

Ἐν ἀρχῇ ἦν ὁ Λόγος
Εκφώνηση της άσκησης:

Παρακάτω, στις **Εικόνες 4.18α-ζ** θα βρείτε τα φ. 4β-11β από το λεγόμενο *Ευαγγέλιο του Ιασίου*, χφο 160/IV-34 της Κεντρικής Βιβλιοθήκης του Πανεπιστημίου «Mihai Eminescu», στο Ιάσιο της Ρουμανίας.

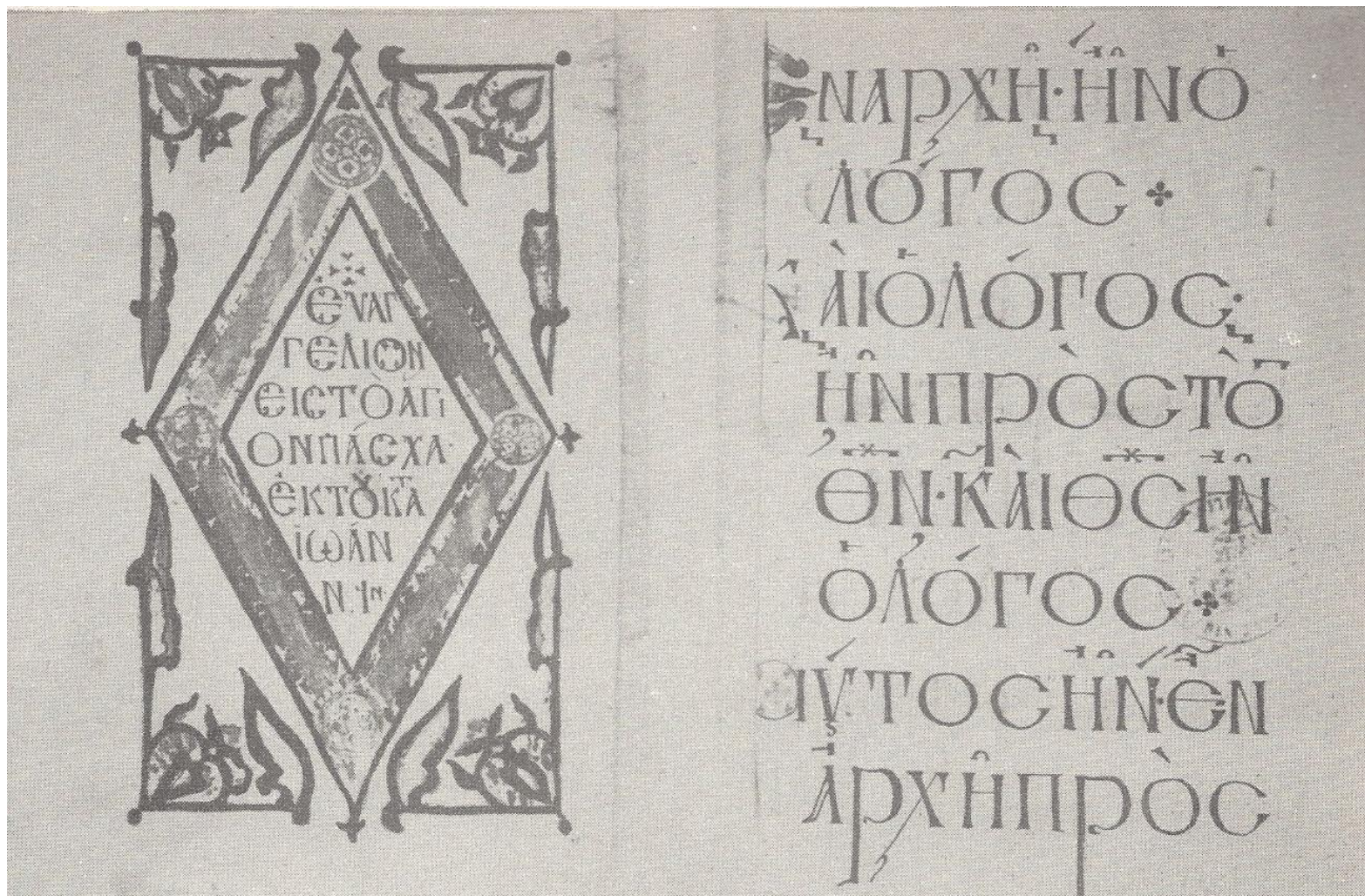
1. Εκτυπώστε τα αντίστοιχα φύλλα και χωρίστε την ευαγγελική περικοπή σε μουσικορητορικές ενότητες (κώλα), βάσει των σημείων στίξης και των σταυρών.
2. Αντιγράψτε, ανά κώλον, το ευαγγελικό κείμενο, μόνο με κεφαλαία γράμματα, μαζί με όλα τα προσωδιακά του σημεία και τα σημεία στίξης.
3. Αντιγράψτε όλα τα σημάδια της εκφωνητικής σημειογραφίας με κόκκινο χρώμα, εκτός από το σταυρό (τη λεγόμενη τελεία της εκφωνητικής σημειογραφίας), για το οποίο μπορείτε να χρησιμοποιήσετε διαφορετικό χρώμα.
4. Ταυτίστε τα ζεύγη των εκφωνητικών σημαδιών βάσει των αντίστοιχων πινάκων εκφωνητικής σημειογραφίας. Σε περίπτωση σπάνιων συνδυασμών, σχολιάστε τους.

