

ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΟΥ ΕΠΙΟΥΣ ΤΟΥ 1940



Ο ΓΕΡΜΑΝΟΣ ΔΙΚΤΑΤΟΡΑΣ ΑΔΟΛΦΟΣ ΧΙΤΛΕΡ



ΓΕΡΜΑΝΙΚΟ ΠΥΡΟΒΟΛΙΚΟ



ΟΙ ΓΕΡΜΑΝΙΚΕΣ ΣΤΡΑΤΙΕΣ



Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ ΕΧΕΙ ΑΡΧΙΣΕΙ



ΤΟ ΚΑΤΑΔΡΟΜΙΚΟ ΠΛΟΙΟ ΕΛΛΗ



Ο ΤΟΡΠΙΛΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΣ



Ο ΑΝΑΒΡΟΣ ΤΟΡΠΙΛΙΣΜΟΣ
ΤΟΥ ΕΝΔΟΣΟΥ ΠΟΛΕΜΙΚΟΥ ΜΑΣ ΕΛΛΗ

Υπηρεσία Ιστορίας Ναυτικού - 424003

ΤΗΝΟΣ 15 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1940

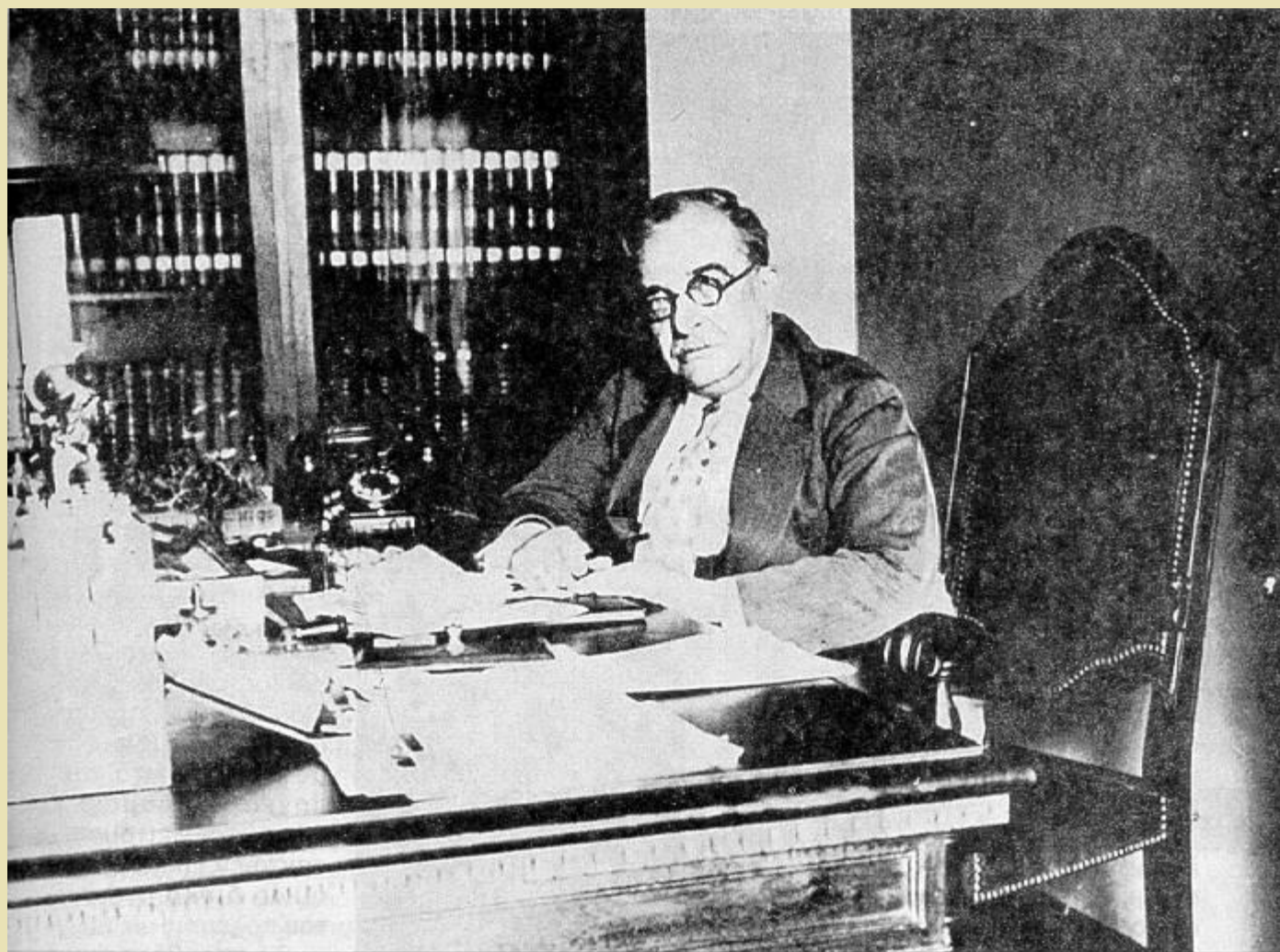
Ο ΙΤΑΛΟΣ ΔΙΚΤΑΤΟΡΑΣ ΜΠΕΝΙΤΟ ΜΟΥΣΟΛΙΝΙ



Ο ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΕΤΑΞΑΣ



Ο ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΕΤΑΞΑΣ ΣΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΟΥ



Ο Ιωάννης Μεταξάς στο γραφείο του. Η επιτελική του ιδιοφυΐα είχε συμβάλει στο να οργανωθεί τέλεια τόσο η ελληνική άμυνα όσο και η επιστράτευση. Αυτός είναι ο λόγος που πριν περάσουν 15 ημέρες **χ**αιφνιδιαστικά επιτιθέντες Ιταλοί αμυνόντουσαν απελπισμένα εντός του Αλβανικού εδάφους.

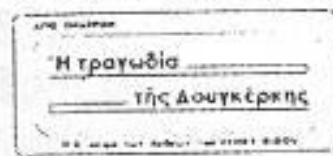
OXI



ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΑΣΥΡΜΑΤΟΣ

28 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1940

Τοὺς γνωρίζωμεν καλά! Εἶνε οἱ δειλοὶ δολοφόνοι τῆς Τήνου



Ἀσύρματος



ΕΛΛΗΝΕΣ ΕΙΣ ΤΑ ΟΠΛΑ! ΗΡΧΙΣΑΝ ΣΗΜΕΡΟΝ ΑΙ ΕΧΘΡΟΠΡΑΞΙΑΙ

Τὸ πρῶτον ἀνακοινωθέν τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἐπιτελείου

Πρωῖνοι συναγερμοὶ εἰς τὰς Ἀθήνας

Ὁ Βασιλεὺς εἰς τὰς ὁδοὺς τῆς πρωτευούσης

**Τὸ ἔθνος σύσσωμον ἀντιμετωπίζει
τὴν θρασὺδειλον πρόκλησιν τῶν Ἰταλῶν**

Ἡ πρώτη σελίδα τῆς εφημερίδας "Ἀσύρματος" τῆς 28ης Οκτωβρίου.

ΑΝΑΧΩΡΗΣΗ ΓΙΑ ΤΟ ΜΕΤΩΠΟ



ΑΝΑΧΩΡΗΣΗ ΓΙΑ ΤΟ ΜΕΤΩΠΟ



Ἀναχώρησις διὰ τὸ μέτωπον Νοέμβριος 1940

16. Αναχώρηση για το Μέτωπο Νοέμβριος 1940

ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ...



Η ΕΥΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΜΑΝΑΣ



ΟΙ ΗΡΩΕΣ ΠΟΛΕΜΟΥΝ ΣΑΝ ΕΛΛΗΝΕΣ



ΥΠΓΟΣ ΕΥΑΓ. ΓΙΑΝΝΑΡΗΣ
ο 1ος νεκρός Αξκός
30.10.40 εν δράσει
στον Ελληνοϊταλικό Πόλεμο



Ο συνταγματάρχης Κωνσταντίνος Δαβάκης, διοικητής του αποσπάσματος Πίνδου κατά τις πρώτες κρίσιμες μέρες της ιταλικής επιθέσεως, συνδύασε το όνομά του με την πρώτη μεγάλη νίκη έναντίον των Ιταλών. Έπάνω: ο Κ. Δαβάκης έφιππος μπροστά στο στρατηγείο του αποσπάσματος Πίνδου στο Έπταχώρι (Αθήνα, Πολεμικό Μουσείο).

Ο ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΣ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΑΣ SIR WINSTON CHURCHILL



ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΒΑΡΕΩΣ ΠΥΡΟΒΟΛΙΚΟΥ



ΕΦΟΔΙΟΠΟΜΠΗ ΣΤΗΝ ΠΙΝΔΟ



ΣΤΗ ΦΩΤΙΑ ΤΗΣ ΜΑΧΗΣ...

α)



