez la case correspondant à votre choix sur la feuille de réponses.

Une discipline sportive bizarre : descente en traîneau au Portugal		A	B	C	D	E	
	Ce sport ne se pratique pas qu'une seule fois, mais toute l'année ! Vous ne pouvez pas le manquer	x					
6a.	en coton blanc et d'un chapeau de paille. Ces traîneaux peuvent dépasser les 45 km/h — et ne sont pas vraiment équipés						
7a.	dans le monde entier pour ses descentes en traîneaux uniques au monde. Difficile à imaginer sur une île au climat si doux ! Et pourtant, c'est possible : vous pouvez dévaler les rues du village						
8a.	de freins. Pour freiner, les conducteurs utilisent... leurs chaussures. La descente se termine						
9a.	dans un traîneau en osier géant ! Les traîneaux glissent sur des patins en bois, et sont manœuvrés par deux hommes vêtus d'un costume traditionnel						
10a.	si vous visitez la superbe île de Madère. Le village de Monte est célèbre						
	à Funchal, une ville magnifique d'où l'on peut contempler l'océan Atlantique et se remettre de ses émotions.						x

youth.europa.eu

ATTENTION

- Essayer de répondre à toutes les questions.
- Ne donner qu'une seule réponse à chaque question.
- Reporter les réponses sur la feuille de réponses « 1 ».
- Durée de l'épreuve : **120 minutes**.

ACTIVITÉ 3

Lisez l'article ci-dessous.



MODE HOMME ▾ BONS PLANS ▾ 🔍

POURQUOI LA MODE *MADE IN FRANCE* PLAÎT-ELLE TANT ?

La mode *Made in France* est toujours très appréciée, voire de plus en plus.

En effet, elle mêle produits de qualité à une créativité et une éthique reconnues. Elle permet de soutenir l'économie française, et participe à préserver l'environnement à travers des circuits courts, en évitant l'utilisation de produits chimiques. Le *Made in France* attire donc tout particulièrement les consommateurs soucieux de la qualité des articles, et des conditions de fabrication de ce qu'ils achètent, quitte à payer plus cher.



de trouver des jeans *Made in France* qui ont l'avantage d'être écologiques.

En faisant ce choix, on limite notre empreinte carbone et on opte pour un circuit de fabrication court. Les ateliers français sont en effet encadrés pour polluer le moins possible. Même les emballages sont conçus avec du carton ou du papier, des matériaux recyclables et non toxiques, toujours dans un objectif environnemental.

POURQUOI LA MODE FRANÇAISE EST SI RENOMMÉE DANS LE MONDE ENTIER ?

La renommée de l'industrie vestimentaire française remonte au XVII^e siècle, et sa notoriété ne cesse de croître depuis. La mode française est connue pour être innovante, et dotée d'une technique remarquable. Ainsi, que ce soit dans le monde du luxe ou du prêt-à-porter, la qualité française est toujours incontournable. D'autant plus que cette fabrication s'inscrit dans les préoccupations actuelles : la consommation locale, l'économie circulaire et le respect de l'environnement. À travers leur communication, les marques tricolores mettent en avant des valeurs fortes, basées sur des questions éthiques et environnementales.

De nos jours, de nombreuses influenceuses françaises continuent aussi d'incarner l'esprit frenchie, avec des pièces intemporelles comme le jean, le trench, le cardigan brodé, ou encore la petite robe noire. Cette tendance minimaliste et ces *looks* épurés continuent de séduire la sphère de la mode.

DE CÉLÈBRES STYLISTES FRANÇAIS

Parmi les stylistes français les plus connus, on ne peut que citer Coco Chanel, qui a grandement fait évoluer la mode, en éliminant le corset et en dessinant des vêtements plus chics, plus sobres et plus confortables. Elle est à l'origine du style garçonne des années 20.

Mais on peut également citer Yves Saint Laurent qui, à la fin des années 60 et durant les décennies suivantes, a marqué le monde de la mode. Il a notamment fait transiter un grand nombre de vêtements du dressing masculin vers la garde-robe féminine. C'est par exemple le cas du smoking.

Aujourd'hui encore, l'élégance française brille dans le monde grâce à son savoir-faire, ses marques prestigieuses et ses créateurs de talent. De nombreuses marques françaises continuent d'innover pour porter haut le *Made in France*.

LA MODE FRANÇAISE AU FIL DES ANS

Après la 1^{re} guerre mondiale, la mode française commence véritablement à se démarquer. À partir des années 20, les femmes commencent à s'émanciper et mettent de côté les robes bouffantes et les corsets pour un style plus sobre et plus masculin, avec notamment la coupe garçonne. Le soir, les tenues se font plus extravagantes, et se parent de plumes. Chez les hommes, l'allure se fait plus sportive avec le pantalon de golf et les motifs à carreaux.

Après la crise de 1929, c'est le retour au classicisme et à la sobriété d'avant-guerre. En journée, les femmes portent des tailleurs et des robes longues en soirée. Les épaulettes sont de mise, et l'on dévoile également le dos. Le corset est remis au goût du jour, en étant notamment substitué à la gaine. Pour ces messieurs, les costumes trois-pièces et le long manteau de couleurs sombres deviennent de plus en plus tendance. L'extravagance devient synonyme de mauvais goût. Au début des années 40, les restrictions sous l'occupation limitent les tendances. Les robes se raccourcissent, les tailles sont plus centrées et les épaules se font plus larges. Pour ces messieurs, les manteaux sont remplacés par des vestes. En 1947, Christian Dior impose une nouvelle mode : le new-look, qui devient le style incontournable des années 50, permettant aux femmes de renouer avec leur féminité. Depuis, la France occupe une place importante dans l'industrie de la mode. La notoriété des créateurs tricolores est désormais internationale. Aujourd'hui, opter pour un vêtement fabriqué en France signifie choisir l'excellence.

LE JEAN, AU CŒUR DU *MADE IN FRANCE*

Si la plupart des productions de jeans sont réalisées à l'étranger, il est aujourd'hui possible

3.1 Après avoir lu l'article « Pourquoi la mode *Made in France* plaît-elle tant ? », choisissez pour chaque item la proposition qui vous paraît correcte.

Pour chaque item, cochez la case correspondant à votre choix sur la feuille de réponses.

11a. On pourrait donner à l'article le sous-titre suivant :		
A. La mode <i>Made in France</i> séduit de plus en plus de consommateurs	B. La mode <i>Made in France</i> : la crise financière s'est ancrée	C. Pourquoi les entreprises françaises délocalisent leur production
12a. L'objectif du rédacteur est...		
A. d'informer sur le succès de la mode française.	B. de décrire les problèmes de la mode française.	C. d'exprimer ses doutes sur la notoriété de la mode française.

3.2 Après avoir lu l'article « Pourquoi la mode *Made in France* plaît-elle tant ? », choisissez pour chaque item la proposition qui vous paraît correcte.

Pour chaque item, cochez la case correspondant à votre choix sur la feuille de réponses.

13a.	A.	Consommer des produits français permet d'éviter des prix trop élevés.
	B.	Les vêtements <i>Made in France</i> prônent une mode respectueuse de la nature.
	C.	La mode <i>Made in France</i> de qualité nuit souvent à la créativité.
14a.	A.	Pendant les années 20, la mode masculine et féminine française se diversifie.
	B.	Dans la décennie 1920, la mode française propose les mêmes vêtements pour les femmes et les hommes.
	C.	La mode française des années 20 évolue plus chez les hommes que chez les femmes.
15a.	A.	La production française de jeans a augmenté pendant les dernières années.
	B.	Le jean est le vêtement le plus vendu en France.
	C.	Les fabricants de jeans en France respectent les exigences environnementales de production.
16a.	A.	Aujourd'hui, les ventes de vêtements français connaissent un léger recul.
	B.	De nos jours, la mode <i>Made in France</i> prend en considération les thèmes sensibles de notre époque.
	C.	La mode française contemporaine investit seulement dans les produits de luxe.
17a.	A.	En 1960, Yves Saint Laurent a négligé la qualité des vêtements masculins au profit des vêtements féminins.
	B.	En 1960, Yves Saint Laurent estimait plus sa clientèle féminine que sa clientèle masculine.
	C.	Pendant les années 60, Yves Saint Laurent a fait glisser dans la mode féminine des éléments du vêtement masculin.

3.3 Parmi ces propositions, indiquez chaque fois celle qui vous semble le mieux convenir au contexte.

Pour chaque item, cochez la case correspondant à votre choix sur la feuille de réponses.

18a. soucieux			19a. se démarquer			20a. allure		
A	B	C	A	B	C	A	B	C
ignorants	indifférents	préoccupés	se distinguer	se retirer	se dégrader	trace	apparence	exigence

21a. sobriété			22a. incontournable			23a. encadrés		
A	B	C	A	B	C	A	B	C
excès	médiocrité	simplicité	facultatif	acceptable	inévitables	dirigés	abandonnés	sous-équipés

24a. intemporelles			25a. éliminant		
A	B	C	A	B	C
novatrices	éternelles	dépassées	approuvant	bannissant	proposant

ACTIVITÉ 4

Lisez l'article ci-dessous.



