- σελ.30 «και εγένετο… το blues»

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ ΣΤΟ ΜΠΛΕ ΠΛΑΙΣΙΟ

ΟΙ ΕΥΡΩΠΑΙΟΙ, ΑΠΟ ΤΙΣ ΑΠΟΙΚΙΕΣ ΤΟΥΣ ΣΤΗΝ ΑΦΡΙΚΗ, ΑΡΠΑΖΟΥΝ ΜΑΥΡΟΥΣ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΜΕΤΑΦΕΡΟΥΝ ΥΠΟ ΑΘΛΙΕΣ ΣΥΝΘΗΚΕΣ, ΣΤΙΣ ΝΟΤΙΕΣ ΠΟΛΙΤΕΙΕΣ ΤΩΝ Η.Π.Α., ΓΙΑ ΝΑ ΤΟΥΣ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΟΥΝ ΣΑ ΣΚΛΑΒΟΥΣ.

Η ΖΩΗ ΤΟΥΣ ΕΓΙΝΕ ΕΝΑΣ ΕΦΙΑΛΤΗΣ

ΜΟΝΗ ΤΟΥΣ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ, ΜΙΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΑΠΑΓΟΡΕΥΟΤΑΝ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ άλλη, ήταν το τραγούδι. Τραγουδούσαν την ώρα της δουλειάς στα χωράφια, αλλά και στις εκκλησίες τους.

Όμως εγινε κατι μαγικο με τη μουσικη τους

Εμπλεξαν τη δικια τους αφρικανικη μουσικη με τη μουσικη των Ευρωπαιων, και δημιουργηθηκε η μπλουζ και η τζαζ.

Ακούστε και δείτε το παρακάτω βίντεο και απαντήστε μου:

1. Τι όργανα βλέπετε στην αρχή; (πιάνο, ντραμς, κοντραμπάσο χωρίς δοξάρι)
2. Σε ποιο λεπτό ξεκινάει να αυτοσχεδιάζει το σαξόφωνο; (στο 0:50)

Dave Brubeck - Take Five

<https://www.youtube.com/watch?v=PHdU5sHigYQ>

Δείτε τον πινακα στη σελ. 33 και προσεξτε που εχουμε παλι το βασικο τζαζ τριο (πιάνο, ντραμς, κοντραμπάσο χωρίς δοξάρι), στο οποίο προστίθεται τρομπέτα και όχι σαξόφωνο, όπως στο βίντεο που είδατε

στη σελιδα 35, στην κατω φωτο, δειτε την ορχηστρα

το βασικο τζαζ τριο (πιάνο, ντραμς, κοντραμπάσο χωρίς δοξάρι) ΚΑΙ ΠΑΡΑ ΠΟΛΛΑ ΠΝΕΥΣΤΑ

ΣΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΠΡΟΣΕΞΤΕ:

το βασικο τζαζ τριο (πιάνο, ντραμς, κοντραμπάσο χωρίς δοξάρι)

ΤΑ ΠΝΕΥΣΤΑ (τρομπέτα, κλαρινέτο, τρομπόνι)

ΤΗΝ ΚΟΠΕΛΑ ΠΟΥ ΚΑΝΕΙ ΦΩΝΗΤΙΚΑ

Louis Armstrong - When The Saints Go Marching In

<https://www.youtube.com/watch?v=wyLjbMBpGDA>

ΣΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΠΑΛΙ Ο ΛΟΥΙΣ ΑΡΜΣΤΡΟΝΓΚ

ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΒΑΣΙΖΕΤΑΙ ΣΤΟ ΜΥΘΟ ΤΟΥ ΜΩΫΣΗ ΚΑΙ ΤΟΥ ΦΑΡΑΩ

