**Κάστρο της Ροζάφα**

Απλώθηκε ομίχλη πάνω από το ποτάμι της Μπούνα

Για τρεις μέρες και τρεις νύχτες

Μετά από τρεις μέρες και τρεις νύχτες φύσηξε αεράκι και πήρε μακριά την ομίχλη .

Την πήγε μέχρι το Βαλντανούζ .

Εκεί που δουλεύανε τρεις αδελφοί . τρεις αδελφοί χριστιανοί .

Αυτοί , ολημερίς κτίζανε ένα κάστρο που το βράδυ γκρεμιζόταν .

Από κει περνά ένας Άγιος

- «Καλή δουλειά και καλορίζικο αδέλφια !»

- «Καλό νάχεις , Άγιε !

Μα πού το βλέπεις το καλορίζικο ; Ό,τι χτίζουμε όλη τη μέρα γκρεμίζεται τη νύχτα .

Δείξε μας τι να κάνουμε για να στεριώσουμε το κάστρο !»

- «Αν θέλετε εσείς να γίνει καλή δουλειά ορκιστείτε στο Θεό

στο σπίτι να μην κουβεντιάσετε και στις γυναίκες σας να μην μαρτυρήσετε τα εξής :

Αύριο κιόλας , όποια από τις γυναίκες σας φέρει το φαγητό πρώτη ,

να τη ρίξετε στα θεμέλια του κάστρου , και τότε θα δείτε το κάστρο να στεριώνει ».

Αχ ! Ο μεγαλύτερος αδελφός παράβηκε τον όρκο του ,

το ‘κουβέντιασε στο σπίτι , το μαρτύρησε στη γυναίκα του .

Το ίδιο έκανε και ο δεύτερος αδελφός . Ξέχασε τι τον συμβούλεψε ο Άγιος ,

παράβηκε κι αυτός τον όρκο του και το μαρτύρησε στη γυναίκα του.

ενώ ο μικρότερος αδελφός ,ο μικρότερος και ο καλύτερος ,

κράτησε τον όρκο του :

Στο σπίτι του δεν το κουβέντιασε και στη γυναίκα του δεν το μαρτύρησε .

Ήρθε το χάραμα , οι πέτρες ράγισαν , οι καρδιές χτύπησαν .

Η πεθερά φωνάζει τις νύφες :

-« Νύφη , μεγάλη μου νύφη , οι μαστόροι χρειάζονται φαγητό .

Θέλουν ψωμί και νερό !»

-«Μητέρα , δεν μπορώ να πάω . Σήμερα , θα επισκεφτώ τους δικούς μου ».

-«Νύφη , μικρή μου νύφη !»

- « Ορίστε , αφέντρα και μητέρα»

-«Οι μαστόροι χρειάζονται φαγητό. Θέλουν ψωμί και νερό , θέλουν κολοκύθα με κρασί ».

-«Μα το Θεό , μητέρα , θα πήγαινα αλλά έχω παιδί μικρό.»

-Πήγαινε νυφούλα μου ,και το παιδί σου θα το προσέχουμε εμείς .

Δε θα το αφήσουμε να κλαίει ».

Εκείνη πήρε φαγητό , πήρε και νερό , Πήρε και την κανάτα με το κρασί ,

Και κατεβαίνοντας στην Καζένα , Πλησίασε στον τοίχο του κάστρου .

Τα σφυριά σταμάτησαν .Οι καρδιές χτύπησαν δυνατά .Τα πρόσωπα χλώμιασαν .

Όταν την είδε ο άντρας της του έπεσε από το χέρι το σφυρί .

-« Τι έχεις άντρα μου και άφησες το σφυρί ; »

- «Ήταν γραφτό για σένα , να θυσιαστείς » , είπε εκείνος .

- «Έχε γεια , άντρα μου και σε σας κουνιάδια μου .

Μόνο ένα πράγμα σας ζητώ :

Όταν στον τοίχο με σφηνώσετε , αφήστε έξω το δεξί μου μάτι ,

το δεξί μου χέρι , το δεξί μου πόδι , και το δεξί μου στήθος .