Le niveau baisse, mais l'exercice reste : la dictée, une exception française qui dure

Par Yovan Simovic - En juin 2023, 1700 personnes se sont installées devant des pupitres pour une « dictée géante » sur l'avenue des Champs-Élysées, à Paris, transformée en salle de classe pour l'occasion. L'objectif ? Inscrire le nombre de participants au livre mondial des records. Augustin Trapenard, présentateur, a lu un extrait de la nouvelle *La Mule du Pape*, elle-même extraite du recueil *Les Lettres de mon moulin*, d'Alphonse Daudet, paru en 1869. Cet exercice, typiquement français, l'écrivain et maître de cérémonie, Rachid Santaki, s'évertue à le transmettre depuis près de dix ans. Pour « ramener les plus réfractaires au travail de l'écriture », détaille-t-il dans une interview au quotidien *Le Figaro*. Pour Jean Pruvost, lexicologue, ces événements grand public sont « d'abord là pour rassembler des gens de tous les milieux autour d'une langue française qu'on écoute ».

« Nous sommes le seul peuple qui en fait des championnats », sourit Claude Lelièvre, historien de l'éducation française. Une exception française et même une fierté, dont la culture se fait l'écho : ainsi, au moment de figurer un instituteur, il a longtemps été de rigueur dans le cinéma français de planter le personnage, les deux mains dans le dos, en train de dicter un texte à une classe. « Alors que dans le monde anglo-saxon, ce serait plutôt pendant un cours de gymnastique ou avec des alambics dans la main », précise le spécialiste. Pour de nombreux anciens élèves, l'exercice n'a pourtant rien de la madeleine de Proust. Il raviverait même plutôt des souvenirs douloureux. Ce qui n'empêche pas les politiques d'en réactualiser la pratique. Avec parfois l'idée de le mettre à profit pour convoquer un imaginaire collectif tenace. En janvier dernier, dans une note à l'attention des professeurs, le ministre de l'Éducation nationale, Pap Ndiaye, détaillait son « plan orthographe » à destination des élèves de l'élémentaire. Il appelait les enseignants de CM1 et CM2 à faire une dictée quotidienne et à faire lire aux élèves « deux textes longs », d'au moins 1 000 mots, toutes les semaines. Une idée déjà avancée, en 2015, par la ministre de l'époque, Najat Vallaud-Belkacem. Une réaction politique pour réagir au nombre moyen de fautes d'orthographe commises par les élèves de CM2 qui ne cesse d'augmenter. Selon une enquête récente, le niveau des élèves baisse progressivement depuis 1987. Grâce à une dictée identique, d'une dizaine de lignes, comprenant 67 mots et 16 signes de ponctuation, il est possible d'analyser le nombre de fautes relevées par génération : 10,7 en moyenne en 1987, contre 14,7 en 2007 et 19,4 en 2021.

Si le niveau baisse, la dictée n'a en réalité jamais quitté les salles de classe. Au collège, « il n'y a pas de fréquence obligatoire », détaille Jean-Rémi Girard,

président du Syndicat national des lycées et des collèges, mais la présence de l'exercice au brevet à la fin de la classe de troisième « incite » les professeurs de français à la pratiquer. « C'est à la discrétion de chacun des collègues », précise-t-il.

Même son de cloche du côté de l'école primaire. Certes, les programmes scolaires n'imposent pas l'utilisation de l'exercice : « Mais des dictées, il y en a, et il y en aura toujours », coupe court Béatrice Laurent, secrétaire de l'Union nationale des syndicats autonomes. Professeure des écoles depuis plus de trente ans, elle rappelle que cet exercice prend désormais de nouvelles formes. Elle peut être préparée, à trou, centrée sur une liste de mots, autodictée, ... « Il y a tout un aréopage de dictées mais toujours avec le même objectif, faire converger les élèves vers une écriture sans faute », explique-t-elle.

La dictée est donc une affaire de professeurs. Et touche même à leur formation. Car Claude Lelièvre le rappelle, la dictée apparaît dans les années 1830, « d'abord et avant tout comme l'exercice le plus redouté et redoutable, pour sélectionner les instituteurs durant l'examen du brevet des capacités ». Une épreuve couperet car l'élimination était prononcée au bout de trois fautes. Plus tard, quand le certificat d'études sera lancé en 1866 pour sanctionner la fin de l'école primaire entre 11 et 13 ans, les professeurs vont beaucoup tenir à cet exercice, « qui les aura un peu traumatisés », ironise Claude Lelièvre. Deux fois de suite, à la fin du XIX^e siècle, des consultations sont menées auprès des instituteurs pour les sonder quant à une éventuelle suppression de la dictée, ou du moins pour en interrompre sa version éliminatoire à cinq fautes. Les deux consultations « seront massivement rejetées », précise-t-il.

Le système éducatif français de l'époque est divisé en deux ordres d'enseignement. Les lycées et les collèges, qui allaient des classes élémentaires à la terminale et étaient fréquentés par l'élite socioculturelle. Et de l'autre côté, l'école communale, jusqu'à 11, 12, 13 ans, pour les masses. Mais c'est, étonnamment, ce deuxième lieu, qui a institutionnalisé la dictée, à travers l'examen du certificat d'études. « C'était le diplôme du peuple et on les formait pour faire de bons secrétaires de mairie », illustre l'historien.

Contrairement aux titulaires du certificat d'études, rompus à l'exercice, « les bacheliers étaient très mauvais en orthographe ». Pour l'anecdote, Claude Lelièvre raconte d'ailleurs qu'en 1886, les premières années de licence à la Sorbonne faisaient tellement de fautes, que l'université a créé une nouvelle maîtrise de conférence, dont le titulaire avait pour principale occupation de corriger les devoirs de français des étudiants de la faculté de lettres. Une histoire qui n'est pas sans rappeler la situation actuelle des universités du pays.

4.1 Après avoir lu l'article « Le niveau baisse, mais l'exercice reste : la dictée, une exception française qui dure », choisissez la bonne réponse.

Pour chaque item, cochez la case correspondant à votre choix sur la feuille de réponses.

26a. On pourrait donner à l'article le sous-titre suivant :		
A. La technologie et la dictée vont de pair	B. La dictée revient sur les bancs de l'école	C. La dictée a toujours du sens dans l'Éducation nationale
27a. La journaliste veut :		
A. informer.	B. promettre.	C. dénoncer.
28a.	A. Rachid Santaki et Jean Pruvost se sont montrés hésitants sur l'événement de la « dictée géante ». B. Jean Pruvost a fait preuve d'une attitude positive vis-à-vis de l'événement de la « dictée géante ». C. Rachid Santaki avait prévu la grande participation du public à l'événement de la « dictée géante ».	
29a.	A. Dans le passé, les instituteurs en France croyaient que la langue française était un héritage précieux. B. C'est une scène classique des films français : les élèves punis écrivant une dictée. C. Les maîtres faisant des dictées, c'est une scène très populaire des films français.	
30a.	A. Les professeurs de français revendiquent la suppression de l'exercice de la dictée des examens finaux. B. Actuellement, à la fin de la troisième, la dictée est un exercice obligatoire pendant les examens. C. À la troisième classe du collège, les élèves ont le choix de participer ou non aux exercices de dictée.	
31a.	A. À l'école primaire, la dictée est aujourd'hui une activité qui a beaucoup évolué par rapport aux décennies précédentes. B. À l'école primaire, les instituteurs sont toujours obligés de faire la dictée. C. À l'école primaire, les instituteurs s'opposent à la mise en place de nouvelles formes pour pratiquer la dictée.	
32a.	A. Dans les années 1830, les maîtres avaient accueilli la dictée avec enthousiasme. B. Les sentiments des maîtres des écoles françaises restent toujours les mêmes à l'égard de la dictée. C. Pendant les premières années de son apparition dans la formation des instituteurs, la dictée était une tâche exigeante.	
33a.	A. À la fin du XIX ^e siècle, ce sont les institutions scolaires destinées à l'éducation de l'élite sociale qui pratiquaient la dictée. B. À la fin du XIX ^e siècle, la dictée existait dans les examens des écoles communales. C. À la fin du XIX ^e siècle, les lycéens faisaient rarement des fautes d'orthographe.	

4.2 Faites correspondre les mots encadrés dans le texte aux explications ci-dessous.
Attention, il y a une explication en trop.

Pour chaque item, cochez la case correspondant à votre choix sur la feuille de réponses.

MOTS

34a.	s'évertuer
35a.	figurer
36a.	raviver
37a.	convoquer
38a.	sanctionner
39a.	sonder
40a.	rompre

EXPLICATIONS

A.	réveiller
B.	confirmer
C.	applaudir
D.	habituer
E.	interroger
F.	lutter
G.	appeler
H.	représenter

ACTIVITÉ 5

Doctissimo

f p @ v t d in

Q u



Forums

JDN

IA & CHATGPT

WEB3

SEO

RETAIL

CLOUD

ADTECH

FINTECH

IOT

CYBERSÉCURITÉ

PLUS



🏠 Média > Marques

L'influence des médias sur la société

L'influence des médias a pris une place considérable, ils représentent un pouvoir indéniable dans la société mondiale d'aujourd'hui.