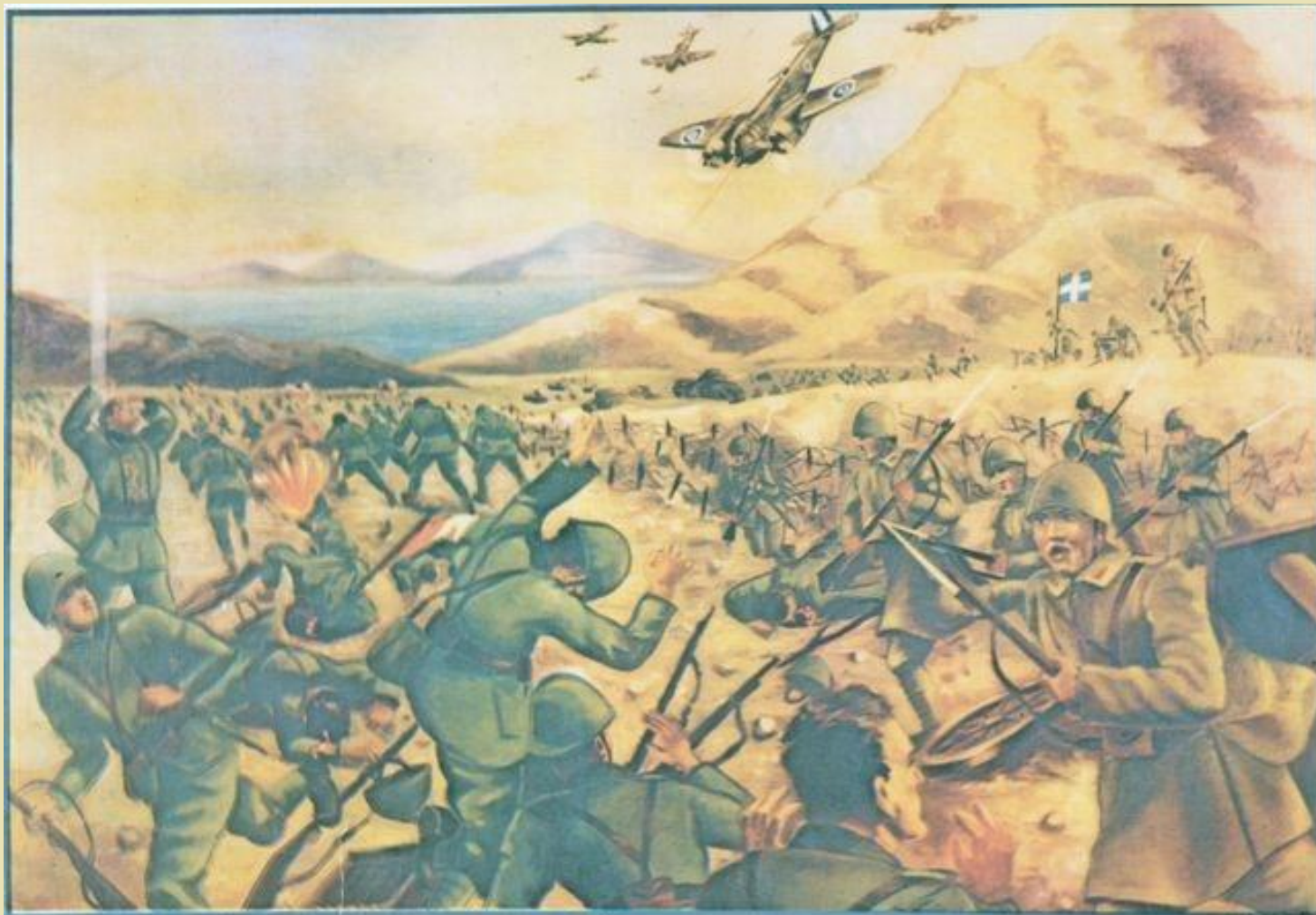
65
Ἡ ΙΙΙ Μοίρα Πυρ/κού βάλλουσα ἀπὸ Μοράβαν εἰς Ἰβάν τῇ 18/11/40