«ΟΙ ΕΒΡΑΙΟΙ ΕΙΝΑΙ ΥΠΟΔΟΥΛΟΙ ΣΤΟΝ ΦΑΡΑΩ ΤΗΣ ΑΙΓΥΠΤΟΥ, ΕΜΦΑΝΙΖΕΤΑΙ Ο ΜΩΫΣΗΣ ΚΑΙ ΜΕ ΤΗ ΒΟΗΘΕΙΑ ΤΟΥ ΘΕΟΥ ΖΗΤΑΕΙ ΑΠΟ ΤΟ ΦΑΡΑΩ ΝΑ ΑΦΗΣΕΙ ΤΟΥΣ ΕΒΡΑΙΟΥΣ ΝΑ ΦΥΓΟΥΝ - let my people go!!!»

ΕΥΚΟΛΟΣ Ο ΠΑΡΑΛΛΗΛΙΣΜΟΣ (σκλάβοι Εβραίοι στο Φαραώ από τη μια – σκλάβοι Αφρικανοί στους Ευρωπαίους από την άλλη)

ΑΣΕ ΤΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ ΜΟΥ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΣΚΛΑΒΟΙ ΣΟΥ ΝΑ ΦΥΓΟΥΝ

Louis Armstrong - Moses Goes Down to Egypt (let my people go)

<https://www.youtube.com/watch?v=rp2WdyeAHIM>

- σελ. 34 στη μέση RAGTIME

The Sting Theme (Scott Joplin - The Entertainer)

<https://www.youtube.com/watch?v=_WxfjWnuEno>

- σελ. 35 στη μέση ο Λούις Άρμστρονγκ. Τον ακούσαμε στα 2 προηγούμενα τραγούδια και θα τον ακούσουμε και στην τελευταία επιτυχία του, που ηχογράφησε το 1968

Louis Armstrong - What A Wonderful World

<https://www.youtube.com/watch?v=A3yCcXgbKrE>

- σελ. 38, στη μέση της σελίδας, πάνω από τη φώτο, αναφέρεται το όνομα του Τζορτζ Γκέρσουιν.

Το «Summertime» είναι μια άρια που συνέθεσε ο George Gershwin για την όπερά του, που ανέβηκε το 1935, «Porgy and Bess».

Είναι μια όπερα που συνδυάζει το κλασικό στυλ με το μιούζικαλ, τη τζαζ και τα μπλουζ.

Στην αρχή του έργου, είναι καλοκαίρι και όλα είναι όμορφα σε ένα μικρό φτωχό χωριό Αφροαμερικανών. Μία σοπράνο, η Κλάρα τραγουδάει το πασίγνωστο "Summertime", νανούρισμα για το μωρό της. Η συνέχεια της όπερας δεν είναι τόσο ειδυλλιακή. Έχουμε απιστίες, ναρκωτικά, μπράβους, αστυνομία, 2 φόνους…. τέτοια απλά πράγματα της καθημερινής ζωής.

<https://www.youtube.com/watch?v=O7-Qa92Rzbk>

Ακούστε πως τραγούδησε το Summertime η μεγάλη τραγουδίστρια της Τζαζ, Billie Holiday

<https://www.youtube.com/watch?v=A8eLHZXv-60>

Και ακούστε πάλι το Summertime, όπως το τραγούδησε σε στυλ ροκ μπαλάντας η Janis Joplin

<https://www.youtube.com/watch?v=9pQMb2niOO8>

Ένα από τα πιο γνωστά έργα του George Gershwin είναι το «Rhapsody in Blue», κομμάτι για πιάνο και ορχήστρα. Αυτό το κομμάτι ενέπνευσε την κινηματογραφική εταιρεία DISNEY, και στο έργο «FANTASIA 2000» έφτιαξε μία ιστορία κινουμένων σχεδίων, πάνω σε αυτή τη μουσική.