Cette puissance se traduit par leur capacité à fixer les modes de pensée de la société. Je serais tenté de dire à «^{41a} les modes de pensée » ; néanmoins leur influence est plus subtile et se limite dans un premier temps plutôt à « définir l'ordre du jour » et donc indirectement d'orienter la pensée. Ils ont les outils et les mécanismes qui leur donnent la possibilité d'imposer l'ordre du jour. De ce fait, ils conditionnent le comportement des autres pouvoirs.

Ils peuvent définir l'ordre du jour des questions politiques, sociales et économiques mais également détruire la^{42a} d'une organisation, une personne ou un groupe de personnes. C'est surtout à travers cet aspect que l'on peut les considérer comme une véritable puissance.

Dans la société d'aujourd'hui, les médias contribuent à l'émergence de valeurs pour que l'individu les accepte comme valables. Ce processus commence dès notre plus jeune âge et connaît une formidable^{43a} avec les nouveaux moyens de communication.

Les médias contribuent largement à fixer les modes de pensée, à déterminer en grande partie les idées, les habitudes et les coutumes. Ils sont devenus en quelque sorte les « juges de la vérité », ils décident et dictent la

mode, la consommation, les modes de vie. Ils établissent ce qui est juste et ce qui est mal, et décident quels sont les événements significatifs dans le monde.

La prépondérance que les médias occupent aujourd'hui n'est néanmoins pas « le fait du prince » comme certains en murmurent l'hypothèse. L'idée d'un grand appareil mêlant médias, élites politique et économique, qui pour défendre leur intérêt commun oriente l'information dans un sens ou dans un autre, semble une hypothèse trop^{44a} et difficile à vérifier.

Néanmoins une des causes de ce phénomène peut se trouver dans notre société, par notre incapacité à massifier une problématique et une tendance à individualiser chaque problème. La société consumériste et individualiste dans laquelle nous évoluons contribue à l'influence des médias. Dans une logique de confrontation nous pourrions dire que nous sommes une cible « affaiblie » et donc plus^{45a}.

C'est pourquoi, il est essentiel que l'individu nourrisse son esprit critique et sa capacité à analyser l'information et à multiplier les^{46a} qu'il utilise pour s'informer. Il est indispensable de changer la conscience dans la société dans son ensemble, en évitant le prisme de penser que la masse a raison. Au contraire, aller à contrecourant de l'idée générale et penser « que l'individu peut changer les masses ». Rendant cette tâche accessible à tous, chacun à son niveau.

Chronique de Léonard Gallot

5.1 Dans le texte qui précède certains mots n'ont pas été imprimés. Essayez de les retrouver.

Pour chaque item, cochez la case correspondant à votre choix sur la feuille de réponses.

41a.	A. améliorer	42a.	A. réputation	43a.	A. disparition
	B. ravager		B. chance		B. accélération
	C. façonner		C. prévoyance		C. diminution
44a.	A. simpliste	45a.	A. efficace	46a.	A. unités
	B. fréquente		B. unanime		B. canaux
	C. sincère		C. vulnérable		C. chaussées

5.2 Selon le texte, on peut déduire que :

Pour chaque item, cochez la case correspondant à votre choix sur la feuille de réponses.

47a.	De nos jours, les médias	A.	sont des alliés pour la vie privée des jeunes en ligne.
		B.	abordent l'actualité concernant la société.
		C.	ne touchent pas aux données personnelles.
48a.	Un évènement est considéré important	A.	s'il est véhiculé par les médias.
		B.	quand il peut changer les modes de vie.
		C.	si l'élite politique et économique en parle.
49a.	La promotion de la société de consommation	A.	est le plus grand problème de notre époque.
		B.	est incitée par l'individualisme.
		C.	contribue à la puissance des médias.
50a.	Selon le rédacteur de l'article,	A.	c'est la masse qui doit intervenir contre la puissance des médias.
		B.	il faut remplacer la puissance de la communauté par la puissance de l'individu.
		C.	la réaction efficace contre les médias est une utopie.

ACTIVITÉ 6

Un virus a transformé certaines lettres en espaces vides. Essayez de retrouver les mots altérés. Chaque espace vide correspond à un mot manquant.

≡

MENU

Q

RECHERCHER

GEO

LE MAGAZINE

SE CONNECTER

Voyage & Destinations

Environnement

Histoire

Aventure

Géopolitique

Bourse GEO

A la (re)découverte de l'Italie



Que raconte *Le Fantôme de l'Opéra* ?

En 1910, Gaston Leroux publie le roman intitulé *Le Fantôme de l'Opéra*. L'écrivain s'inspire de la légende entourant le palais Garnier. L'histoire se déroule en 1881,^{1b} que des événements tragiques troublent l'opéra : l'effondrement du grand lustre et la mort d'un machiniste. Ces méfaits sont attribués au fantôme d'un ancien prestidigitateur^{2b} visage monstrueux. La jeune cantatrice, Christine Daaé, confie^{3b} son prétendant, Raoul de Chagny, qu'une voix l'appelle la nuit. Le couple découvre que cette voix est celle du fameux fantôme de l'opéra, qui erre^{4b} le palais. Amoureux de Christine, le fantôme enlève cette dernière et l'emporte dans sa demeure des souterrains du palais. Raoul de Chagny doit alors déjouer les pièges de l'être maléfique^{5b} de délivrer sa bien-aimée.

ACTIVITÉ 7

Quel mot pourrait compléter chacune des phrases suivantes ? Remplissez la grille.

Reportez ces mots sur la feuille de réponses.

TEXTES		
6b.	Il est nécessaire de faire ces réformes.	Cette réforme est une _____ ^{6b} .
7b.	Il faut faire confiance aux jeunes pour les aider à s'épanouir.	Il faut faire confiance aux jeunes pour aider à leur _____ ^{7b} .
8b.	Les enfants aiment interagir avec leurs parents.	Les enfants aiment l' _____ ^{8b} avec leurs parents.
9b.	La géolocalisation sera interdite dans tout le pays.	_____ ^{9b} de la géolocalisation dans tout le pays.
10b.	On est obligé de surveiller les enfants lorsqu'ils sont dans un environnement aquatique.	La _____ ^{10b} des enfants dans un environnement aquatique est obligatoire.

ACTIVITÉ 8

Certains mots de ce texte ont été effacés. Essayez de les retrouver. Attention, chaque vide correspond à un seul mot.

Reportez ces mots sur la feuille de réponses.



Santé > Vie saine > Voyage > Vacances actives

Chercher

**Vacances actives**

Pendant des vacances actives, certains ressentent le besoin de _____^{11b} la randonnée, le vélo, la plongée, le golf voire même tenter un saut en parachute. Les _____^{12b} de voyage sont en mesure de vous proposer des offres très intéressantes pour toutes les _____^{13b} sportives existantes. Dans de nombreux _____^{14b}, elles sont en partenariat avec des assurances maladie pour

proposer des séjours de remise en _____^{15b} et de bien-être pour « promouvoir la santé active » afin de ravir les mordus de sport.

Les excursions à vélo sont particulièrement _____^{16b} des vacanciers actifs. Les _____^{17b} peuvent être très éprouvantes en montagne, dans les vallées, les déserts ou encore sur la glace et la neige. De plus, se baigner, plonger et nager font partie des _____^{18b} les plus populaires des vacances à la mer. Et les nouveaux sports ? Avant de vous adonner à un nouveau sport en vacances, il est fortement _____^{19b} de consulter un médecin afin de faire un point sur votre forme physique. Il est également préférable de _____^{20b} une initiation de quelques séances avant vos vacances.

ΣΑΣ ΥΠΕΝΘΥΜΙΖΟΥΜΕ ΟΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΕΤΑΦΕΡΕΤΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΑΣ ΣΤΟ ΕΝΤΥΠΟ 1.

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

ACTIVITÉ 1

Vous venez de lire le texte ci-dessous publié sur le site *lagazettedescommunes.com*. En tant que membre du conseil scolaire de votre école, vous décidez d'envoyer un article dans lequel vous traitez les « Questions à répondre ».

300 mots environ. Signez votre texte A. Alexiou.



Participation politique et action bénévole des jeunes citoyens

Il est vrai que la participation politique des jeunes, tout comme celle de l'ensemble de la population, a été bouleversée dans un contexte récent de crise sanitaire. Les jeunes se révéleraient toujours plus abstentionnistes que leurs aînés.

En effet, les jeunes, s'ils se sentent majoritairement investis d'un devoir citoyen, appréhendent celui-ci d'une manière différente de leurs aînés et des jeunes des générations antérieures, en raison notamment de leur défiance à l'égard des institutions politiques. Leur manière d'être citoyen, et donc de participer à la vie de la cité, passe aujourd'hui par d'autres canaux qu'il faut prendre en compte.

L'action bénévole est l'un de ces canaux : 40% des jeunes donnent de leur temps bénévolement pour des projets associatifs. C'est un levier sur lequel il s'agirait de s'appuyer pour construire avec eux des politiques publiques les concernant.



Questions à répondre

- À votre avis, quelles sont les causes qui entraînent l'absence des jeunes de la vie publique ?
- D'après vous, quelles sont les incitations qui pourraient encourager les jeunes à participer à la vie politique ?