Έχω παιδί μικρό και όταν αυτό αρχίσει να κλαίει ,

με το ένα μάτι να το βλέπω με το ένα πόδι να το κουνώ , και με το ένα στήθος να το θηλάζω .

Όσο για το κάστρο , να υψωθεί , το παιδί μου να το χαρεί ,

βασιλιάς να γίνει και να πολεμάει εκεί ! »

**Του νεκρού αδερφού**

Μάνα με τους εννιά σου γιους και με τη μια σου κόρη,  
την κόρη τη μονάκριβη την πολυαγαπημένη,  
την είχες δώδεκα χρονώ κι ήλιος δε σου την είδε!  
Στα σκοτεινά την έλουζε, στ' άφεγγα τη χτενίζει,  
στ' άστρι και τον αυγερινό έπλεκε τα μαλλιά της.  
Προξενητάδες ήρθανε από τη Βαβυλώνα,  
να πάρουνε την Αρετή πολύ μακριά στα ξένα.  
Οι οχτώ αδερφοί δε θέλουνε κι ο Κωσταντίνος θέλει.  
«Μάνα μου, κι ας τη δώσομε την Αρετή στα ξένα,  
στα ξένα κει που περπατώ, στα ξένα που πηγαίνω,  
αν πάμ' εμείς στην ξενιτιά, ξένοι να μην περνούμε.  
— Φρόνιμος είσαι, Κωσταντή, μ' άσκημα απιλογήθης.  
Κι α μόρτει, γιε μου, θάνατος, κι α μόρτει, γιε μου, αρρώστια,  
κι αν τύχει πίκρα γή χαρά, ποιος πάει να μου τη φέρει;  
— Βάλλω τον ουρανό κριτή και τους αγιούς μαρτύρους,  
αν τύχει κι έρτει θάνατος, αν τύχει κι έρτει αρρώστια,  
αν τύχει πίκρα γή χαρά, εγώ να σου τη φέρω».  
  
Και σαν την επαντρέψανε την Αρετή στα ξένα,  
κι εμπήκε χρόνος δίσεχτος και μήνες οργισμένοι  
κι έπεσε το θανατικό, κι οι εννιά αδερφοί πεθάναν,  
βρέθηκε η μάνα μοναχή σαν καλαμιά στον κάμπο.  
Σ' όλα τα μνήματα έκλαιγε, σ' όλα μοιρολογιόταν,  
στου Κωσταντίνου το μνημειό ανέσπα τα μαλλιά της.  
«Ανάθεμά σε, Κωσταντή, και μυριανάθεμά σε,  
οπού μου την εξόριζες την Αρετή στα ξένα!  
το τάξιμο που μου 'ταξες, πότε θα μου το κάμεις;  
Τον ουρανό 'βαλες κριτή και τους αγιούς μαρτύρους,  
αν τύχει πίκρα γή χαρά, να πας να μου τη φέρεις».  
Από το μυριανάθεμα και τη βαριά κατάρα,  
η γης αναταράχτηκε κι ο Κωσταντής εβγήκε.  
Κάνει το σύγνεφο άλογο και τ' άστρο χαλινάρι,  
και το φεγγάρι συντροφιά και πάει να της τη φέρει.  
  
Παίρνει τα όρη πίσω του και τα βουνά μπροστά του.  
Βρίσκει την κι εχτενίζουνταν όξου στο φεγγαράκι.  
Από μακριά τη χαιρετά κι από κοντά της λέγει:  
«Άιντε, αδερφή, να φύγομε, στη μάνα μας να πάμε.  
— Αλίμονο, αδερφάκι μου, και τι είναι τούτη η ώρα;  
Αν ίσως κι είναι για χαρά, να στολιστώ και να 'ρθω,  
κι αν είναι πίκρα, πες μου το, να βάλω μαύρα να 'ρθω.  
— Έλα, Αρετή, στο σπίτι μας, κι ας είσαι όπως και αν είσαι».  
— Κοντολυγίζει τ' άλογο και πίσω την καθίζει.  
  