Δείγμα εργασίας

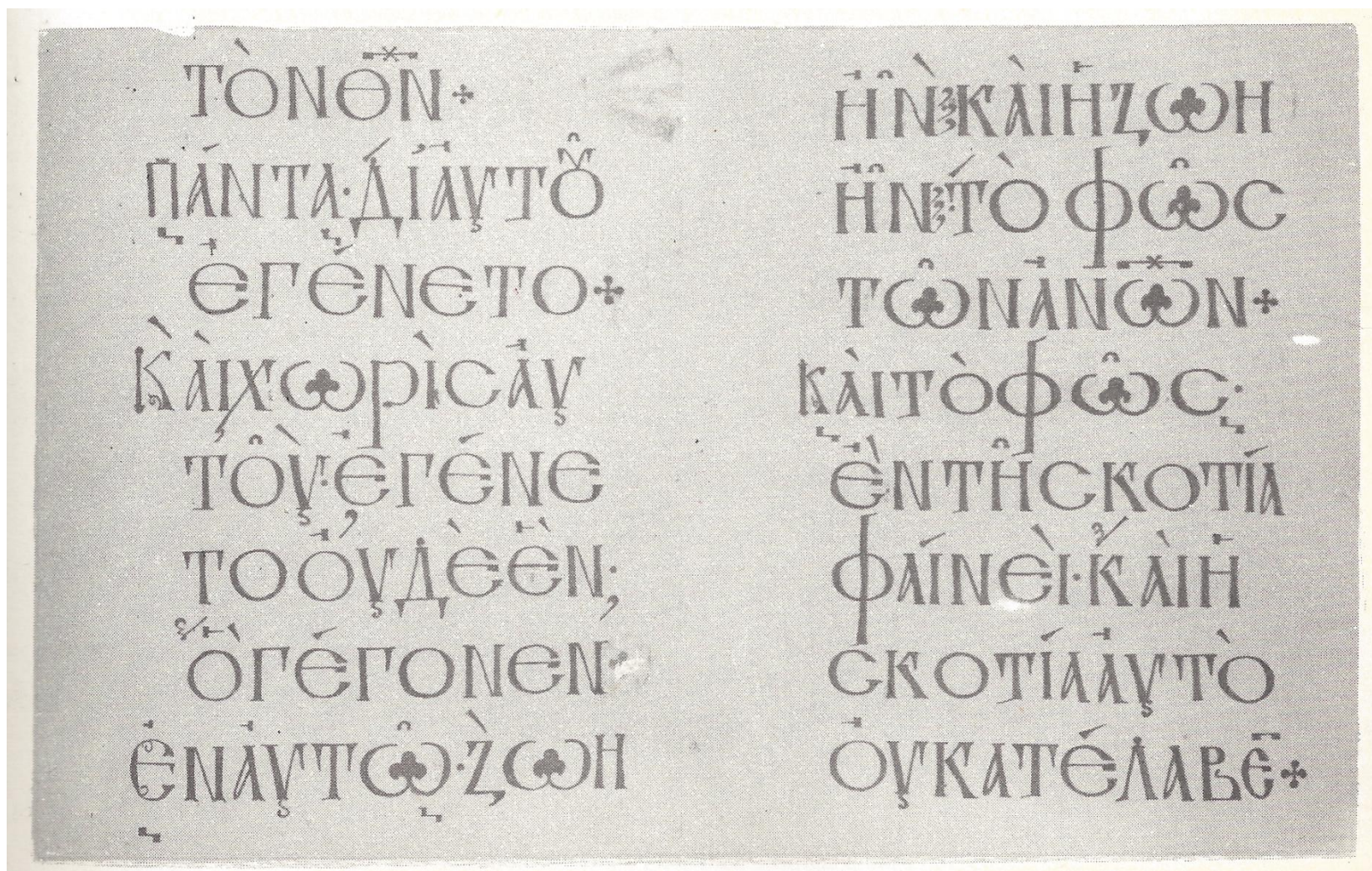
Τίτλος:  ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ ΕΙΣ ΤΟ

