

Μίκης Θεοδωράκης



Ο Μίκης (Μιχαήλ) Θεοδωράκης (Χίος, 29 Ιουλίου 1925 – Αθήνα, 2 Σεπτεμβρίου 2021) ήταν Έλληνας συνθέτης, στιχουργός, πολιτικός, κρητικής και μικρασιατικής καταγωγής. Θεωρείται ένας από τους σημαντικότερους σύγχρονους Έλληνες μουσικοσυνθέτες και ως μια από τις σπουδαιότερες προσωπικότητες της Ελλάδας στο δεύτερο μισό του 20ού αιώνα.

Είχε ασχοληθεί με πολλά είδη της μουσικής, ενώ είχε συνθέσει τον ίσως πιο αναγνωρίσιμο ελληνικό ρυθμό διεθνώς, το [Συρτάκι](#) για την κινηματογραφική ταινία [Ζορμπάς ο Έλληνας](#) (Zorba the Greek, 1964). Επίσης είχε ασχοληθεί με την [κλασική μουσική](#) γράφοντας συμφωνίες, ορατόρια, μπαλέτα, όπερες και μουσική δωματίου.

Συνθέσεις του έχουν ερμηνευτεί από καλλιτέχνες παγκοσμίου φήμης, όπως οι [Beatles](#), η [Σίρλεϊ Μπάσεϊ](#), η [Τζόαν Μπαέζ](#) και η [Εντίθ Πιάφ](#), ενώ έχει γράψει μουσική για γνωστές ταινίες όπως: [Φαίδρα](#) (1962), [Αλέξης Ζορμπάς](#) (1964), [Ζ](#) (1969) και [Σέρπικο](#) (1973). Το 2000 προτάθηκε για [βραβείο Νόμπελ Ειρήνης](#).^[37]

Το πιο σημαντικό του έργο θεωρείται η μελοποιημένη ποίηση, χρησιμοποιώντας ως στίχους ποιήματα βραβευμένων ποιητών ελληνικής και ξένης καταγωγής, όπως οι: [Γιάννης Ρίτσος](#), [Γιώργος Σεφέρης](#), [Πάμπλο Νερούδα](#), [Οδυσσέας Ελύτης](#). Απεβίωσε στις 2 Σεπτεμβρίου 2021 σε ηλικία 96 ετών και τάφηκε σύμφωνα με την τελευταία του επιθυμία στον Γαλατά Χανίων, στην Κρήτη.