189. Ἡ ΙΙΙ Μοίρα Πυρ/κού ἡ ὁποία βάλλει
ἀπὸ Μοράβα εἰς Ἰβάν τὴν 18/11/40

ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΟΥ ΕΠΙΟΥΣ ΤΟΥ 1940

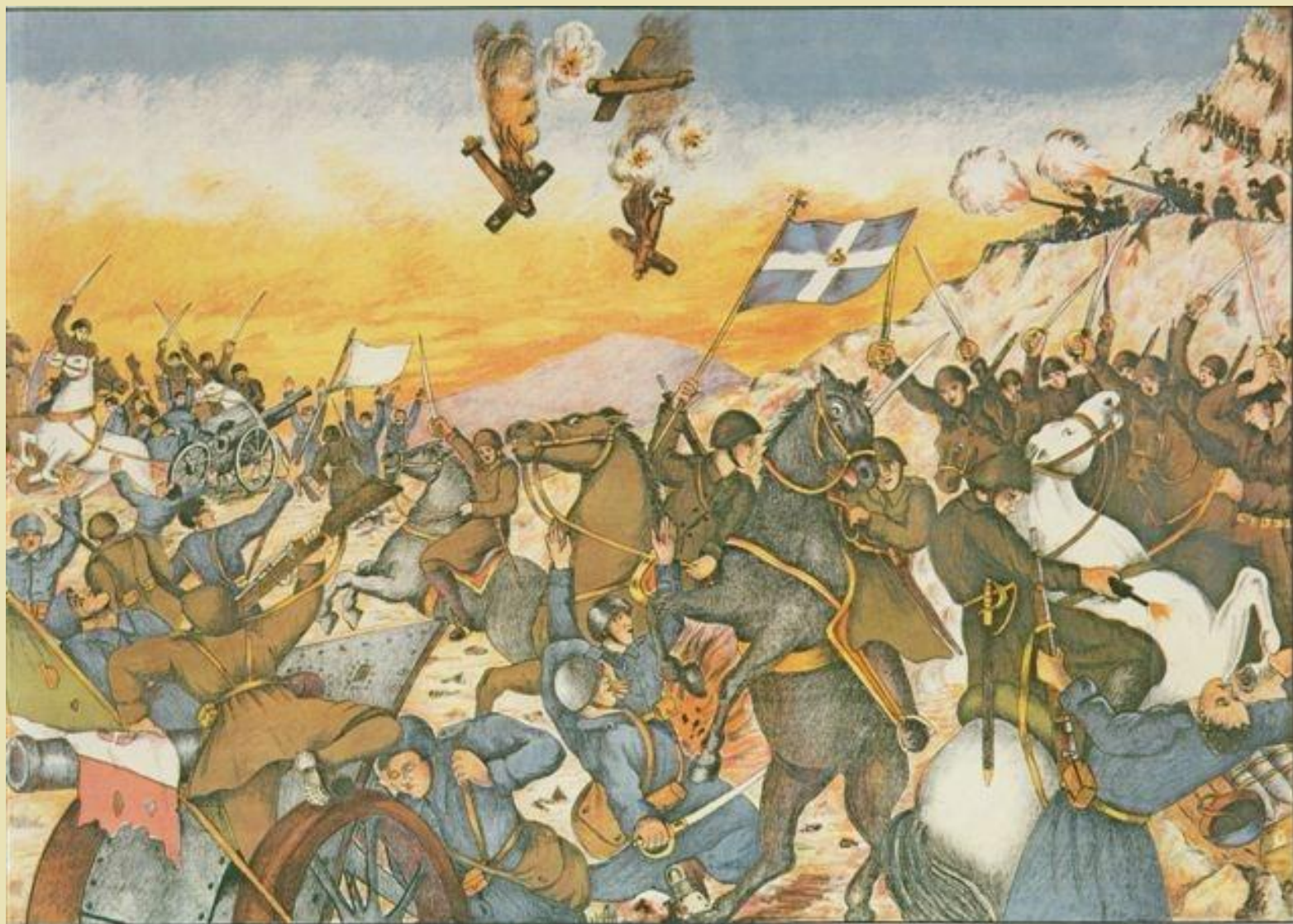


ΜΑΧΗ ΣΤΟ ΠΟΓΡΑΔΕΤΣ



Ο ΕΛΛΗΝΟΙΤΑΛΙΚΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ
Η ΚΑΤΑΤΡΟΠΩΣΙΣ ΤΩΝ ΙΤΑΛΩΝ ΕΙΣ ΤΟ ΠΟΓΡΑΔΕΤΣ

ΜΑΧΗ ΠΡΕΜΕΤΗΣ

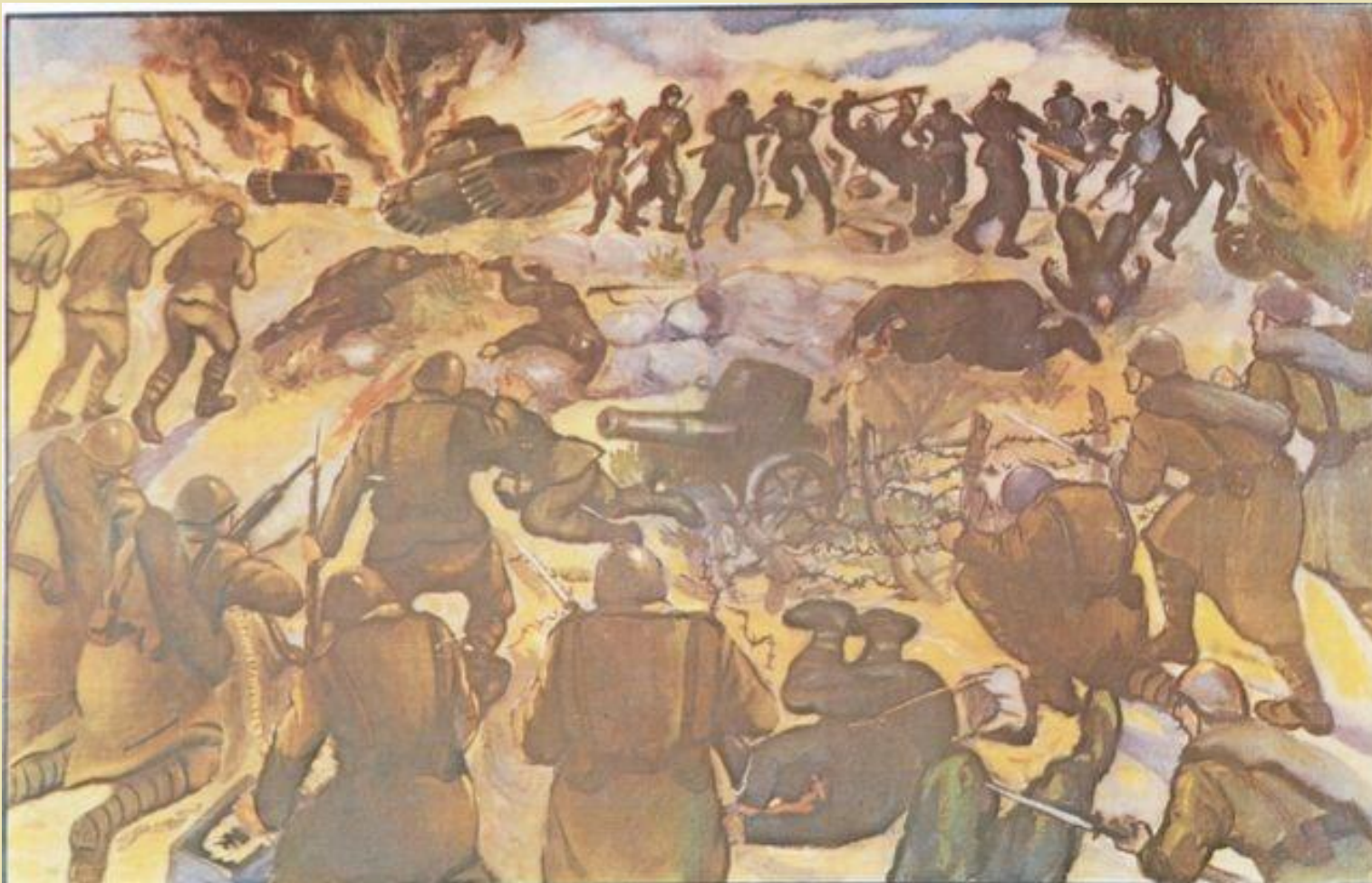


ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΛΛΗΝΟ-ΙΤΑΛΙΚΟΝ ΠΟΛΕΜΟΝ
Η ΚΑΤΑΤΡΟΠΩΣΙΣ ΤΩΝ ΙΤΑΛΩΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΡΕΜΕΤΗΝ ΥΠΟ ΤΟΥ ΕΛΛ. ΙΠΠΙΚΟΥ

ΜΑΧΗ ΠΟΤΑΜΟΥ ΚΑΛΑΜΑ



ΜΑΧΗ ΤΕΠΕΛΕΝΙΟΥ



ΕΛΛΗΝΙΔΕΣ ΝΟΣΗΛΕΥΤΡΙΕΣ



ΠΑΡΑΤΕΤΑΓΜΕΝΗ ΟΜΑΔΑ ΝΟΣΗΛΕΥΤΡΙΩΝ

ΤΑ ΧΑΜΟΓΕΛΑ ΤΗΣ ΝΙΚΗΣ



167. Ομάδα Πυροβολητών

ΤΑ ΧΑΜΟΓΕΛΑ ΤΗΣ ΝΙΚΗΣ



Ο ΕΛΛΗΝ ΜΑΧΗΤΗΣ ΤΟΥ 1940

ΟΙ ΗΓΕΤΕΣ ΑΓΓΛΙΑΣ, Η.Π.Α. & ΡΩΣΣΙΑΣ



(Τσόρτσιλ, Ρούζβελτ, Στάλιν)

