**Κανονάκι – Σαντούρι**

Σελίδες 76-77 Ρίξτε μια ματιά στις φώτο.

Και τα δύο είναι σαν μεγάλα ξύλινα στενά κουτιά, με πάρα πολλές χορδές από πάνω.

Και τα δύο παίζονται ακουμπισμένα σε τραπεζάκι, ή στα γόνατα. Μερικές φορές τα κρεμάνε και στο λαιμό, πχ όταν συνοδεύουν μια νύφη στην εκκλησία.

Και τα δύο διαδόθηκαν στον ελλαδικό χώρο κυρίως μετά τη Μικρασιατική Καταστροφή το 1922, από τους πρόσφυγες.

Το Κανονάκι παίζεται με δύο πένες που τις φοράμε με μεταλλικές δακτυλήθρες στους δείκτες και τσιμπάμε τις χορδές. Ο ήχος του είναι τσιμπητός και γαργαλιστός, γουργουριστός.

<https://www.youtube.com/watch?v=Jorf-E2btwU>

Το Σαντούρι παίζεται με δύο μπαγκέτες, που στην άκρη είναι τυλιγμένες συνήθως με βαμβάκι, και με αυτές χτυπάμε τις χορδές. Ο ήχος του είναι χτυπητός.

<https://www.youtube.com/watch?v=OA3OfSHqFWA>

Από την εκπομπή «Το Αλάτι Της Γης» - Σε καινούργια βάρκα μπήκα

<https://www.youtube.com/watch?v=EGQQ4p1HjSY>

Τι όργανα βλέπετε; Τι ρυθμό έχει;

Βιολί – κανονάκι – λαγούτο – τουμπελέκι

Τσιφτετέλι

Αδριμιτιανό ζεϊμπέκικο Μικράς Ασίας

Με σαντούρι και λαουτοκιθάρα

<https://www.youtube.com/watch?v=FRAQu4BWEWk>

πότε αρχίζει το ζεϊμπέκικο; (1:10)

Από την τελετή έναρξης των Ολυμπιακών αγώνων της Αθήνας το 2004, η Αρετή Κετιμέ παίζει σαντούρι και τραγουδάει «Μες του Αιγαίου»

<https://www.youtube.com/watch?v=zCMwKMBYFHM>

Πείτε μου 2 όργανα που μοιάζουν πολύ, όπως το σαντούρι με το κανονάκι, και που στο ένα χτυπιούνται οι χορδές ενώ στο άλλο τσιμπιούνται. Πιάνο – Τσέμπαλο