Θέλω να μου απαντήσετε:

Ποιο όργανο ξεκινάει;

Πότε μπαίνει το πιάνο;

<https://www.youtube.com/watch?v=ie-TS-BitnQ>

Σήμερα θα ξεκινήσουμε με ΡΟΚ ΕΝ ΡΟΛ

σελ.39 κάτω κάτω

Bill Haley & His Comets "Rock Around The Clock" 1955

<https://youtu.be/xbYiGR0YAAk>

Και γυρίζουμε στη σελ. 40

ΡΟΚ και «Rolling Stones»

Δείτε τους στη φωτογραφία (ο τραγουδιστής Μικ Τζάγκερ στη μέση)

<https://youtu.be/O4irXQhgMqg>

Στις πιο κάτω φώτο πρώτο βλέπουμε τον Μπομπ Ντύλαν

Το 2016 του απονεμήθηκε το Νομπέλ Λογοτεχνίας για τους στίχους των τραγουδιών του

<https://youtu.be/DJ17-J33aMg>

Στην επόμενη φώτο ο Τζίμι Χέντριξ στο Woodstock

Το Φεστιβάλ Γούντστοκ ήταν ένα μουσικό φεστιβάλ που διήρκησε από τις 15 έως τις 18 Αυγούστου του 1969. Κατά τη διάρκεια του μερικές φορές βροχερού σαββατοκύριακου, 32 καλλιτέχνες έπαιξαν στην ύπαιθρο μπροστά σ' ένα ακροατήριο περισσότερων από 400.000 ανθρώπων.

<https://youtu.be/ao6VFRiJJLw>

Μία από τις πιο σπουδαίες τραγουδίστριες που συμμετείχαν στο Woodstock ήταν η Janis Joplin. Ακούστε το Piece Of My Heart

<https://youtu.be/3SL0oRcD7t0>

Από τη ΡΟΚ στη ΧΑΡΝΤ ΡΟΚ

Πιο έντονοι ρυθμοί και ηλεκτρικές κιθάρες με παραμόρφωση

Επόμενη φώτο στο βιβλίο Led Zeppelin

Ακούστε το Whole Lotta Love

<https://youtu.be/HQmmM_qwG4k>

ΣΗΜΕΡΑ ΘΑ ΞΕΚΙΝΗΣΟΥΜΕ ΜΕ ΤΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ THE DOORS

Οι The Doors ήταν αμερικανικό ροκ συγκρότημα το οποίο δημιουργήθηκε το 1965 στο Λος Άντζελες. Το συγκρότημα κυκλοφόρησε έξι επιτυχημένους δίσκους μέχρι το 1971, όταν ο τραγουδιστής τους Τζιμ Μόρισον βρέθηκε νεκρός στο διαμέρισμά του στο Παρίσι. Τα υπόλοιπα μέλη συνέχισαν ως τρίο μέχρι το 1973.

ΣΤΟ ΒΙΝΤΕΟ ΘΑ ΔΟΥΜΕ ΤΟΥΣ The Doors LIVE

ΣΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΟΥΣ - Riders On The Storm

<https://www.youtube.com/watch?v=IF3ZGAa8CHk>

Υπήρξαν ένα από τα πιο αντιφατικά συγκροτήματα της εποχής τους, λόγω των μεταφορικών στίχων του Μόρισον στα τραγούδια τους