Justifiez votre réponse.

ATTENTION

- Écrire dans le cahier prévu pour cette épreuve.
- Essayer d'effectuer toutes les activités.
- Utiliser un stylo bleu ou noir.
- Durée de l'épreuve : 120 minutes.

ACTIVITÉ 2

Intéressé(e) par l'enseignement à distance, vous décidez de poster un article sur le site www.educationetformation.fr dans lequel :

- vous présentez les dix conseils aux élèves et
- vous expliquez pourquoi, à votre avis, « l'enseignement à distance est considéré utile et efficace ».

Vous puisez vos informations dans le texte reproduit ci-dessous.

300 mots environ. Signez votre texte A. Alexiou.

10

Εξ αποστάσεως εκπαίδευση: Χρήσιμες Συμβουλές για ΜΑΘΗΤΕΣ/ΜΑΘΗΤΡΙΕΣ



Η εξ αποστάσεως εκπαίδευση θεωρείται ένας χρήσιμος και αποτελεσματικός τρόπος, για να συνεχίσει η εκπαίδευση, εκτός σχολικής τάξης, ειδικότερα σε δύσκολες συνθήκες ή και έκτακτες περιπτώσεις. Για τους/τις μαθητές/μαθήτριες είναι ο τέλειος τρόπος, για να διασφαλιστεί ότι θα συνεχιστεί η εκπαίδευσή τους και η μάθησή τους, παρά το γεγονός ότι δεν βρίσκονται στο σχολείο. Ωστόσο, η ιδέα της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης δεν είναι πάντοτε ξεκάθαρη. Οι μαθητές/μαθήτριες χρειάζεται να λάβουν υπόψη διάφορους παράγοντες, ώστε να διασφαλίσουν ότι η νέα μαθησιακή εμπειρία θα είναι όσο το δυνατόν αποτελεσματική και ασφαλής.

1



Λάβετε όλες τις απαραίτητες πληροφορίες για την εξ αποστάσεως εκπαίδευση

2



Αντιμετωπίστε την εξ αποστάσεως εκπαίδευση όπως την εκπαίδευση στην τάξη

3



Δημιουργήστε έναν ειδικό χώρο μελέτης στο σπίτι

4



Τηρείτε τους κανόνες και τις οδηγίες του/της εκπαιδευτικού σας, αναφορικά με την εξ αποστάσεως σας μάθηση

5



Χρησιμοποιείτε μόνο εγκεκριμένες ηλεκτρονικές πύλες και πλατφόρμες, με βάση τις οδηγίες που δόθηκαν από το σχολείο

6



Επικοινωνείτε με ευγένεια και σεβασμό

7



Μη μοιράζετε κωδικούς πρόσβασης ή άλλες προσωπικές πληροφορίες

8



Κάντε τακτικά διαλείμματα από την έκθεση στην οθόνη

9



Μη χρησιμοποιείτε τις σχολικές πλατφόρμες, για προσωπικά θέματα

10



Φροντίστε την ψυχική σας υγεία και διάθεση







ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ

NIVEAU C (C1&C2) sur l'échelle proposée par le Conseil de l'Europe
ÉPREUVE 3 compréhension de l'oral

SESSION
2023 B

ACTIVITÉ 1

Écoutez deux fois un reportage sur la cité de l'automobile à Mulhouse et, après avoir lu les hypothèses que l'on pourrait émettre, marquez chaque fois celle qui vous semble la plus vraisemblable.



Item 1a	Selon le reportage, Mulhouse ... A ... est actuellement la plus grande ville industrielle de France. B ... a le plus grand musée automobile du monde. C ... est connue pour son voisinage avec la Suisse.
Item 2a	À partir de 1957, les frères Schlumpf ... A ... achètent des voitures anciennes. B ... créent une industrie textile. C ... font une fortune.
Item 3a	Les frères Schlumpf préfèrent surtout les voitures ... A ... suisses. B ... alsaciennes. C ... de provenances différentes.

ATTENTION

- Ne pas ouvrir le livret avant le début de l'épreuve.
- Reporter les réponses sur la feuille de réponses « 3 ».
- Essayer de répondre à toutes les questions.
- Durée de l'épreuve = durée du CD.

ACTIVITÉ 2

Écoutez deux fois un reportage sur les lunettes multifonctions et, après avoir lu les hypothèses que l'on pourrait émettre, marquez chaque fois celle qui vous semble la plus vraisemblable.



Item 4a	Les micro-objectifs dont on parle ... A ... servent avant tout à photographier les événements. B ... améliorent la vue. C ... embellissent le visage.
Item 5a	Certains modèles de lunettes ... A ... possèdent une petite lumière pour signaler la prise de vue. B ... sont devenus célèbres. C ... sont équipés d'un micro.
Item 6a	Le pari de ces lunettes, c'est de ... A ... les substituer au portable. B ... les rendre fonctionnelles parallèlement au portable. C ... les porter sans avoir des problèmes de vue.

ACTIVITÉ 3

Écoutez deux fois cinq extraits d'émissions radio, puis reliez chacun d'eux à sa rubrique. Attention, il y a une rubrique en trop.

Extraits					
	A	B	C	D	E
Item 7a					
Item 8a					
Item 9a					
Item 10a					

Rubriques	
A.	Justice
B.	Technologie
C.	Art
D.	Santé
E.	Économie

ACTIVITÉ 4

Écoutez une seule fois un reportage sur les centrales à charbon et, après avoir lu les hypothèses que l'on pourrait émettre, marquez chaque fois d'une croix celle qui vous semble la plus vraisemblable.



Item 11a	La centrale de Saint-Avold a redémarré son fonctionnement pour ... A ... éviter les carences d'électricité. B ... faire des économies d'énergie. C ... approvisionner les autres centrales en électricité.
Item 12a	Les centrales à charbon devraient fermer car ... A ... ça coûte cher. B ... elles finiront par s'épuiser. C ... elles sont néfastes pour le climat.
Item 13a	Au niveau européen, certaines centrales à charbon ... A ... fonctionnent illégalement. B ... sont définitivement fermées. C ... obtiennent un délai de fonctionnement.

ACTIVITÉ 5

Écoutez une seule fois des propos sur les pistes cyclables en France et, après avoir lu les hypothèses que l'on pourrait émettre, cochez la bonne réponse.

Item 14a	En France, la mise en place d'une vraie piste cyclable ... A ... coûte très cher. B ... coûte moins cher qu'une bande cyclable. C ... est une procédure simple.
Item 15a	Les pistes cyclables ... A ... perturbent le tourisme. B ... sont un véritable investissement pour les villes. C ... vont à l'encontre de certaines mesures écologiques.
Item 16a	À propos des pistes cyclables, la France ... A ... est en première position parmi les autres pays européens. B ... a déjà atteint tous ses objectifs. C ... doit évoluer.

ACTIVITÉ 6

Écoutez une seule fois un entretien sur les voitures électriques et, après avoir lu les hypothèses que l'on pourrait émettre, marquez chaque fois d'une croix celle qui vous semble la plus vraisemblable



Item 17a	Par rapport au véhicule thermique, l'achat d'une voiture électrique coûte ... A ... plus cher. B ... aussi cher. C ... moins cher.
Item 18a	L'État pourrait contribuer à l'achat d'une voiture électrique ... A ... en versant la totalité de son prix. B ... indépendamment des revenus des foyers. C ... en attribuant une prime écologique en fonction des revenus.
Item 19a	L'entretien de la voiture électrique coûte ... A ... plus cher que celui de la voiture thermique. B ... moins cher que celui de la voiture thermique. C ... autant que celui de la voiture thermique.
Item 20a	Pour l'achat d'une voiture électrique, on doit aussi prendre en compte ... A ... la taille de la batterie. B ... le temps de recharge. C ... le type de voiture.

ACTIVITÉ 7

Écoutez deux fois cinq extraits sonores et complétez les phrases. Attention, chaque vide correspond à un seul mot.

Item 1b	- L'extrait traite un sujet sur le domaine de l'.....
Item 2b	- L'extrait traite un sujet sur le domaine de l'.....
Item 3b	- L'extrait traite un sujet sur le domaine des
Item 4b	- L'extrait traite un sujet sur le domaine du
Item 5b	- L'extrait traite un sujet sur le domaine de l'.....

ACTIVITÉ 8

Écoutez deux fois le reportage et complétez les phrases. Pour chaque item vous utilisez un seul mot.

Item 6b	L'intelligence artificielle est en train de permettre la d'un vieux rêve de l'homme, parler avec les animaux.
Item 7b	Des chercheurs américains procèdent au d'enregistrements de dizaines de milliers de clics de cachalots.
Item 8b	Une chercheuse danoise fait le des cris de cochons.
Item 9b	Le point commun entre tous les projets c'est s'appuyer sur la nouvelle puissance des intelligences artificielles pour le du langage de bêtes.
Item 10b	Selon les « zoolinguistes », le ChatGPT et ses avatars nous permettront la au point des premiers traducteurs automatiques des paroles animales.