Ευαγγελικό ανάγνωσμα:

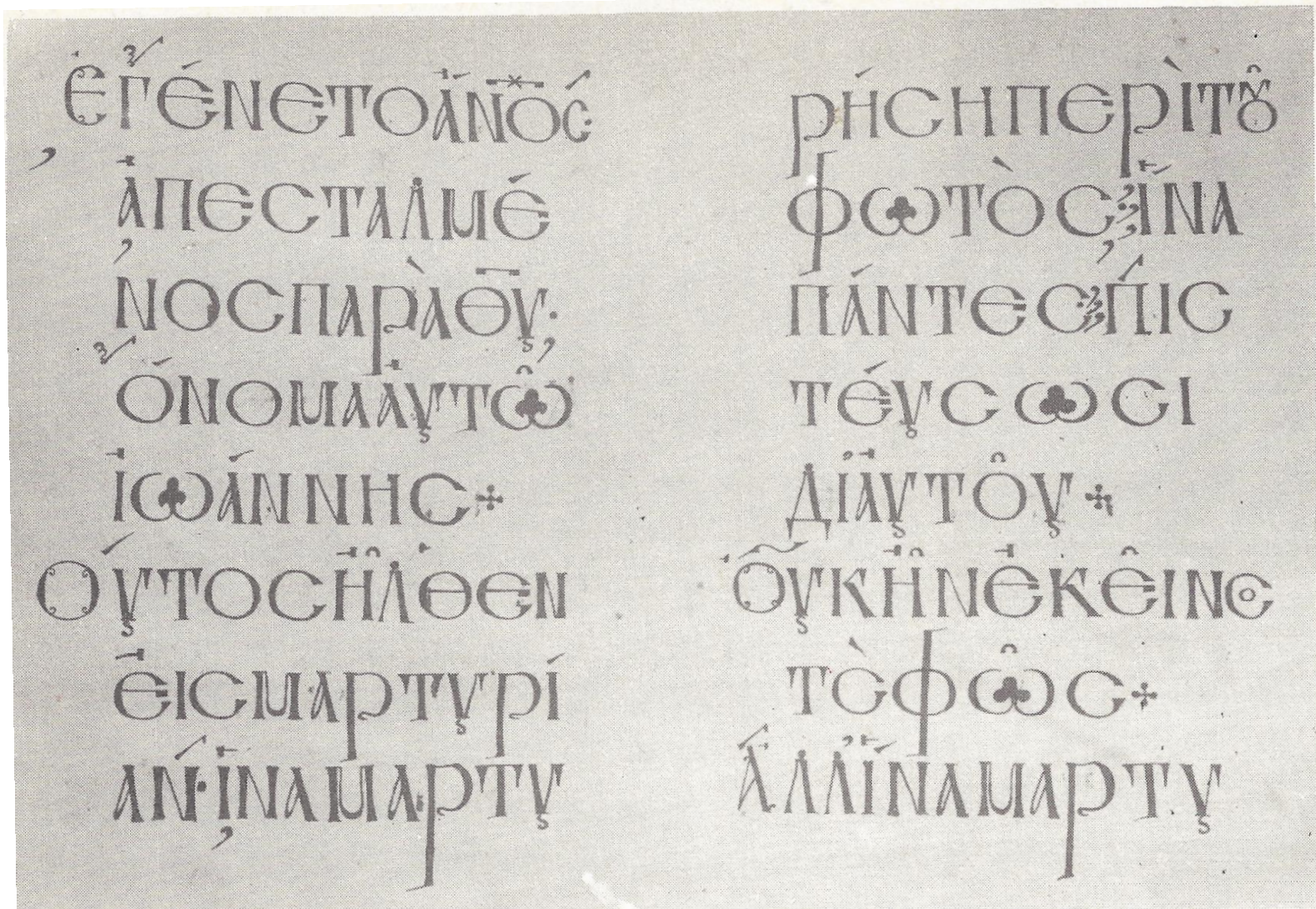
Μουσικορητορική ενότητα	Κείμενο, προσωδίες, σημεία στίξης και εκφωνητικά σημάδια	Ταύτιση εκφωνητικών σημαδιών. Σχόλια
1.		καθιστή – καθιστή
2.		