ΠΡΩΤΟΣΕΛΙΔΑ ΣΤΟ ΔΙΕΘΝΗ ΤΥΠΟ



Dec 16, 1940

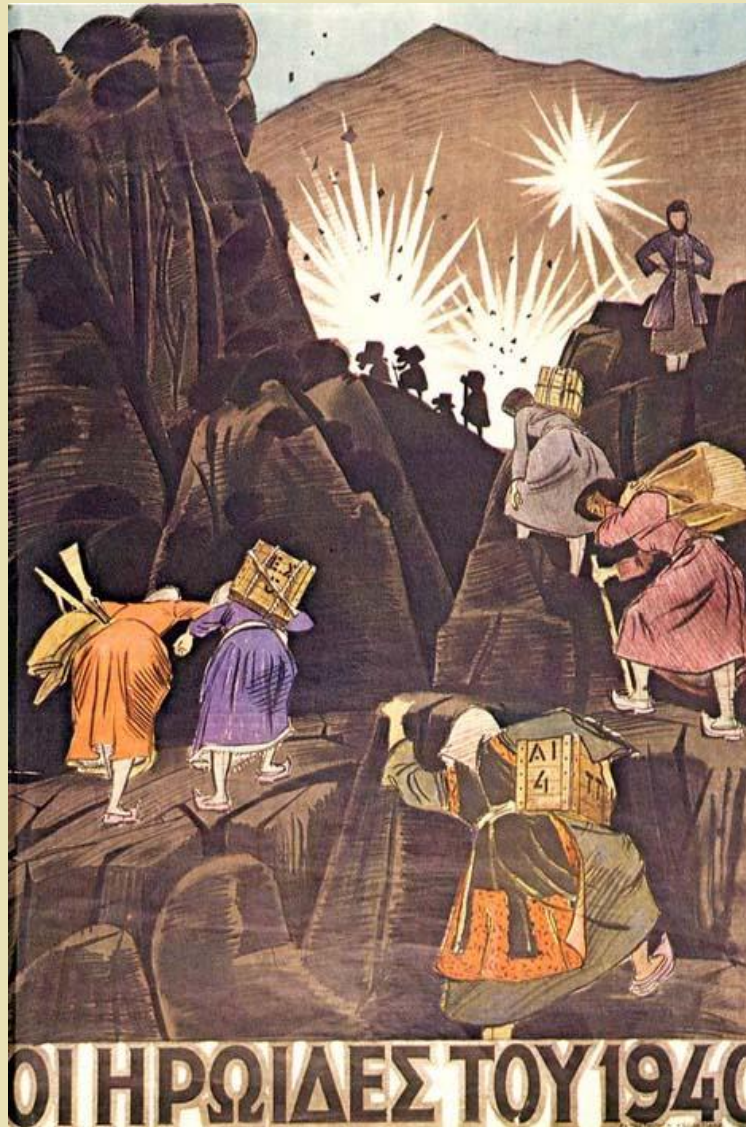
Greek soldier

Photo: Nelly's Photos

Ο ΣΤΡΑΤΑΡΧΗΣ ΠΑΠΑΓΟΣ ΣΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ TIME



ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΗΡΩΙΔΕΣ ΤΟΥ 1940



ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΙΕΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ



*By courtesy of the "Daily Herald"
and the Artist, George Whitehead.*

Μετά την τροπή των Ιταλών φασιστών σε φυγή, ο φασισμός αναδεικνύεται σε υπερθετικό βαθμό της ταχύτητας διαφυγής.

ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΙΕΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ



Η «πέλαση» του «Νέου Ναπολέοντα» γίνεται με... την όπισθεν.

Η ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΡΙΑ ΣΟΦΙΑ ΒΕΜΠΟ



(Βάζει ο Ντούτσε τη στολή του, Παιδιά της Ελλάδος
παιδιά κ.ά.)

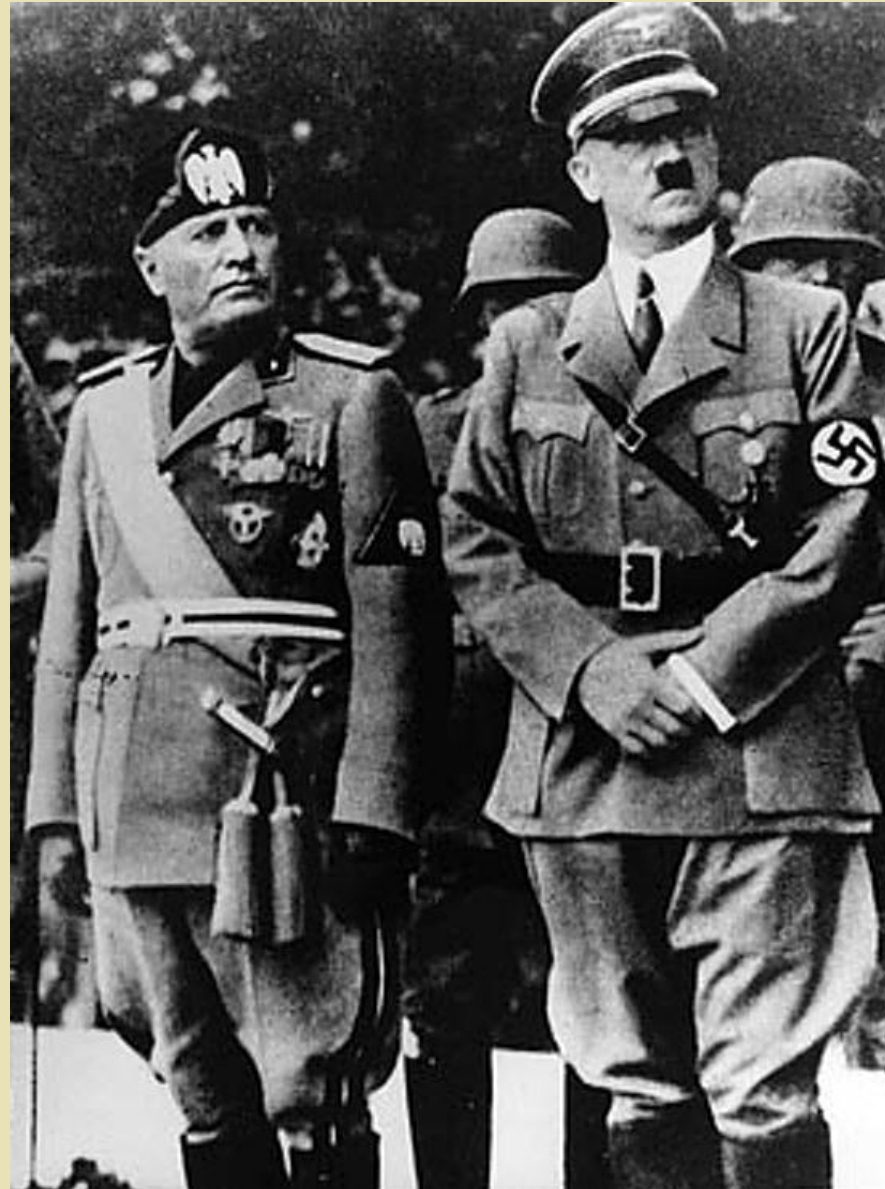
ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΟΥ ΕΠΟΥΣ ΤΟΥ 1940