Καβαλάρηδες στην καταιγίδα

Σ’ αυτό το σπίτι έχουμε γεννηθεί

Σ’ αυτόν τον κόσμο μας πέταξαν

Όπως ένα σκυλί χωρίς ένα κόκαλο

Όπως έναν ηθοποιό μόνο, στη σκηνή

Καβαλάρηδες στην καταιγίδα

ΣΕΛ.40 ΝΑ ΘΥΜΗΘΟΥΜΕ ΤΟΥΣ ROLLING STONES

Οι Rolling Stones είναι ένα από τα σημαντικότερα βρετανικά ροκ συγκροτήματα που έγινε δημοφιλές στις αρχές της δεκαετίας του '60. Το συγκρότημα δημιουργήθηκε στο Λονδίνο το 1962 από τον αρχικό ηγέτη Μπράιαν Τζόουνς, αλλά τελικά επικράτησε η συνεργασία του τραγουδιστή Μικ Τζάγκερ και του κιθαρίστα Κιθ Ρίτσαρντς, οι οποίοι συνέθεταν στίχους και τραγούδια. Ο πιανίστας Ίαν Στιούαρτ, ο ντράμερ Τσάρλι Γουάτς και ο μπασίστας Μπιλ Γουάιμαν συμπλήρωσαν την σύνθεση του συγκροτήματος.

Οι Rolling Stones έχουν στο ενεργητικό τους περισσότερα από 55 άλμπουμ και έχουν φτάσει στην κορυφή των βρετανικών και αμερικάνικων τσαρτ 32 φορές. Έχουν πουλήσει περισσότερα από 200 εκατομμύρια αντίτυπα, παγκοσμίως.

ΤΗΝ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΗ ΦΟΡΑ ΑΚΟΥΣΑΜΕ ΤΟ - Paint it black

ΣΗΜΕΡΑ Θ’ ΑΚΟΥΣΟΥΜΕ ΤΗΝ ΜΠΑΛΛΑΝΤΑ ΤΟΥΣ – Angie σε live συναυλία

<https://www.youtube.com/watch?v=qa8leK9ejrw>

ΚΑΙ ΔΕΙΤΕ ΣΤΗ ΣΕΛΙΔΑ 40 ΤΟΥΣ QUEEN

Οι **Queen** είναι [βρετανικό](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9C%CE%B5%CE%B3%CE%AC%CE%BB%CE%B7_%CE%92%CF%81%CE%B5%CF%84%CE%B1%CE%BD%CE%AF%CE%B1) συγκρότημα της [ροκ](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A1%CE%BF%CE%BA), που δημιουργήθηκε στο [Λονδίνο](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9B%CE%BF%CE%BD%CE%B4%CE%AF%CE%BD%CE%BF) το [1971](https://el.wikipedia.org/wiki/1971), με αρχικά μέλη τους [Φρέντι Μέρκιουρι](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A6%CF%81%CE%AD%CE%BD%CF%84%CE%B9_%CE%9C%CE%AD%CF%81%CE%BA%CE%B9%CE%BF%CF%85%CF%81%CE%B9" \o "Φρέντι Μέρκιουρι) (φωνητικά, πλήκτρα), [Μπράιαν Μέι](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9C%CF%80%CF%81%CE%AC%CE%B9%CE%B1%CE%BD_%CE%9C%CE%AD%CE%B9) (ηλεκτρική κιθάρα, φωνητικά), [Ρότζερ Τέιλορ](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A1%CF%8C%CF%84%CE%B6%CE%B5%CF%81_%CE%A4%CE%AD%CE%B9%CE%BB%CE%BF%CF%81) (ντραμς, φωνητικά) και [Τζον Ντίκον](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A4%CE%B6%CE%BF%CE%BD_%CE%9D%CF%84%CE%AF%CE%BA%CE%BF%CE%BD) (μπάσο). Το συγκρότημα κυκλοφόρησε συνολικά 18 άλμπουμ, 18 σινγκλ και 10 DVD που έγιναν νούμερο ένα και έχουν πουλήσει πάνω από 300 εκατομμύρια δίσκους.