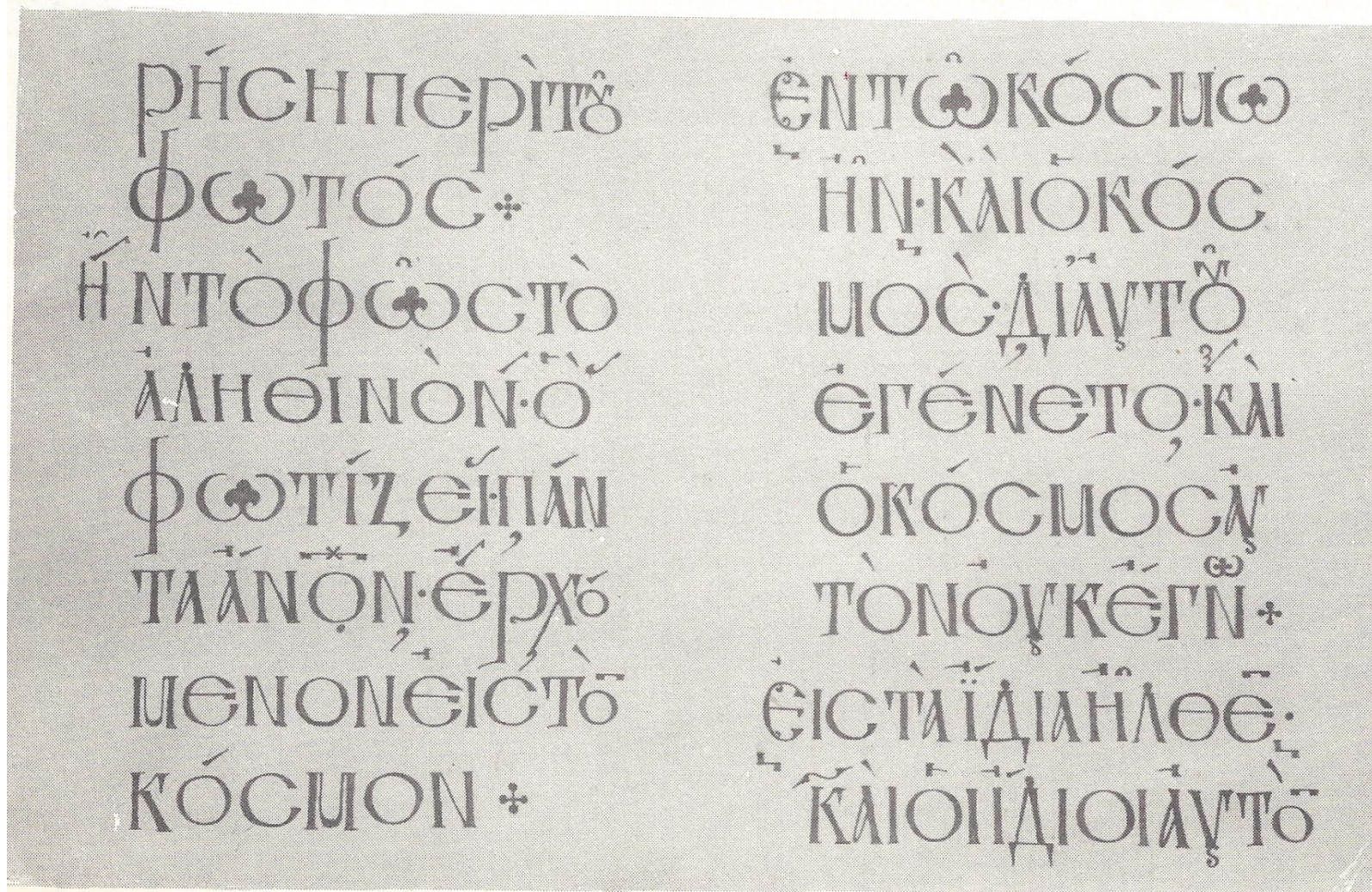
Εικόνα 4.18.α. Το «Ευαγγέλιο από το Ιάσιο»: χφο 160/IV-34 της Κεντρικής Βιβλιοθήκης του Πανεπιστημίου, Ιάσιο, 10^{ος} αι., φ. 4β-5α, με την αρχή του ευαγγελικού αναγνώσματος για το Πάσχα. Πηγή εικόνας: Panțiru, Grigore. (1971). *Notația și ehurile muzicii bizantine*. București: Editura Muzicală a Uniunii Compozitorilor, σ. 161. Η φωτογραφία συμπεριλήφθηκε με την άδεια του προαναφερθέντος εκδοτικού οίκου.