ΜΕΤΑ ΤΗ ΛΗΞΗ ΤΟΥ ΗΧΗΤΙΚΟΥ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ ΔΙΝΟΝΤΑΙ ΠΕΝΤΕ (5) ΛΕΠΤΑ ΤΗΣ ΩΡΑΣ ΓΙΑ ΑΝΤΙΓΡΑΦΗ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΗΣΕΩΝ ΣΤΟ ΕΝΤΥΠΟ 3.

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΚΑΙ
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΚΡΑΤΙΚΟ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION, DES CULTES ET
DES SPORTS

CERTIFICAT D'ÉTAT DE CONNAISSANCE
EN LANGUES

NIVEAU **C (C1&C2)** sur l'échelle proposée par le Conseil de l'Europe

ÉPREUVE **4** production orale et médiation

Session

2023 B

ATTENTION

Avant le début de l'examen, les examinateurs doivent lire attentivement les instructions données aux pages 2 à 4.

Le présent livret ne doit pas être emporté par le candidat après la fin de l'épreuve d'examen.

ΟΔΗΓΙΕΣ ΠΡΟΣ ΕΞΕΤΑΣΤΕΣ

**ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ**

Συνολικά, η προφορική εξέταση διαρκεί **30 λεπτά της ώρας για κάθε ζεύγος υποψηφίων** που κατανέμονται ως εξής:

**1' για ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΕΞΟΙΚΕΙΩΣΗΣ (30'' για κάθε υποψήφιο)**

Υποβάλλετε λίγες προσωπικές ερωτήσεις στους υποψήφιους, στην ξένη γλώσσα, μεταξύ των οποίων και την ερώτηση για το όνομά τους, το οποίο γράφετε στο πρόχειρο βαθμολόγιο, στην αντίστοιχη στήλη όπως τους βλέπετε απέναντί σας. Δεν βαθμολογείτε τις απαντήσεις τους, οι οποίες σκοπό έχουν να σας βοηθήσουν να διαμορφώσετε μια εικόνα για τον καθένα και να επιλέξετε τα ερωτήματα των δοκιμασιών που θα του θέσετε μέσα στα 30'' που του αφιερώνετε.

**8' για τη ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ 1: ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΑΝΤΙΘΕΤΩΝ ΑΠΟΨΕΩΝ (4' για κάθε υποψήφιο)**

Πρόκειται για ένα είδος debate επάνω σε ένα κοινωνικό ζήτημα για το οποίο οι απόψεις συχνά διίστανται. Στη διάρκεια της δοκιμασίας οι εξεταζόμενοι αναπτύσσουν αρχικά απόψεις «υπέρ» ή «κατά» ενός ζητήματος, καθώς καλούνται να υποστηρίξουν διαφορετικές θέσεις για ένα θέμα, αναπτύσσοντας 3-4 επιχειρήματα με βάση γραπτά ερεθίσματα που είναι επιγραμματικά διατυπωμένα σε «καρτέλες» στο Τευχίδιο του Υποψήφιου. Σημείωση: Έχετε υπόψη πως ο εξεταζόμενος έχει το δικαίωμα να διατυπώσει επιπροσθέτως και δικά του επιχειρήματα, αρκεί αυτά να ενισχύουν την «υπέρ» ή «κατά» θέση που του έχει ανατεθεί και να μην ξεπεράσει τον χρόνο που του αναλογεί. Ακολουθεί ένα ερώτημα σχετικό με την εκάστοτε θεματική. Οι ερωτήσεις για τη δοκιμασία αυτή βρίσκονται, όπως και για τις υπόλοιπες δοκιμασίες, στο Φυλλάδιο του Εξεταστή.

**8' για τη ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ 2: ΣΧΟΛΙΑΣΜΟΣ / ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΑΠΟΨΗΣ (4' για κάθε υποψήφιο)**

Η δοκιμασία έχει ένα ερώτημα με δύο σκέλη και αποσκοπεί στον έλεγχο της ικανότητας των υποψηφίων να εξηγήσουν ένα ζήτημα και να αναπτύξουν τη γνώμη τους σχετικά με αυτό. Συγκεκριμένα, με ερέθισμα ένα ή περισσότερα πολυτροπικά κείμενα που βρίσκονται στο Τευχίδιο του Υποψήφιου, κάθε εξεταζόμενος καταρχάς λέει τι βρίσκει αστειό, ειρωνικό, έξυπνο, σοφό, κ.ο.κ. στο κείμενο που έχει επιλέξει γι' αυτόν, το οποίο μπορεί να είναι γελοιογραφία, ρητό, γράφημα, αφίσα, παροιμία. Στη συνέχεια, ζητάτε από τον καθένα να εκφράσει αιτιολογημένη άποψη για το ζήτημα που έχει τεθεί από το κείμενό του. Οι ερωτήσεις για τη δοκιμασία αυτή βρίσκονται, όπως και για τις υπόλοιπες δοκιμασίες, στο Φυλλάδιο του Εξεταστή.

**10' για τη ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ 3: ΔΙΑΜΕΣΟΛΑΒΗΣΗ (5' για κάθε υποψήφιο)**

Η δοκιμασία αυτή στόχο έχει τον έλεγχο της διαμεσολαβητικής ικανότητας του υποψηφίου, αφού το ζητούμενο είναι οι εξεταζόμενοι να μεταφέρουν προφορικά στην ξένη γλώσσα πληροφορίες που περιλαμβάνει ένα ελληνικό κείμενο, σύμφωνα με το ερώτημα-εντολή που θα τους δώσετε. Στη διάρκεια της δοκιμασίας υποδεικνύετε στον κάθε εξεταζόμενο σε ποιο κείμενο θα εστιάσει. Τα κείμενα διαμεσολάβησης που βρίσκονται στο Τευχίδιο του Υποψήφιου είναι στην ελληνική γλώσσα, ενώ τα σχετικά ερωτήματα βρίσκονται στο Φυλλάδιο του Εξεταστή.

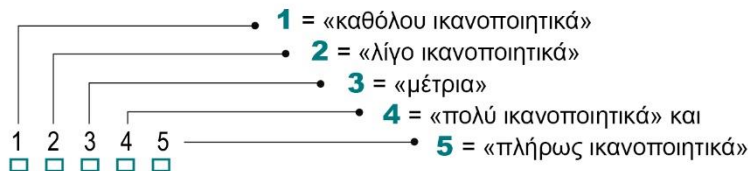
**3' για την ΚΑΤΑΧΩΡΙΣΗ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑΣ**

Μετά το τέλος της εξέτασης και αφού αποχωρήσουν οι υποψήφιοι, αφιερώνετε 3 περίπου λεπτά για την καταχώριση της βαθμολογίας, αφού συμβουλευτείτε το πρόχειρο βαθμολόγιο –τις βαθμίδες και τις σημειώσεις που έχετε κρατήσει για τον κάθε υποψήφιο που εξετάσατε.



ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ

Η επίδοση των εξεταζομένων αξιολογείται με βάση **9 συνολικά κριτήρια**, όπως αυτά παρουσιάζονται στον παρακάτω πίνακα. Το κάθε κριτήριο συνοδεύεται από **βαθμίδες της κλίμακας Likert** από το 1 έως το 5 (βλ. δεξιά στήλη). Οι πέντε αυτές βαθμίδες ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΒΑΘΜΟΙ. Σημειώνοντας ένα από τα πέντε κουτάκια εκφράζετε την αξιολογική σας κρίση για κάθε κριτήριο που έχει 5 δυνατές βαθμίδες:



Τα **τρία πρώτα κριτήρια** αφορούν την κάθε μια από τις συνολικά 3 δοκιμασίες στις οποίες υποβάλλονται οι υποψήφιοι και εσείς σημειώνετε, κάθε φορά που απαντά στα ερωτήματα της δοκιμασίας, την αξιολογική σας κρίση (στην κλίμακα Likert 1-5). Κρίνετε εάν ανταποκρίθηκε ο εξεταζόμενος στο ζητούμενο της δοκιμασίας και «πόσο καλά» τα πήγε στην κάθε περίπτωση.

ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΗ ΤΟΥ ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟΥ ΣΤΟ ΖΗΤΟΥΜΕΝΟ	Αξιολογική κρίση
ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ 1	
(Συνολικά, πόσο καλά ανταποκρίθηκε;)	1 2 3 4 5 ☐ ☐ ☐ ☐ ☐
ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ 2	
(Συνολικά, πόσο καλά ανταποκρίθηκε;)	1 2 3 4 5 ☐ ☐ ☐ ☐ ☐
ΔΟΚΙΜΑΣΙΑ 3	
(Συνολικά, πόσο καλά ανταποκρίθηκε;)	1 2 3 4 5 ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

Τα **έξι κριτήρια που ακολουθούν** αφορούν τα επιμέρους ποιοτικά χαρακτηριστικά της γλωσσικής παραγωγής του εξεταζόμενου και εσείς σημειώνετε την αξιολογική σας κρίση σχετικά με την ποιότητα (την ακρίβεια και καταλληλότητα) του λόγου που παρήγαγε και για τις 3 δοκιμασίες συνολικά. Κρίνετε, δηλαδή, εάν αν η προφορά του κάθε εξεταζόμενου, το λεξιλόγιό του, οι στρατηγικές επικοινωνίας του, κτλ. ήταν ικανοποιητικές για το επίπεδο που εξετάζεται.

ΠΟΙΟΤΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ	Αξιολογική κρίση
Ποιότητα προφοράς και επιτονισμός	
Αρθρώνει καθαρά και τονίζει σωστά τις μεμονωμένες λέξεις, αλλά και τις προτάσεις ως σύνολο;	1 2 3 4 5 ☐ ☐ ☐ ☐ ☐
Εύρος και καταλληλότητα λεξιλογίου	
Χρησιμοποιεί ποσοτικά επαρκές λεξιλόγιο, δεδομένου του επιπέδου, και μάλιστα όπου/όταν πρέπει;	1 2 3 4 5 ☐ ☐ ☐ ☐ ☐
Γραμματικότητα / Ορθότητα λόγου	
Χρησιμοποιεί σωστά τη γλώσσα, δηλαδή ακολουθεί τους κανόνες μορφολογίας και σύνταξης;	1 2 3 4 5 ☐ ☐ ☐ ☐ ☐
Ευχέρεια / Ροή λόγου	
Παράγει λόγο με τον απαιτούμενο ρυθμό και αυθορμητισμό ανάλογα με το επίπεδο στο οποίο εξετάζεται;	1 2 3 4 5 ☐ ☐ ☐ ☐ ☐
Στρατηγικές επικοινωνίας	
Χρησιμοποιεί τρόπους παράκαμψης δυσκολιών, αξιοποίησης του λόγου του συνομιλητή, κτλ., δεδομένου του επιπέδου στο οποίο εξετάζεται;	1 2 3 4 5 ☐ ☐ ☐ ☐ ☐
Συνοχή και συνεκτικότητα λόγου	
Συνδέει στοιχεία του λόγου σε λογική σειρά, ώστε να γίνεται άμεσα κατανοητός από τον συνομιλητή του, ανάλογα με το επίπεδο εξέτασης;	1 2 3 4 5 ☐ ☐ ☐ ☐ ☐



Είναι φανερό ότι **οι βαθμίδες Likert (από το 1 ως το 5) δεν είναι βαθμοί**. Ο ηλεκτρονικός υπολογιστής που θα «διαβάσει» το Έντυπο 4 θα εφαρμόσει συντελεστές βαρύτητας για να μετατραπεί η αξιολογική κρίση που εκφράσατε σε βαθμολογία.



ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΞΕΤΑΣΗ

- ▶ Χρησιμοποιήστε αποκλειστικά την ξένη γλώσσα σε όλη τη διάρκεια της εξέτασης.
- ▶ Επιλέξτε το θέμα που θα απασχολήσει τον κάθε υποψήφιο, λαμβάνοντας υπόψη το προφίλ του (εκπαίδευση, ενδιαφέροντα, κτλ.) και κυρίως την ηλικία του.
- ▶ Για κάθε δοκιμασία, υποβάλετε τις ερωτήσεις σας στους δύο υποψήφιους εναλλάξ και εκείνοι απαντούν απευθυνόμενοι σε σας.
- ▶ Εφόσον ζητάτε από τους εξεταζόμενους αυτού του επιπέδου γλωσσομάθειας να ανταποκριθούν στα ερωτήματα που τους θέτετε, με ερεθίσματα κείμενα στην ξένη ή (στην περίπτωση της διαμεσολάβησης) στην ελληνική γλώσσα, πρέπει να τους δώσετε τον ανάλογο χρόνο να διαβάσουν το κείμενο και να σκεφτούν την απάντησή τους.
- ▶ Καθώς ο εξεταζόμενος διατυπώνει τις απόψεις του, αξιοποιήστε τον χρόνο να σημειώσετε σχόλια στο πρόχειρο βαθμολόγιο κάτω από το όνομά του, χωρίς όμως αυτό να αποσπά την προσοχή από τον εξεταζόμενο ή να του δίνει την εντύπωση ότι δεν έχει «συνομιλητή». Τα σχόλιά σας μπορεί να αφορούν λάθη ή οποιαδήποτε πληροφορία που θα σας βοηθήσει να βαθμολογήσετε τον κάθε εξεταζόμενο για την προφορική του ικανότητά επιπέδου Γ1&Γ2.
- ▶ Δεν παρεμβαίνετε στην απάντηση του εξεταζόμενου, εκτός εάν σας ζητήσει να επαναλάβετε την ερώτηση, να του εξηγήσετε μια λέξη, ή κάτι που δεν κατάλαβε.
- ▶ Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τα ερεθίσματα / κείμενα και τα ερωτήματα της κάθε δοκιμασίας περισσότερες από μία φορές, αλλά είναι σκόπιμο να χρησιμοποιείτε ποικιλία κειμένων, εικόνων και ερωτημάτων.
- ▶ Σε περίπτωση που στην αίθουσα εξέτασης έχετε και παρατηρητή, αξιοποιείστε τον. Μπορείτε να ζητήσετε τη βοήθειά του πριν εισέλθουν οι υποψήφιοι στην αίθουσα και ξεκινήσει η διαδικασία της εξέτασης, αλλά κυρίως όταν η διαδικασία έχει ολοκληρωθεί και έχουν αποχωρήσει οι υποψήφιοι. Σε περίπτωση που αντιμετωπίσετε κάποιο πρόβλημα στη διάρκεια της εξέτασης, ζητείστε από τον παρατηρητή να απευθυνθεί στην Επιτροπή του Κέντρου για να επιλύσει το πρόβλημά σας.
- ▶ Η διάρκεια της εξέτασης είναι περιορισμένη, οπότε φροντίζετε να τηρείτε τον χρόνο που αναλογεί σε κάθε υποψήφιο και τον συνολικό χρόνο εξέτασης.
- ▶ Ευχαριστείτε τους υποψηφίους όταν τελειώνει η εξέταση, αλλά ΔΕΝ τους ενημερώνετε για το αποτέλεσμα της επίδοσής τους.
- ▶ Οι υποψήφιοι δεν επιτρέπεται να πάρουν μαζί τους το Τευχίδιο του Υποψηφίου, ή τις σημειώσεις που τυχόν κράτησαν.
- ▶ Να διαμαρτυρηθείτε στην Επιτροπή αν κάποιος ΠΑΡΑΚΩΛΥΕΙ ΤΟ ΕΡΓΟ ΣΑΣ με οιονδήποτε τρόπο. Μην επιτρέπετε σε οποιονδήποτε να ενοχλήσει εσάς ή τους υποψηφίους.
- ▶ Στο τέλος της εξέτασης, επιστρέψτε στην Επιτροπή του Εξεταστικού Κέντρου τα Τευχίδια των υποψηφίων, το φυλλάδιο του Εξεταστή, τα συμπληρωμένα Έντυπα Αξιολόγησης Προφορικού Λόγου και τα πρόχειρα βαθμολόγια.

ACTIVITÉ 1

Activité 1.1

CARTE 1 - Pour	CARTE 2 - Contre
• Sécurité accrue • Réduction des nuisances • Attrait environnemental	• Problème de déménagement • Réduction des places de stationnement • Difficulté pour les magasins à s'alimenter

Activité 1.2

CARTE 3 - Pour	CARTE 4 - Contre
• Sensibilité sociale • Abolition de la commercialisation • Aucun coût d'achat	• Garantie santé • Coût élevé du premier contrôle vétérinaire • Manque d'informations sur les soins

Activité 1.3

CARTE 5 - Pour	CARTE 6 - Contre
• Temps de déplacement réduit • Respect de l'environnement • Autonomie	• Coût d'achat élevé • Recharge difficile • Danger d'accident

ACTIVITÉ 2

Activité 2.1



Activité 2.2

Le cache-cache revient
à la mode.



Activité 2.3



**Les jeunes à l'ère numérique !
Si on n'est pas branché réseaux sociaux,
est-on « out » ?**

Activité 2.4



ACTIVITÉ 3

Activité 3.1



ΕΘΕΛΟΝΤΕΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΑΝΘΡΩΠΩΝ ΕΡΓΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ

***parallaxi**
parallaximag.gr

Share f t in e p

Επικαιρότητα ▾ Parallax View ▾ Θεσσαλονίκη ▾ Life ▾ Agenda ▾ Γεύση ▾ Ταξίδι ▾

Η τετραήμερη εργασία κάνει καλό στο κλίμα!

Parallaxi 11 Ιουνίου 2023 f 17

Η πενήνθμερη εβδομάδα εργασίας θεωρείται δεδομένη στις δυτικές βιομηχανικές χώρες. Δεν ήταν όμως πάντα έτσι. Κατά τη διάρκεια της Βιομηχανικής Επανάστασης, οι εργαζόμενοι δούλευαν στα εργοστάσια πάνω από 70 ώρες την εβδομάδα. Η κατάσταση άλλαξε με την καθιέρωση των συνδικάτων και τους αγώνες για τον περιορισμό των ωρών εργασίας. Το 1926, ο Αμερικανός βιομήχανος Henry Ford, ιδρυτής της ομώνυμης αυτοκινητοβιομηχανίας, ήταν ένας από τους πρώτους που εισήγα-
γαν στις μονάδες παραγωγής την πενήνθμερη εργασία των συνολικά 40 ωρών. Θεωρούσε ότι οι εργαζόμενοι θα ήταν εξίσου παραγωγικοί εάν είχαν ελεύθερες δύο ημέρες την εβδομάδα. Το πείραμα του Ford πέτυχε και η παραγωγικότητα αυξήθηκε. Άλλες βιομηχανίες ακολούθησαν το παράδειγμά του και έτσι καθιερώθηκε η πενήνθμερη εβδομάδα.