Στη στράτα που διαβαίνανε πουλάκια κιλαηδούσαν,  
δεν κιλαηδούσαν σαν πουλιά, μήτε σαν χελιδόνια,  
μόν' κιλαηδούσαν κι έλεγαν ανθρωπινή ομιλία:  
«Ποιος είδε κόρην όμορφη να σέρνει ο πεθαμένος!  
— Άκουσες, Κωσταντίνε μου, τι λένε τα πουλάκια;  
— Πουλάκια είναι κι ας κιλαηδούν, πουλάκια είναι κι ας λένε».  
Και παρεκεί που πάγαιναν κι άλλα πουλιά τούς λένε:  
«Δεν είναι κρίμα κι άδικο, παράξενο μεγάλο,  
να περπατούν οι ζωντανοί με τους απεθαμένους!  
— Άκουσες, Κωσταντίνε μου, τι λένε τα πουλάκια;  
πως περπατούν οι ζωντανοί με τους απεθαμένους.  
— Απρίλης είναι και λαλούν και Μάης και φωλεύουν.  
— Φοβούμαι σ', αδερφάκι μου, και λιβανιές μυρίζεις.  
— Εχτές βραδίς επήγαμε πέρα στον Αί-Γιάννη,  
κι εθύμιασέ μας ο παπάς με περισσό λιβάνι».  
Και παρεμπρός που πήγανε, κι άλλα πουλιά τούς λένε:  
«Για ιδές θάμα κι αντίθαμα που γίνεται στον κόσμο,  
τέτοια πανώρια λυγερή να σέρνει ο πεθαμένος!»  
Τ' άκουσε πάλι η Αρετή κι εράγισε η καρδιά της.  
«Άκουσες, Κωσταντάκη μου, τι λένε τα πουλάκια;  
— Άφησ', Αρέτω, τα πουλιά κι ό,τι κι α θέλ' ας λέγουν.  
— Πες μου, πού είναι τα κάλλη σου, και πού είν' η λεβεντιά σου,  
και τα ξανθά σου τα μαλλιά και τ' όμορφο μουστάκι;  
— Έχω καιρό π' αρρώστησα και πέσαν τα μαλλιά μου».  
  
Αυτού σιμά, αυτού κοντά στην εκκλησιά πρoφτάνoυν.  
Βαριά χτυπά τ' αλόγου του κι απ' εμπροστά της χάθη.  
Κι ακούει την πλάκα και βροντά, το χώμα και βοΐζει.  
Κινάει και πάει η Αρετή στο σπίτι μοναχή της.  
Βλέπει τους κήπους της γυμνούς, τα δέντρα μαραμένα  
βλέπει το μπάλσαμο ξερό, το καρυοφύλλι μαύρο,  
βλέπει μπροστά στην πόρτα της χορτάρια φυτρωμένα.  
Βρίσκει την πόρτα σφαλιστή και τα κλειδιά παρμένα,  
και τα σπιτοπαράθυρα σφιχτά μανταλωμένα.  
Κτυπά την πόρτα δυνατά, τα παραθύρια τρίζουν.  
«Αν είσαι φίλος διάβαινε, κι αν είσαι εχτρός μου φύγε,  
κι αν είσαι ο Πικροχάροντας, άλλα παιδιά δεν έχω,  
κι η δόλια η Αρετούλα μου λείπει μακριά στα ξένα.  
— Σήκω, μανούλα μου, άνοιξε, σήκω, γλυκιά μου μάνα.  
— Ποιος είν' αυτός που μου χτυπάει και με φωνάζει μάνα;  
— Άνοιξε, μάνα μου, άνοιξε κι εγώ είμαι η Αρετή σου».  
  
Κατέβηκε, αγκαλιάστηκαν κι απέθαναν κι οι δύο.