Εικόνα 4.18.β. Το «Ευαγγέλιο από το Ιάσιο»: χφο 160/IV-34 της Κεντρικής Βιβλιοθήκης του Πανεπιστημίου, Ιάσιο, φ. 5β-6α, με τη συνέχεια του εναγγελικού αναγνώσματος για το Πάσχα. Πηγή εικόνας: Panjiru (1971, σ. 161). Η φωτογραφία συμπεριλήφθηκε με την άδεια του εκδοτικού οίκου Editura muzicală, București.

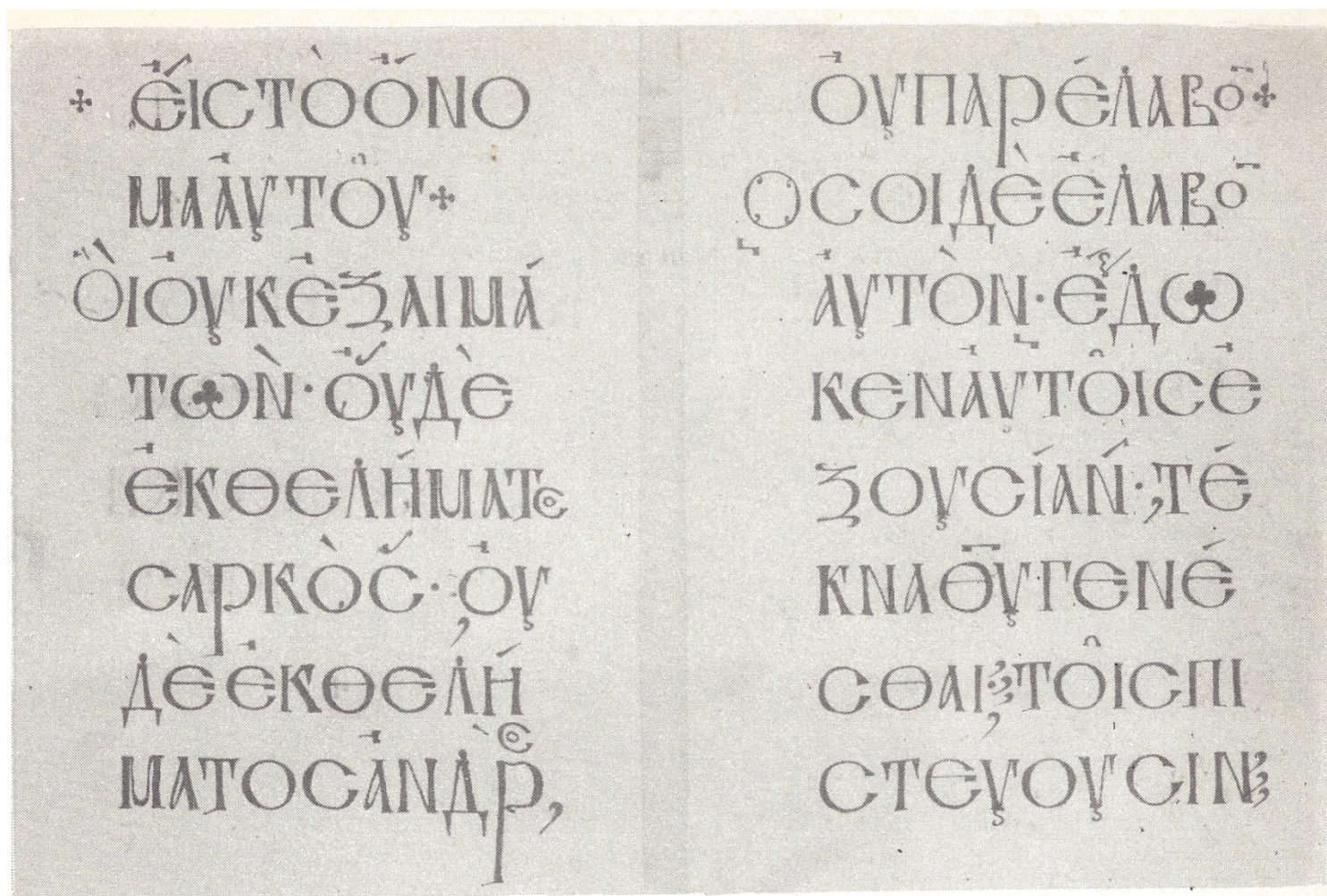


Εικόνα 4.18.γ. Το «Ευαγγέλιο από το Ιάσιο»: χφο 160/IV-34 της Κεντρικής Βιβλιοθήκης του Πανεπιστημίου, Ιάσιο, φ. 6β-7α, με τη συνέχεια του ευαγγελικού αναγνώσματος για το Πάσχα. Πηγή εικόνας: Panjiru (1971, σ. 162). Η φωτογραφία συμπεριλήφθηκε με την άδεια του εκδοτικού οίκου Editura muzicală, București.

