***Α’ Περίοδος****:* ***Πρώιμος Βυζαντινή σημειογραφία. (950-1175 μ.Χ.).***

 Γέννηση μερικών σημαδιών – ασταθής η ενέργειά τους.

***Β’ Περίοδος****:* ***Μέση πλήρης Βυζαντινή σημειογραφία. (1177-1670).***

 Γέννηση και συμπλήρωση όλων των σημαδιών και των υποστάσεων και σαφής η διαστηματική τους υπόσταση.

***Γ’ Περίοδος:*** ***Μεταβατική εξηγητική σημειογραφία. (1670-1814).***

 Διάφορες συνθέσεις των σημαδιών μεταξύ τους και βαθμιαία εξαφάνιση μερικών μεγάλων υποστάσεων κατά την προσπάθεια αναλύσεως του μελωδικού περιεχομένου τους και την καταγραφή τους σε αναλυτικότερη μορφή.

***Δ’ Περίοδος***: ***Νέα αναλυτική Βυζαντινή σημειογραφία ή Νέα Μέθοδος. (1814 μέχρι και σήμερα).***

 Η αχρήστευση και η εξαφάνιση κατά τη Νέα Μέθοδο, όλων των μεγάλων υποστάσεων με εξαίρεση έξι εξ’ αυτών. Επίσης, εξαφάνιση πέντε σημαδοφώνων και γέννηση νέων σημαδιών και σημείων, με σαφή πια ενέργεια των στοιχείων της αναλυτικής αυτής σημειογραφίας και τέλος, μεταγραφή μελών της Β’ και Γ’ περιόδου στην Νέα Μέθοδο των τριών Διδασκάλων. (Στάθης 1994: 48-49)