ΘΑ ΑΚΟΥΣΟΥΜΕ ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ ΠΙΟ ΓΝΩΣΤΑ ΤΟΥΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

ΣΕ ΖΩΝΤΑΝΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΣΤΑΔΙΟ Wembley ΣΤΟ ΛΟΝΔΙΝΟ ΤΟ 1986

<https://www.youtube.com/watch?v=XvKkIttJLcc>

ΚΑΙ ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΤΟΥΣ ΚΟΜΜΑΤΙΑ

**The Show Must Go On**

Τραγούδι από το Άλμπουμ: Innuendo (1991)

Ο κύριος δημιουργός του ήταν ο [Μπράιαν Μέι](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9C%CF%80%CF%81%CE%AC%CE%B9%CE%B1%CE%BD_%CE%9C%CE%AD%CE%B9), ο κιθαριστής του συγκροτήματος.Το τραγούδι επικεντρώνεται στον Φρέντι Μέρκιουρι, τον τραγουδιστή, που παρά την επώδυνη κατάσταση που είχε φτάσει η υγεία του και θα πέθαινε, εκείνος συνέχιζε να δίνει συναυλίες. Το κοινό ήξερε ότι ήταν πολύ άρρωστος. Ο Μέρκιουρι ήταν στα τελευταία στάδια κατά την ηχογράφηση του κομματιού και ο Μέι φοβόταν μήπως δεν μπορεί καν να ερμηνεύσει. Ο Μέι θυμάται: «Του λέω, Φρέντι, δεν ξέρω αν μπορείς καν να το τραγουδήσεις. Και αυτός είπε: Θα το κάνω οπωσδήποτε, αγαπητέ — κατέβασε τη βότκα — και το έκανε, το έσκισε, με αυτή τη σπαραχτική φωνή»

Στις 14 Οκτωβρίου του 1991, το τραγούδι, κυκλοφόρησε σε single στο Ηνωμένο Βασίλειο, έξι εβδομάδες πριν τον θάνατο του Μέρκιουρι.

Διαβάστε λίγο τη μετάφραση στα ελληνικά

άδειοι χώροι - για ποιο λόγο ζούμε;

εγκαταλελειμμένα μέρη – νομίζω γνωρίζουμε τον σκοπό

προχωρώντας συνέχεια, ξέρει κανείς τι ψάχνουμε;

άλλος ένας ήρωας, άλλο ένα ανόητο έγκλημα

πίσω απ' την κουρτίνα, στην παντομίμα

κράτα γερά, θέλει κανείς να αντέξει κι άλλο;

το σόου πρέπει να συνεχιστεί,

μέσα μου η καρδιά μου σπάει,

το μέικ-απ ίσως χαλάει

αλλά το χαμόγελό μου ακόμα μένει

ό,τι κι αν γίνει, θα το αφήσω στην τύχη

άλλος ένας πόνος στην καρδιά, άλλος ένας αποτυχημένος έρωτας

προχωρώντας συνέχεια, ξέρει κανείς γιατί ζούμε;

μάλλον μαθαίνω, μάλλον είμαι πιο ζεστός τώρα

σε λίγο θα στρίψω στη γωνία μάλλον,

έξω έρχεται η αυγή, αλλά μέσα στο σκοτάδι πονάω για να ελευθερωθώ

η ψυχή μου είναι βαμμένη σαν τα φτερά της πεταλούδας

παραμύθια του χθες θα μεγαλώσουν αλλά ποτέ δεν θα πεθάνουν

μπορώ να πετάξω φίλοι μου

το σόου πρέπει να συνεχιστεί

θα το αντιμετωπίσω με ένα χαμόγελο, ποτέ δεν θα υποκύψω

συνέχεια - με το σόου -

από την κορυφή ως τα νύχια, θα προσπαθήσω πολύ

πρέπει να βρω τη θέληση να συνεχίσω με το σόου

το σόου πρέπει να συνεχιστεί...

<https://www.youtube.com/watch?v=uKLMYZlbIb8>

ΣΕΛΙΔΑ 40 κάτω-κάτω

ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΝΚ

Στα μέσα των ‘70s – Στίχοι με κοινωνικό περιεχόμενο

Δυνατές κραυγές – Μικρής διάρκειας τραγούδια

Οι «Sex Pistols» ήταν πανκ συγκρότημα από την Βρετανία. Ένα από τα συγκροτήματα που ξεκίνησαν το είδος, το έκαναν γνωστό σε μεγαλύτερο κοινό, και καθιέρωσαν το πανκ σαν μόδα, με την υποστήριξη του μάνατζέρ τους και σχεδιαστή μόδας Μάλκολμ Μακλάρεν.

