

II. ΙΣΤΟΡΙΚΟΙ ΧΡΟΝΟΙ

Γ'. Ο ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΑΠΟ ΤΟ 1100 π.Χ. ΕΩΣ ΤΟ 800 π.Χ.

2. Η ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ

Α. Η ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΑΛΦΑΒΗΤΟΥ

- ☺ Εμφανίζεται προς τα τέλη του 8^{ου} αι. π.Χ.
- ☺ Προέρχεται από το φοινικικό με τη μετατροπή συμφώνων σε φωνήεντα
- ☺ Η γραφή απλοποιήθηκε κι έγινε κτήμα περισσότερων ανθρώπων
- ☺ Από το ελληνικό αλφάβητο προήλθε το λατινικό

Β) Η ΤΕΧΝΗ

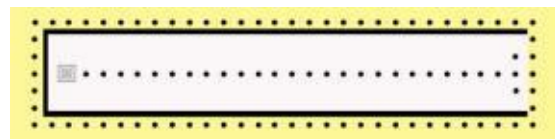
- Ονομάζεται **Γεωμετρική** διότι κυριαρχούν σε αυτή τα γεωμετρικά σχήματα (κυρίως στα αγγεία)
- Δημιουργήθηκε από τον 11^ο ως τον 8^ο αιώνα π.Χ.
- Αρχικά ομόκεντροι κύκλοι και ημικύκλια ζωγραφισμένα με διαβήτη
- Σταδιακά τρίγωνα, ρόμβοι, μαίανδροι
- Αργότερα ομοιόμορφα ζώα και παραστάσεις θανάτου μαζί με τα γεωμετρικά σχήματα – επιτάφια αγγεία
- Εμφάνιση μυθολογικών θεμάτων



Γ) ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ-ΟΙΚΙΣΤΙΚΗ

ΝΑΟΙ

- Μεγάλο μέγεθος
- Λίθινοι τοίχοι κάτω, πλίνθινοι ψηλά, στέγες επίπεδες ή σαμαρωτές - λασπόκλαδα
- Μερικοί μακρόστενοι, κεντρική σειρά από κίονες, βάθρο για θεότητα (**Ηραίο Σάμου**)
- Ορισμένοι αποκτούν πανελλήνιο χαρακτήρα (Δελφοί, Ολυμπία, Δωδώνη)

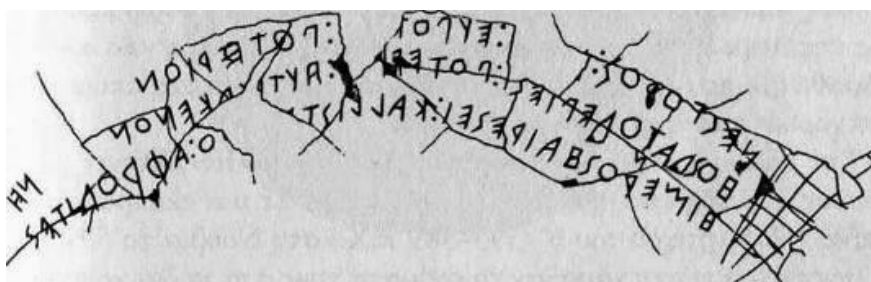


ΟΙΚΙΣΜΟΙ

- Μικροί
- Σε υψώματα
- Μερικοί οχυρωμένοι με τείχη

Ερωτήσεις

1. Ποια είναι τα χαρακτηριστικά του φοινικικού αλφάβητου;
2. Ποια αλλαγή έκαναν οι Έλληνες στο φοινικικό αλφάβητο;
3. Γιατί η τέχνη αυτής της περιόδου ονομάστηκε από τους μελετητές «γεωμετρική»;
4. Οι κυματιστές γραμμές και οι σπείρες στα αγγεία εμφανίζονται για πρώτη φορά; Ποιες αλλαγές παρατηρούμε να συμβαίνουν σταδιακά στην αγγειογραφία;
5. Πώς χτίζονται οι ναοί αυτήν την περίοδο;
6. Πώς χτίζονται τα σπίτια; Πού χτίζονται οι οικισμοί;



Επιγραφή χαραγμένη στο λεγόμενο "ποτήρι του Νέστορα".