Ο ΜΟΥΣΟΛΙΝΙ ΓΕΛΟΙΟΠΟΙΕΙΤΑΙ



ΜΟΥΣΟΛΙΝΙ ΚΑΙ ΧΙΤΛΕΡ



ΟΧΥΡΟΜΑΤΙΚΑ ΕΡΓΑ

ΟΧΥΡΟ ΡΟΥΠΕΛ



ΟΧΥΡΟΜΑΤΙΚΑ ΕΡΓΑ

ΟΧΥΡΟ ΡΟΥΠΕΛ



www.wargamer.gr

ΥΨΩΣΗ ΤΗΣ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΣΗΜΑΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΚΡΟΠΟΛΗ



Bundesarchiv, Bild 101I-165-0419-19A
Foto: Bauer | Mai 1941

ΟΙ ΓΕΡΜΑΝΟΙ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ



Ο ΠΟΙΗΤΗΣ ΚΩΣΤΗΣ ΠΑΛΑΜΑΣ



Ο ΠΑΛΑΜΑΣ ΣΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΟΥ



[illegible]

24.

ὡληθῆν του Εμπέτεσε και προ-
βη εις ἀποπέρας θόνου.
Ἡ ἀπόφασις ἐξετέλεθη τῆς
24.2.1943 διὰ τυρκικισμῶν
Δι' ἀποφάσεως ὑπὸ Ἀμερικανῶν
4.2.1943 κατεδικάσθησαν εις θά-
νατον, λόγω κατασκοπείας και πα-
ράβου, Πλη τοῦτον δ Βαλκὰν
ρίσκειν εις Ἑλλὰς πάλαι,
τὸς σχετικὰ ἀπαγορευτὰς
τάξεις, τῶν ἐκείνων ὡς ἀπο-
σοῦν διὰ Τουρκία και Ἀλγυπ-
ῆς.
Ἡ ἀπόφασις ἐξετέλεθη τῆς
2.1943 διὰ τυρκικισμῶν.