Λιγότερες ώρες εργασίας φέρνουν καλύτερα αποτελέσματα για τις εταιρίες και τους εργαζομένους.

Περίπου 100 χρόνια αργότερα, μια νέα εκστρατεία για τη μείωση των ωρών εργασίας κερδίζει έδαφος: Η καθιέρωση της τε-
τραήμερης εβδομάδας. Τα τελευταία χρόνια πραγματοποιήθηκαν πιλοτικές εφαρμογές της τετραήμερης εβδομάδας εργασίας σε Ιαπωνία, Νέα Ζηλανδία, Ιρλανδία, Ισπανία, Ηνωμένο Βασίλειο, ΗΠΑ και Ισλανδία. Τα αποτελέσματα ήταν θετικά. Η υγεία και η ευεξία των εργαζομένων βελτιώθηκαν και η παραγωγικότητα αυξήθηκε. Αρκετές έρευνες κάνουν μάλιστα λόγο ακόμα και για περιβαλλοντικά και κλιματικά οφέλη.

Μείωση ωρών εργασίας 10% εξοικονομεί σχεδόν 15% CO₂.

Η Juliet Schor, καθηγήτρια Κοινωνιολογίας στο Boston College, επιβεβαιώνει στις έρευνές της μια σαφή σχέση μεταξύ κλιμα-
τικού αποτυπώματος και ωρών εργασίας, τουλάχιστον σε χώρες με υψηλά εισοδήματα: «Διαπιστώθηκε ότι χώρες με πολλές ώρες εργασίας έχουν υψηλές εκπομπές διοξειδίου του άνθρακα (CO₂), ενώ χώρες με λιγότερες ώρες εργασίας έχουν χαμη-
λότερες εκπομπές.» Η μελέτη της Αμερικανίδας ερευνήτριας καταλήγει στο συμπέρασμα ότι «μια μείωση των ωρών εργασίας κατά 10% θα μπορούσε να μειώσει τις εκπομπές διοξειδίου του άνθρακα κατά σχεδόν 15%».

Πώς όμως προκύπτει η εξοικονόμηση CO₂;

Σύμφωνα με τη μελέτη, η μείωση των ωρών εργασίας κατά μία ημέρα θα μπορούσε:

1. να περιορίσει την κατανάλωση ενέργειας στον χώρο εργασίας,
2. να μειώσει τις εκπομπές διοξειδίου του άνθρακα από τις μετακινήσεις,
3. να βοηθήσει στην εξοικονόμηση εκπομπών, μιας και δεν θα απαιτούνταν πια μετακινήσεις από και προς τον χώρο εργασίας
4. να προάγει κίνητρα για έναν βιώσιμο τρόπο ζωής.

Το τετραήμερο είναι το μέλλον. Οι εργαζόμενοι έλαβαν τον ίδιο μισθό για τον ίδιο όγκο εργασίας, σαν να εργάζονταν πέντε και όχι τέσσερις ημέρες την εβδομάδα. Τα αποτελέσματα έδειξαν ότι οι εργαζόμενοι ήταν στις περισσότερες περιπτώσεις εξί-
σου παραγωγικοί, κάποιες μάλιστα φορές πιο παραγωγικοί, ασθενούσαν λιγότερο και αισθάνονταν συνολικά πιο υγιείς και ευτυχισμένοι. Μετά την ολοκλήρωση της μελέτης, πάνω από το 90% των επιχειρήσεων διατήρησαν την τετραήμερη εβδομάδα εργασίας. Μόλις ένα 4% επέστρεψε στο πενήνθμερο.

Προσαρμογή από: <https://parallaximag.gr/>

Activité 3.2



The screenshot shows a web browser window displaying the TechIT! website. The URL is <http://techit.gr/mythoi-kai-alitheies-gia-tin-techniti-noimosyni/>. The page features a navigation bar with categories like Home, Internet, Smartphones, Tablets, Hardware, Software, Business, Gadgets, Lifestyle, and Science. The article is titled "Μύθοι και αλήθειες για την τεχνητή νοημοσύνη" (Myths and truths about artificial intelligence) by Μανώλης Ανδριωτάκης, dated 25.05.2023. The article discusses the fears and hopes surrounding AI, mentioning the ChatGPT controversy and the need for regulations like the AI Act.

Μύθοι και αλήθειες για την τεχνητή νοημοσύνη

Πριν ακόμη συνειδητοποιήσουμε τι είναι, τι κάνει και πώς ακριβώς επηρεάζει η τεχνητή νοημοσύνη τη ζωή μας, σχηματίστηκαν γι' αυτήν κάποιοι «μύθοι».

Η τεχνητή νοημοσύνη θα φέρει μαζική ανεργία

Ένας από τους βασικότερους φόβους που έχει ο άνθρωπος σήμερα για την τεχνητή νοημοσύνη συνδέεται με την προοπτική της εκτεταμένης απώλειας θέσεων εργασίας. Όταν οι μηχανές είναι ήδη σε θέση να κάνουν δημιουργικές δουλειές, όπως το να γράφουν κείμενα και να παράγουν εικόνες ή να διαβάζουν ακτινογραφίες, πώς μπορεί να είναι βέβαιος κάποιος ότι και η δική του δουλειά δεν θα απειληθεί; Ακόμη και εάν παρατηρηθούν μεγαλύτερες από τις αναμενόμενες αναταράξεις, υπάρχουν εργαλεία που θα απορροφήσουν τις απώλειες θέσεων εργασίας. Το όραμα της εποχής της αυτοματοποίησης είναι να φτάσουν όλοι σε ένα επίπεδο όπου θα έχουν απαλλαγεί από τις βαρετές και επίμοχθες εργασίες, ώστε να έχουν άφθονο ελεύθερο χρόνο και να τον αξιοποιούν όπως επιθυμούν. Ο τελικός στόχος είναι οι μηχανές να διευκολύνουν τον άνθρωπο να ζήσει καλύτερα.

Θα λύσει όλα τα μεγάλα προβλήματα της ανθρωπότητας

Η τεχνητή νοημοσύνη θα αναθέτει στις μηχανές ολόένα και περισσότερα έργα, αλλά οι σημαντικές τελικές αποφάσεις θα εναρμονίζονται να δίνονται από τον άνθρωπο. Η ανθρώπινη επίβλεψη θα είναι πάντα παρούσα. Η τεχνητή νοημοσύνη μπορεί να μας βοηθήσει να λύσουμε όλα τα μεγάλα προβλήματα της ανθρωπότητας, ασθένειες, περιβαλλοντικές κρίσεις, ακόμη και τη φτώχεια. Αυτό θα είναι αποτέλεσμα όχι της ίδιας της τεχνολογίας, αλλά των πολιτικών επιλογών. Όλα εξαρτώνται από το συλλογικό όραμα, καθώς η τεχνολογία είναι μέσο και όχι σκοπός. Η ανθρωπότητα μπορεί να βασίζει τις ελπίδες της στην τεχνητή νοημοσύνη, με την προϋπόθεση ότι δεν θα χάσει την πίστη της στον ίδιο τον άνθρωπο.

Δεν ελέγχεται

Το μεγάλο πρόβλημα με την τεχνολογία είναι ότι εξελίσσεται ραγδαία και ότι οι κυβερνήσεις δεν προλαβαίνουν την πρόοδο της. Η Ευρωπαϊκή Ένωση πρόκειται σύντομα να ψηφίσει τον πρώτο μεγάλο νόμο για την τεχνητή νοημοσύνη, που τον ονομάζει AI Act (Πράξη για την ΤΝ), με τον οποίο θα επιχειρηθεί να μπου κάποιος σημαντικοί κανόνες. Ο νόμος αυτός, ο οποίος συζητείται ήδη τρία χρόνια, δεν έχει προλάβει την έλευση του ChatGPT, γι' αυτό θα χρειαστεί να αναθεωρηθεί. Καθώς ολόένα και περισσότεροι πολίτες θα αρχίσουν να αντιλαμβάνονται τα οφέλη, αλλά και τους κινδύνους της τεχνητής νοημοσύνης, ο νόμος αυτός θα σηματοδοτήσει μια νέα εποχή με περισσότερο έλεγχο και διαφάνεια της σπουδαίας αυτής τεχνολογίας του 21^{ου} αιώνα. Η τεχνητή νοημοσύνη ελέγχεται, και θα ελεγχθεί κατάλληλα, αρκεί στην πορεία να μην κάνουμε κάποιον ανόητο λάθος. Είναι στο χέρι μας.