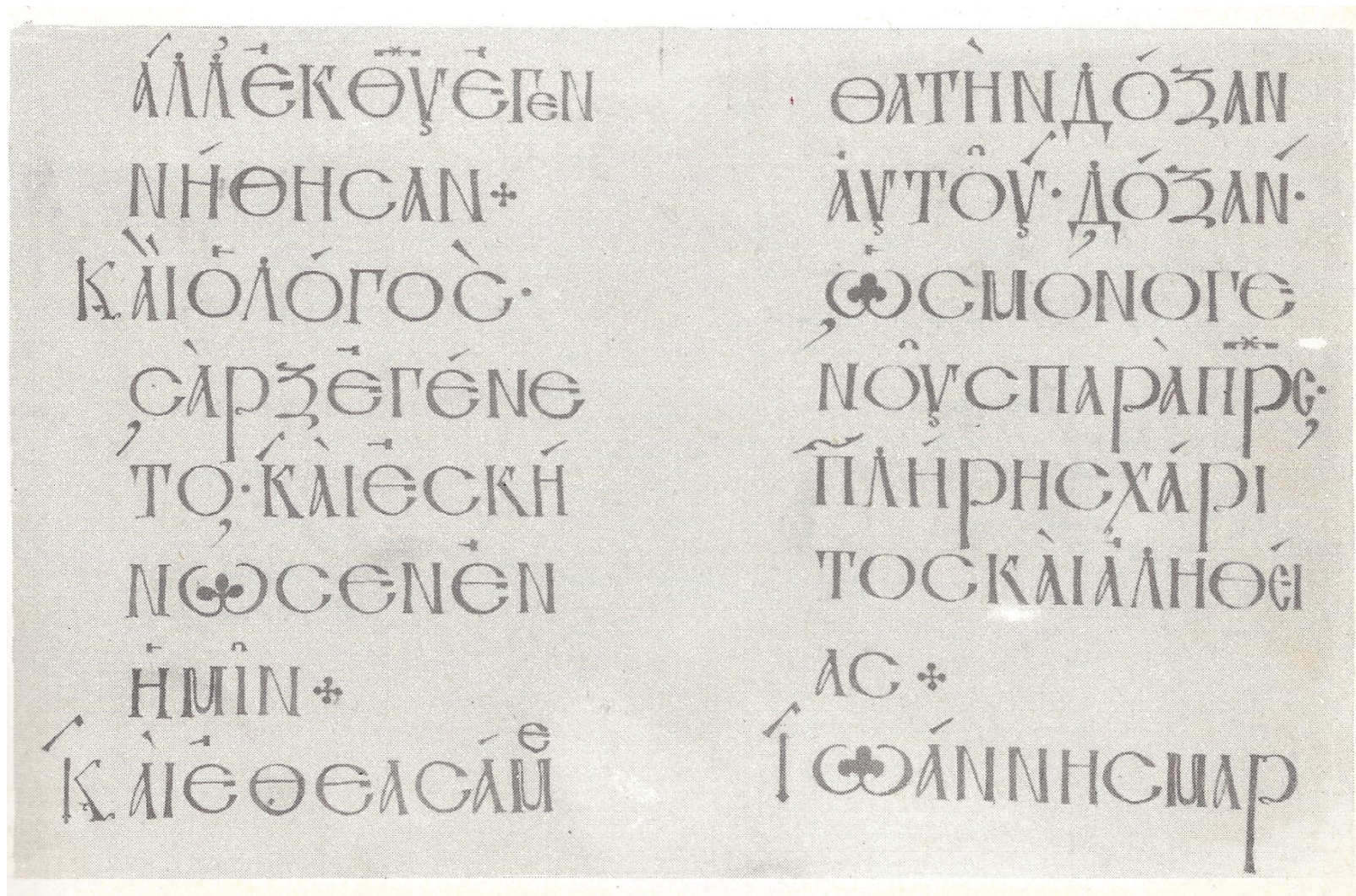


Εικόνα 4.18.γ. Το «Ευαγγέλιο από το Ιάσιο»: χφο 160/IV-34 της Κεντρικής Βιβλιοθήκης του Πανεπιστημίου, Ιάσιο, φ. 7β-8α, με τη συνέχεια του ευαγγελικού αναγνώσματος για το Πάσχα. Πηγή εικόνας: Panjiru (1971, σ. 162). Η φωτογραφία συμπεριλήφθηκε με την άδεια του εκδοτικού οίκου Editura muzicală, București.

ΠΡΟΣΟΧΗ: λόγω κάποιου λάθους στην αντιγραφή ή στη βιβλιοδεσία, εδώ διαβάζουμε πρώτα το φύλλο δεξιά, μετά εκείνο αριστερά.



Εικόνα 4.18.δ. Το «Ευαγγέλιο από το Ιάσιο»: χρο 160/IV-34 της Κεντρικής Βιβλιοθήκης του Πανεπιστημίου, Ιάσιο, φ. 8β-9α, με τη συνέχεια του ευαγγελικού αναγνώσματος για το Πάσχα. Πηγή εικόνας: Panțiru (1971, σ. 163). Η φωτογραφία συμπεριλήφθηκε με την άδεια του εκδοτικού οίκου Editura muzicală, București.