Το γκρουπ σχηματίστηκε το 1975 και ουσιαστικά διαλύθηκε το 1978 με την αποχώρηση του τραγουδιστή Τζόνι Ρότεν.

Sex Pistols - Anarchy in the UK

Album: Never Mind the Bollocks, Here's the Sex Pistols – 1977

<https://www.youtube.com/watch?v=pALJjglhDbQ>

Θα ξαναγυρίσουμε στους ROLLING STONES και θα ακούσουμε το τραγούδι τους – MISS YOU

Θέλω να σκεφτείτε κατά πόσο αυτό το τραγούδι είναι ROCK ή μήπως θυμίζει άλλο είδος μουσικής

<https://www.youtube.com/watch?v=KuRxXRuAz-I>

Βεβαίως και είναι στο στυλ της μουσικής DISCO, σελίδα 41

Το **Disco** είναι μουσικό είδος χορευτικής μουσικής, που εμπεριέχει στοιχεία [Funk](https://el.wikipedia.org/wiki/Funk" \o "Funk), [Soul μουσικής](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A3%CF%8C%CE%BF%CF%85%CE%BB" \o "Σόουλ), [Ποπ μουσική](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A0%CE%BF%CF%80_%CE%BC%CE%BF%CF%85%CF%83%CE%B9%CE%BA%CE%AE" \o "Ποπ μουσική) και [Σάλσα](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A3%CE%AC%CE%BB%CF%83%CE%B1_(%CE%BC%CE%BF%CF%85%CF%83%CE%B9%CE%BA%CE%AE)" \o "Σάλσα (μουσική)).

Το είδος, γνώρισε ευρεία αναγνώριση στα μέσα της δεκαετίας του 1970 και στις αρχές του 1980.

Το Discο, επίσης, λειτούργησε ως αντίδραση για την κυριαρχία της Rock μουσικής και της στιγματισμένης χορευτικής μουσικής εκείνη την περίοδο.

Ο Ρυθμός είναι στα 4 ίσα χτυπήματα (ένα – τσουφ – δύο – τσουφ / ένα – τσουφ – δύο – τσουφ)

Στο βιβλίο βλέπουμε ένα από τα πρώτα και πιο γνωστά συγκροτήματα της Disco

Τους Boney M

Και μερικά από τα πιο γνωστά τους τραγούδια

(δείτε λίγο απ’ το καθένα)

45 χρόνια πριν

<https://www.youtube.com/watch?v=tHyHOUShOg8>

<https://www.youtube.com/watch?v=2k-QqbQ7CmI>

Και θα κλείσουμε με το αγαπημένο μου τραγούδι από το συγκρότημα που η φωτογραφία τους στο βιβλίο είναι δίπλα στους Boney M, τους ΑΒΒΑ.

<https://www.youtube.com/watch?v=iyIOl-s7JTU>

Σελίδα 42

Ρίξτε μια ματιά

ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΟ ΡΟΚ (Alternative rock ή alt-rock)

Μουσική από καλλιτέχνες μη εμπορικούς και ανεξάρτητους από επώνυμες παραγωγές και εμπορικές δισκογραφικές εταιρείες

ΔΕΙΤΕ ΤΙΣ ΦΩΤΟ ΜΕ ΤΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ

ΘΑ ΑΚΟΥΣΟΥΜΕ «the Cure» και το τραγούδι τους «Love Song»

<https://www.youtube.com/watch?v=hXCKLJGLENs>

The Cure - Friday I'm In Love

<https://www.youtube.com/watch?v=mGgMZpGYiy8>