Προσαρμογή από: www.kathimerini.gr/

Activité 3.3

ΠΕΡΙΣΚΟΠΙΟ
ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ

ΑΦΙΕΡΩΜΑ: ΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑ

ΤΕΥΧΟΣ 1268 | 10-2023

Σε 20 χρόνια θα χάσουμε τ' αστέρια απ' τον ουρανό;

Ο ουρανός δεν είναι πλέον τόσο φωτεινός και τα αστέρια δεν είναι τόσο ευδιάκριτα στους ανθρώπους, όπως ήταν πριν από μερικά χρόνια. Η εικόνα του ουρανού διαφέρει κατά πολύ και ο Γαλαξίας που κάποτε έλαμπε, πλέον απουσιάζει. Η όλη εικόνα έφερε και πάλι στην επιφάνεια το πρόβλημα της σύγχρονης εποχής που λέγεται φωτορύπανση.

Αίτια της φωτορύπανσης

Σύμφωνα με τους επιστήμονες, ο νυχτερινός ουρανός φωτίζεται σε ιδιαίτερα μεγάλο βαθμό από φωτισμούς LED, καθώς και από άλλες παρόμοιες μορφές φωτισμού. Την ίδια ώρα, υπάρχει έντονος φωτισμός στους δρόμους, φωτεινές διαφημίσεις, ενώ μέχρι και οι αθλητικοί χώροι διαθέτουν δυνατά φώτα. Όλα αυτά, αναφέρουν οι επιστήμονες, έχουν ως αποτέλεσμα να μειώνεται δραματικά η δυνατότητα του ανθρώπου να αντικρίσει τα αστέρια.

Το 2016, οι αστρονόμοι ανέφεραν ότι ο Γαλαξίας μας δεν ήταν πλέον ορατός στο ένα τρίτο της ανθρωπότητας, ενώ από τότε μέχρι σήμερα η φωτορύπανση έχει επιδεινωθεί σημαντικά. Μάλιστα, εκτιμάται πως ακολουθώντας τον σημερινό ρυθμό, οι περισσότεροι από τους σημαντικότερους αστερισμούς θα είναι δυσδιάκριτοι σε 20 χρόνια. Η συγκεκριμένη «απώλεια» θα είναι έντονη τόσο σε πολιτιστικό όσο και σε επιστημονικό επίπεδο.

Έρευνα του Christopher Kaiba

Η έρευνα του φυσικού Christopher Kaiba αποκάλυψε ότι η φωτορύπανση προκαλεί πλέον φωτισμό του νυχτερινού ουρανού με ρυθμό περίπου 10% ετησίως. Αυτό σημαίνει ότι σε λίγα χρόνια μία γενιά θα μπορεί να βλέπει στον ουρανό μόνο τα πιο λαμπερά αστέ-

ρια. Για την ακρίβεια, ένα παιδί που γεννιέται το 2023, από τα 250 αστέρια που είναι ορατά τη νύχτα, μόλις φτάσει σε ηλικία 18 ετών θα μπορεί να δει μόνο περίπου 100.

Παρόλα αυτά, η εισαγωγή έστω και λιγοστών αλλαγών στον φωτισμό θα μπορούσε να επιφέρει σημαντική βελτίωση, υποστήριξε ο Christopher Kaiba. Αυτές οι αλλαγές σχετίζονται με την «κάλυψη» στα εξωτερικά φώτα, την κατεύθυνσή τους, δηλαδή να είναι προς τα κάτω κι όχι προς τον ουρανό και τα όρια ως προς τη φωτεινότητά τους, ενώ ως προς τα χρώματα, αυτά θα πρέπει να μην είναι μπλε ή λευκά, αλλά με κόκκινα και πορτοκαλί στοιχεία.

Οικολογικές συνέπειες

Η κινητοποίηση είναι πλέον επείγουσα. Εκτός από τις αστρονομικές και πολιτιστικές επιπτώσεις της, η φωτορύπανση έχει σοβαρές οικολογικές συνέπειες σε όλον τον πλανήτη μας. Οι θαλάσσιες χελώνες και τα αποδημητικά πουλιά καθοδηγούνται από το φως του φεγγαριού. Η φωτορύπανση τα κάνει να μπερδεύονται και να χάνουν τον δρόμο τους. Τα έντομα, βασική πηγή τροφής για τα πουλιά και άλλα ζώα, έλκονται από τα τεχνητά φώτα και σκοτώνονται αμέσως μόλις έρθουν σε επαφή με την πηγή.

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΠΕΡΙΣΚΟΠΙΟ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ

- 21 -

Προσαρμογή από: www.lifo.gr/

Activité 3.4

https://www.facebook.com/ofypeka

Οργανισμός Φυσικού Περιβάλλοντος και Κλιματικής Αλλαγής-ΟΦΥΠΕΚΑ
3,6 χιλ. "Μου αρέσει!" • 4,2 χιλ. ακόλουθοι

Επικοινωνήστε μαζί μας
Σας αρέσει Μήνυμα

Δημοσιεύσεις Πληροφορίες Ονομαστικές αναφορές Κριτικές Ακόλουθοι Φωτογραφίες Περισσότερα

Η «βασίλισσα της Αδριατικής» κινδυνεύει να γίνει ένα από τα πρώτα θύματα της κλιματικής αλλαγής!



Η Βενετία αποτελεί θαύμα της αρχιτεκτονικής και της ιστορίας. Μεσαιωνικό και αναγεννησιακό κέντρο εμπορίου σίτου, μεταξωτών και μπαχαρικών για όλη τη Μεσόγειο, η Βενετία εξελίχθηκε σε μείζονα δύναμη της εποχής. Παρέμεινε πόλη-κόσμημα, πλούσια και πόλος έλξης των γραμμάτων και των τεχνών ακόμη και όταν μετά τον 16^ο αιώνα η αναδιάταξη των ευρωπαϊκών θαλάσσιων γραμμών γύρω από τα λιμάνια του Βορρά και της Δύσης που εξυπηρετούσαν πια το ατλαντικό εμπόριο υποβάθμισε τη σημασία της. Μετά την ήττα της από τον Ναπολέοντα στους πολέμους της Γαλλικής Επανάστασης και την κατάλυση της αυτόνομης ύπαρξής της το 1797, η Βενετία εισήλθε στη νεωτερικότητα με την ενσωμάτωσή της το 1866 στο Βασίλειο της Ιταλίας. Ενάμιση αιώνας πολιτικής σταθερότητας βοήθησε τη μετεξέλιξή της σε τουριστικό προορισμό παγκόσμιας εμβέλειας, ανέδειξε όμως και την αυξανόμενη απειλή των υδάτων για την ίδια την υπόστασή της.

Οι δραματικές συνέπειες της υπερθέρμανσης

Στην είσοδο του Μεγάλου Καναλιού της Βενετίας, εγκαταστάθηκε το 1897 ένα ορόσημο για να δείχνει με σαφήνεια στους κατοίκους της «βασίλισσας της Αδριατικής» τον εχθρό τους: το ύψος των νερών. Μια πόλη χτισμένη σε 118 νησιά που ορίζεται από 177 κανάλια, 391 γέφυρες και επικοινωνεί με βάρκες αντί τροχοφόρων εξαρτάται αναμφίβολα από τις διαθέσεις της παλίρροιας. Την πρώτη εικοσαετία του 20^{ου} αιώνα, το όριο ξεπεράστηκε μόλις έξι φορές. Μία πλημμύρα ανά περίπου τρία χρόνια, έστω και με τα περιορισμένα μέσα άμυνας της εποχής, ήταν διαχειρίσιμη. Εκατό χρόνια αργότερα, στην πρώτη εικοσαετία του 21^{ου} αιώνα, η κατάσταση έχει προσλάβει διαστάσεις εκτάκτου ανάγκης: Το μέσο ύψος της λιμνοθάλασσας έχει ανέβει κατά 33 εκατοστά και η παλίρροια έχει υπερβεί το όριο 150 φορές. Ο συνδυασμός της θέσης της πόλης και της κλιματικής αλλαγής απειλεί πλέον με εξαφάνιση ένα μνημείο της παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς εξ αιτίας των δραματικών συνεπειών της πλανητικής υπερθέρμανσης.

Η άποψη των ειδικών

Ως γνωστό, η λιμνοθάλασσα της Βενετίας υπόκειται στους νόμους της παλίρροιας και της άμπωτης. «Τα θεμέλια της πόλης», επεσήμανε τον Σεπτέμβριο του 2022 στον διαδικτυακό τόπο του BBC η Sally Stone, λέκτορας της Σχολής Αρχιτεκτονικής του Manchester, «έχουν τεθεί στη λάσπη και στον πηλό που αποτελεί το ανώτερο στρώμα του πυθμένα της λιμνοθάλασσας, χωρίς να φτάνουν στο βραχώδες υπόστρωμα. Η φυσική φθορά τους έχει ως αποτέλεσμα τη διαρκή υποχώρησή τους. Στη διάρκεια του 20^{ου} αιώνα, η Βενετία έχει βυθιστεί κατά 15 εκατοστά και η υποχώρηση συνεχίζεται με ρυθμό περίπου 2 χιλιοστών τον χρόνο. Λόγω θέσης, η πόλη πάντοτε αντιμετώπιζε εποχικά φαινόμενα πλημμύρας. Η ανύψωση του νερού σε συνάρτηση με την προοδευτική αλλαγή του κλίματος κατέστησαν το πρόβλημα χρόνιο και τη λύση του επιτακτική ανάγκη.»

Προσαρμογή από: www.tovima.gr/