

2. Η ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ

Α. Η ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΑΛΦΑΒΗΤΟΥ

	Όνομα σημειωσών	Φθογγική αξία	Μορφή σηματική	Μορφή ελληνική	Φθογγική αξία	Όνομα ελληνικών
1	ἄλφ	ἄ	Α	Α	α	ἄλφα
2	βέτ	β	Β	ΒΒ	β	βέτα
3	γάμλ	γ	Γ	Ι	γ	γάμμα
4	δέπτε	δ	Δ	Δ	δ	δέλτα
5	ἥε	ε	Ε	Ε	ε	εἰ-ἔ(ψιτόν)
6	βάου	Ϝ	Υ	ΥϜ	Ϝ	βαῦ
7	ζῆαν	ζ	Ζ	Ι	ζ	ζήτα
8	ἥετ	η	Θ	Θ	η	ἥτα
9	τέτ	θ	Θ	Θ	θ	θήτα
10	ῥόθ	ι	Ζ	Ζ	ι	ιώτα
11	κάρ	κ	Υ	Υ	κ	κάππα
12	λάμβ	λ	Λ	ΓΛ	λ	λάμβδα
13	μέμ	μ	Μ	Μ	μ	μῦ
14	νοῦν	ν	Υ	Υ	ν	νῦ
15	σάμεχ	ς	Ξ			
16	ἄγιν	ο	Ο	Ο	ο	οὔ, ὄ(μικρόν)
17	πέ	π	Π	ΓΠ	π	πεῖ
18	σάξε	ϙ	ϙ			
19	κόρ	ρ	Φ	Φ	ρ	κόππα
20	ρόε	ρ	Φ	Φ	ρ	ρῶ
21	εῖν	ς	Ω	Μ	ς	σαν(είγμα)
22	τάου	τ	Τ	Τ	τ	ταῦ
23				ΥΥ	ῥ=ον	ῥ(ψιτόν)

☺ Εμφανίζεται προς τα τέλη του 8ου αι. π.Χ.

☺ Προέρχεται από το φοινικικό με τη μετατροπή συμφώνων σε φωνήεντα

☺ Η γραφή απλοποιήθηκε κι έγινε κτήμα περισσότερων ανθρώπων

☺ Από το ελληνικό αλφάβητο προήλθε το λατινικό

Β) Η ΤΕΧΝΗ

- ♥ Ονομάζεται **Γεωμετρική** διότι κυριαρχούν σε αυτή τα γεωμετρικά σχήματα (κυρίως στα αγγεία)
- ♥ Δημιουργήθηκε από τον 11^ο ως τον 8^ο αιώνα π.Χ.
- ♥ Αρχικά ομόκεντροι κύκλοι και ημικύκλια ζωγραφισμένα με διαβήτη (1)
- ♥ Σταδιακά τρίγωνα, ρόμβοι, μαίανδροι (3)
- ♥ Αργότερα ομοιόμορφα ζώα και παραστάσεις θανάτου μαζί με τα γεωμετρικά σχήματα – επιτάφια αγγεία (2)
- ♥ Εμφάνιση μυθολογικών θεμάτων



Εικόνα 1



Εικόνα 2

Εικόνα 3

Γ) ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ-ΟΙΚΙΣΤΙΚΗ

ΝΑΟΙ

- Μεγάλο μέγεθος
- Λίθινοι τοίχοι κάτω, πλίνθινοι ψηλά, στέγες επίπεδες ή σαμαρωτές - λασπόκλαδα

- Μερικοί μακρόστενοι, κεντρική σειρά από κίονες, βάθρο για θεότητα (Ηράιο Σάμου)
- Ορισμένοι αποκτούν πανελλήνιο χαρακτήρα (Δελφοί, Ολυμπία, Δωδώνη)

ΟΙΚΙΣΜΟΙ

- Μικροί
- Σε υψώματα
- Μερικοί οχυρωμένοι με τείχη

Δ. Η ΑΡΧΑΪΚΗ ΕΠΟΧΗ

1. ΑΠΟΙΚΙΑΚΗ ΕΞΑΠΛΩΣΗ

Αίτια: α) Οικονομικά:

- Δ Επιθυμία απόκτησης καλλιεργήσιμης γης
- Δ Ανάγκη προμήθειας σιδηρομεταλλεύματος

β) Πολιτικά:

- Δ Ανάγκη αποχώρησης των πολιτικά ηττημένων.

Αναχώρηση- Εγκατάσταση

- ☺ Οργανωμένη αναχώρηση
- ☺ Προεπιλογή του τόπου εγκατάστασης
- ☺ Οικιστής (ξεχωριστό άτομο-αρχηγός της αποστολής)
- ☺ Τελετή αναχώρησης
- ☺ Ίδρυση πόλης με απάνεμο λιμάνι-πλούσια ενδοχώρα-φυσική οχύρωση.

Σχέση μητρόπολης-αποικίας

- ✱ Δεσμοί μητέρας-κόρης.
- ✱ Σταδιακή ανεξαρτησία- σχέσεις και με άλλες πόλεις.

Περιοχές εγκατάστασης

- ✱ Εύξεινος πόντος- Μεσόγειος
- ✱ Κάτω Ιταλία-Σικελία (Μεγάλη Ελλάδα)