**Μάνος Χατζιδάκις** (1925-1994) βιβλίο σελ. 101-102 και 106-108

Ακούσαμε: «Η Παρθένα της γειτονιάς μου» από το **«Χαμόγελο της Τζοκόντας»**

Η ηχογράφηση έγινε τον Απρίλιο του 1965 στη Νέα Υόρκη

Μουσική που αρχικά ήταν τραγούδι στην ταινία Μανταλένα με την Αλίκη Βουγιουκλάκη (μες σ’ αυτή τη βάρκα)

Όσκαρ του Χατζιδάκι για το τραγούδι «Τα παιδιά του Πειραιά» από την ταινία «Ποτέ την Κυριακή» με τη Μελίνα Μερκούρη

**Ludwig van Beethoven** (1770-1827) σελ 120

Γερμανία, Αυστρία – Βιέννη Πριν από 200-250 χρόνια

Ακούσαμε αποσπάσματα και από τα 4 μέρη της Συμφωνίας Νο5

**Συμφωνία** είναι είδος μουσικής σύνθεσης, μεγάλης διάρκειας, γραμμένο για μεγάλη κλασική ορχήστρα, που συνήθως έχει 4 μέρη

**Ορχήστρα** σελ 22-24

Σύγχρονη Εποχή ~1900 έως σήμερα Σύγχρονη Ελλάδα

Ρομαντική Εποχή ~1815~1900

Κλασική Εποχή ~1750~1815 Τουρκοκρατία

Προκλασική Εποχή ~1600~1750

Αναγέννηση ~1400~1600

Μεσαίωνας ~1000 χρόνια Βυζάντιο

Αρχαία Χρόνια

Αλλαγές που έφερε η Γαλλική Επανάσταση. Οι καλλιτέχνες δεν είναι πια υπηρέτες των πλουσίων ή της εκκλησίας, άρα εκφράζουν πιο έντονα τα συναισθήματά τους, τις ιδέες τους… (Η περούκα, σύμβολο της εξουσίας, καταργείται)

Ρομαντισμός – 19ος αιώνας – στη μουσική αλλά και σε όλες τις τέχνες – η έντονη έκφραση όλων των ανθρώπινων συναισθημάτων (όχι μόνο του έρωτα αλλά και του πόνου, της λύπης, της αγωνίας, του φόβου, του πάθους, της χαράς…)

Ο Μπέετοβεν κλασικός συνθέτης που σιγά σιγά αλλάζει το στυλ, παραβαίνει τους κανόνες, εκφράζει τον εαυτό του έντονα και ουσιαστικά ξεκινάει τον ρομαντισμό.

**Astor Piazzolla** (1921-1992)

Αργεντινή, Τάνγκο, Ακούσαμε το libertango

**Βαλς**, Waltz, Valse σελ128, 109-110, τετρ55

ιιι

**Dmitri Shostakovich** (1906-1975) Ρωσία

Ακούσαμε: Waltz No2 από την Jazz Suite No2 για ορχήστρα

Αλλά και αποσπάσματα από τα υπόλοιπα κομμάτια της Jazz Suite No2

**Καλαματιανός** σελ 129, 98-103, τετρ 52-53

ιιιιιιι

Μήλο μου κόκκινο σελ98