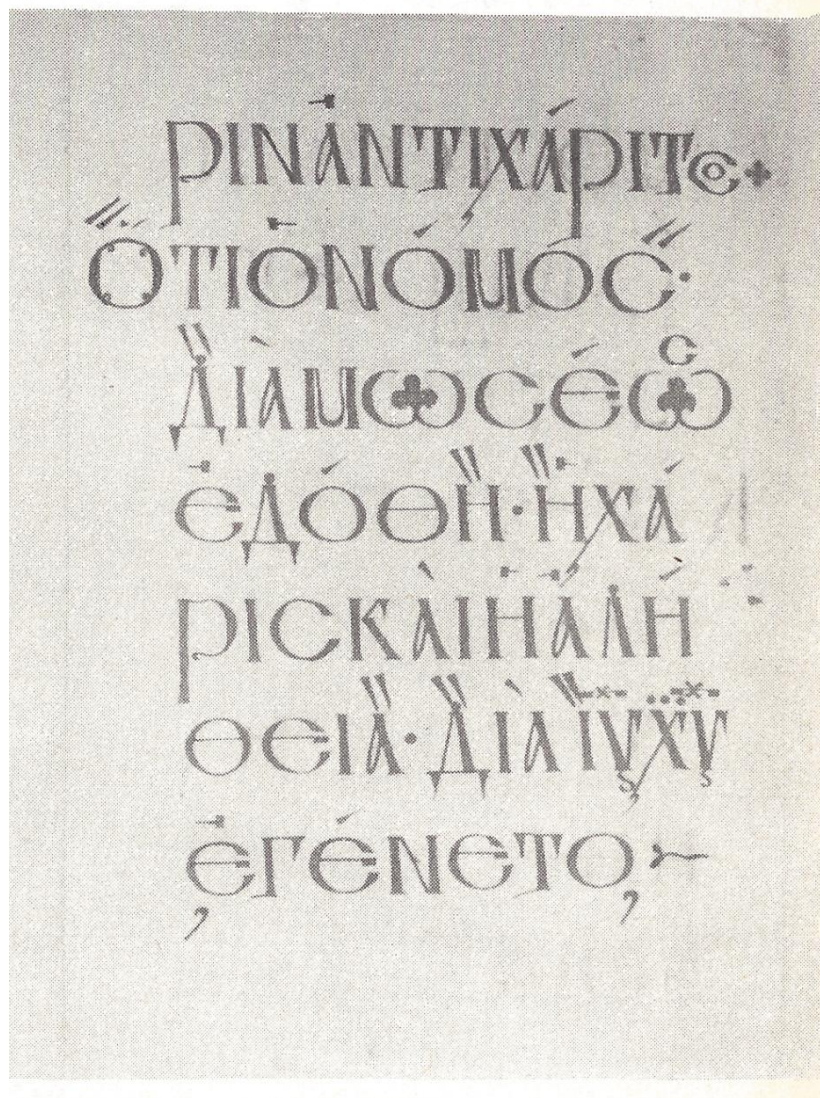


Εικόνα 4.18.ε. Το «Ευαγγέλιο από το Ιάσιο»: χρo 160/IV-34 της Κεντρικής Βιβλιοθήκης του Πανεπιστημίου, Ιάσιο, φ. 9β-10α, με τη συνέχεια του εναγγελικού αναγνώματος για το Πάσχα. Πηγή εικόνας: Panjiru (1971, σ. 163). Η φωτογραφία συμπεριλήφθηκε με την άδεια του εκδοτικού οίκου Editura muzicală, București.

ΤΥΡΕΙ ΠΕΡΙΛΥ
ΤΟΥ· ΚΑΙ ΚΕΚΡΑ
ΓΕΛΕΓΩΝ·
ΟΥΤΟΣ ΗΝ ΟΝ
ΕΙΠΟΝ· Ο ΟΠΙ
ΣΩΜΟΥΕΡ
ΧΟΜΕΝΟΣ·
ΕΜΠΡΟΣΘΕ

ΜΟΥ ΓΕΓΟΝΕ·
ΟΤΙ ΠΡΩΤΟΣ
ΜΟΥ ΗΝ·
ΚΑΙ ΕΚ ΤΟΥ ΠΛΗ
ΡΩΜΑΤΟΣ
ΤΟΥ· ΗΜΕΙΣ
ΠΑΝΤΕΣ ΕΛΑ
ΒΟΜΕΝ· ΚΑΙ ΧΑ

Εικόνα 4.18.στ. Το «Ευαγγέλιο από το Ιάσιο»: χφο 160/IV-34 της Κεντρικής Βιβλιοθήκης του Πανεπιστημίου, Ιάσιο, φ. 10β-11α, με τη συνέχεια του ευαγγελικού αναγνώσματος για το Πάσχα. Πηγή εικόνας: Panjiru (1971, σ. 164). Η φωτογραφία συμπεριλήφθηκε με την άδεια του εκδοτικού οίκου Editura muzicală, București.



Εικόνα 4.18.ζ. Το «Ευαγγέλιο από το Ιάσιο»: χφρ 160/IV-34 της Κεντρικής Βιβλιοθήκης του Πανεπιστημίου, Ιάσιο, φ. 11β, με το τέλος του ευαγγελικού αναγνώσματος για το Πάσχα. Πηγή εικόνας: Panțiru (1971, σ. 164). Η φωτογραφία συμπεριλήφθηκε με την άδεια του εκδοτικού οίκου Editura muzicală, București.