**LEGJENDA E KALASE KESHTJELLI ROSAFAT**

I ra njegulla Bunës,  
Ndej tri dit e ndej tri net;  
Mbas tri ditsh e mbas tri netsh,  
Fryni nji freski e hollë  
E naltoi-o njegullën,  
E naltoi der n’Valdanuz,  
Ku punojshin-o tre vllazën,  
Tre vllazën-o të krishtenë.  
Gjith ditën po punojnë,  
Gjithë natën po na rrenohet.  
Shkon nji shejt-o aty pari:  
- Puna e mbarë o tre vllazën !  
- Të mbarë paç o shejt i gjallë!  
Ku po e shef të mbarën t’ onë ?  
Na gjith ditën po punojmë  
E gjith natën po na rrenohet.  
Amanet o shejt i gjallë,  
A din gja me na kallzue ?  
Un e dij, por kam gjynah.  
At gjynah hidhe mbi ne.  
- A jeni t’tre të martuem ?  
- A i keni të tre ju vashat ?  
- Po të tre të martuem jena  
E  të tre vashat i kena ;  
Na difto pra çka me ba,  
Si me e ngrehun ket kala ?  
- N’ daçi drejt ju me punue,  
Të diellën mos punoni,  
Lidhni besë e lidhni fe,  
Në konak mos bisedoni,  
Vashavet mos u kallxoni !  
Nesër nadje t’ zbardhmën drita,  
Cilla vashë t’iu bjere  bukën  
At muronje  n’mur t’ kalas,  
E atëherë keni me pa,  
Se kalaja vend ka xanë.  
Vaj ! ai ma i madhi vlla,  
Çarti besë e çarti fe,  
Në konak e bisedoi,  
Vashës s’vet edhe i kallxoi.

Ashtu bani i dyti vlla,  
Harroi kshillin qi i pat vu  
Shejti i gjallë qi i kish diftue ;  
Çarti besë e çarti fe,  
Në konak e bisedoi,  
Vashës s’vet edhe i kallxoi.  
Por ai ma i vogli vlla,  
Ma i vogli e ma i miri,  
Mbajti besë e mbajti fe,  
Në konak s’e bisedoi  
Vashës s’vet nuk i kallxoi.  
Çohen n’ nadje heret-o  
Gurt po coptohen-e  
Zemrat po rrahin-e !  
Thrret nana Gjelinat’e:  
- Gjelinë, e madhja  Gjelinë ,  
Ustallarët duen bukë,  
Duen bukë e duen uj.  
- Besa , nanë, atje s’po vete,  
- Se kam ndjehun sot e ligë,  
- Gjelinë, e dyta  Gjelinë,  
Ustallarët duen bukë,  
Duen bukë e duen uj,  
Duen kungullin me venë.  
Besa,  nanë, atje s’po vete,  
Sot do t’shkoj n’gjini e shkreta.  
- Gjelinë, moj e treta Gjelinë !  
- Lepe nanë e zoja nanë.  
- Ustallarët duen bukë,  
Duen bukë e duen uj  
Duen kungullin me venë.  
Besa, nanë, atje po vete;  
Por kam djalin t’ vogël-o.  
Nisë e shko, Gjelina e eme,  
Se na djalin t’a shikjojmë  
E s’e lam të vajtojnë.  
Mori bukë e mori uj,  
Mori kungullin me venë,  
Ra teposhtë nepër Kazenë  
Ju afrue murit t’kalas.  
Çekiçat po ndalen-e,  
Zemrat s’po rrahin-e,  
Ftyrat po teren-e.  
Kur e pau i shoqi i saj,  
Tretë çekiç e lshon  belá.  
- Ç’bela ke, o shoqi i em,  
Ç’ bela i lshon murit t’ kalas !  
- Kenka  kenë rrezik për ty,  
Na në mur-o me të shti !  
Shndosh ju, o kuneti ;  
Nji amanet-o po ju lá,  
Kur në mur-o t’më muroni,  
Sy’n e djathtë t’ma leni jashtë,  
Dor’n e djathtë t’ma leni jashtë,  
Kamb’n e djathtë t’ma leni jashtë,  
Gjin e djathtë t’ma leni jashtë,  
Se e kam lanë djalin të vogël  
E kur t’nisën djali gjamën,  
Me nja’n sy t’a shikjoj,  
Me nja’n dorë t’a lëmoj,  
Me nja’n kambë t’a lurtoj,  
Me nja’n gji t’a nërgoj.  
Gjini i em u nguroftë  
E kalaja u forcoftë,  
Djali i em e gëzoftë,  
U baftë mbret e luftoftë !