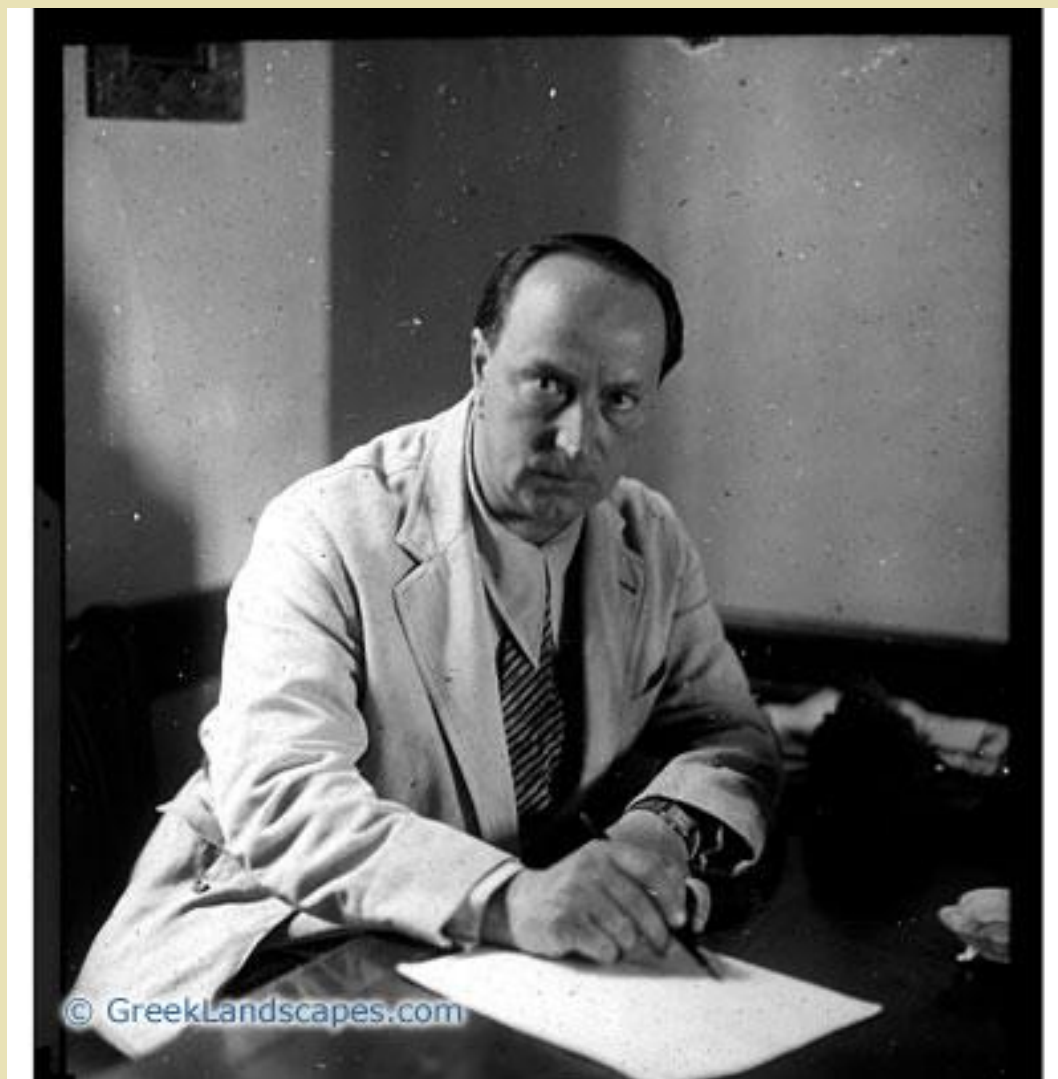
Η ΚΗΔΕΙΑ ΤΟΥ ΠΑΛΑΜΑ



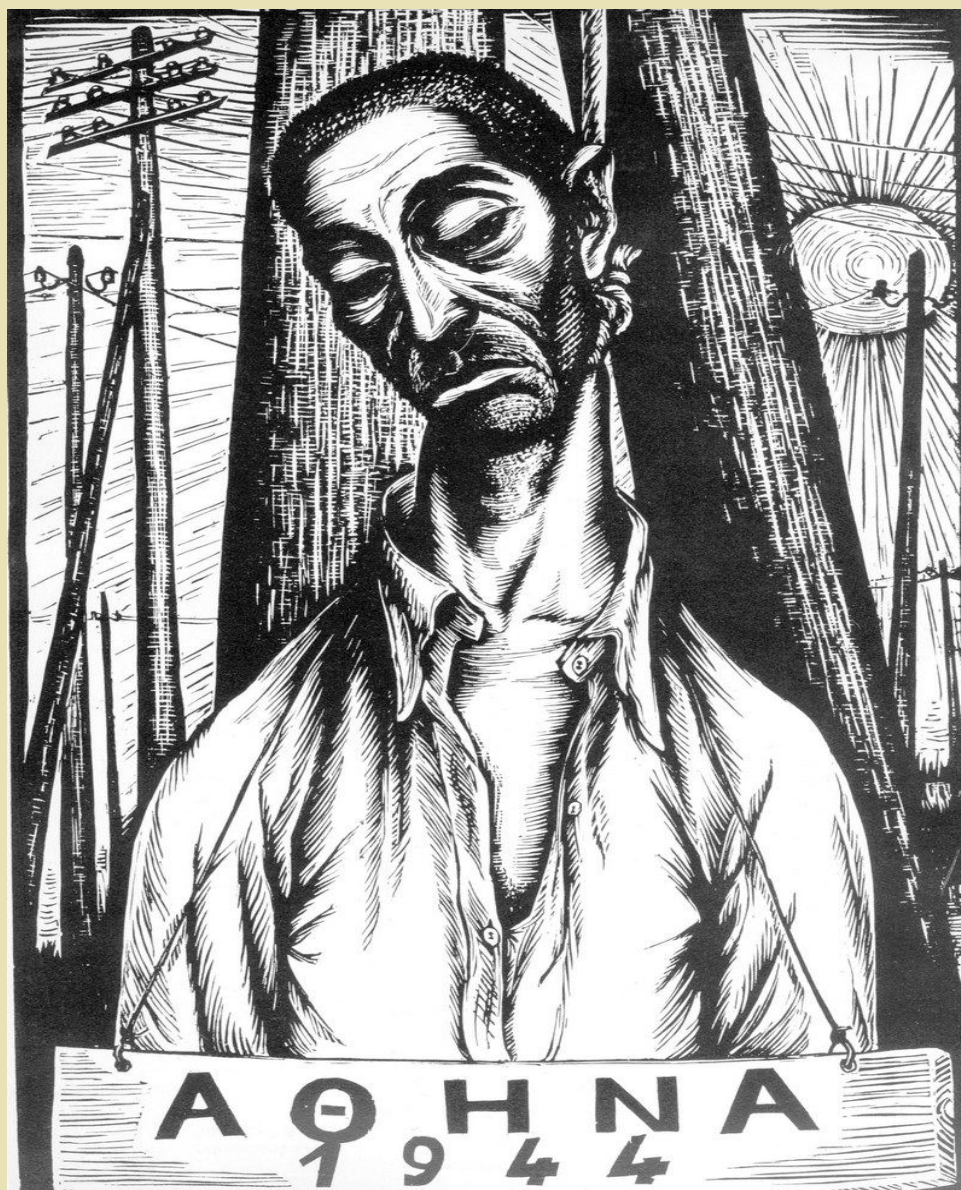
Ο ΠΟΙΗΤΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΙΜΠΑΛΗΣ



Ο ΠΟΙΗΤΗΣ ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΙΚΕΛΙΑΝΟΣ



ΤΑ ΜΑΥΡΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΚΑΤΟΧΗΣ



ΕΚΤΕΛΕΣΕΙΣ ΕΛΛΗΝΩΝ



ΕΚΤΕΛΕΣΕΙΣ ΕΛΛΗΝΩΝ



Ο ΚΑΤΑΔΟΤΗΣ



ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑ



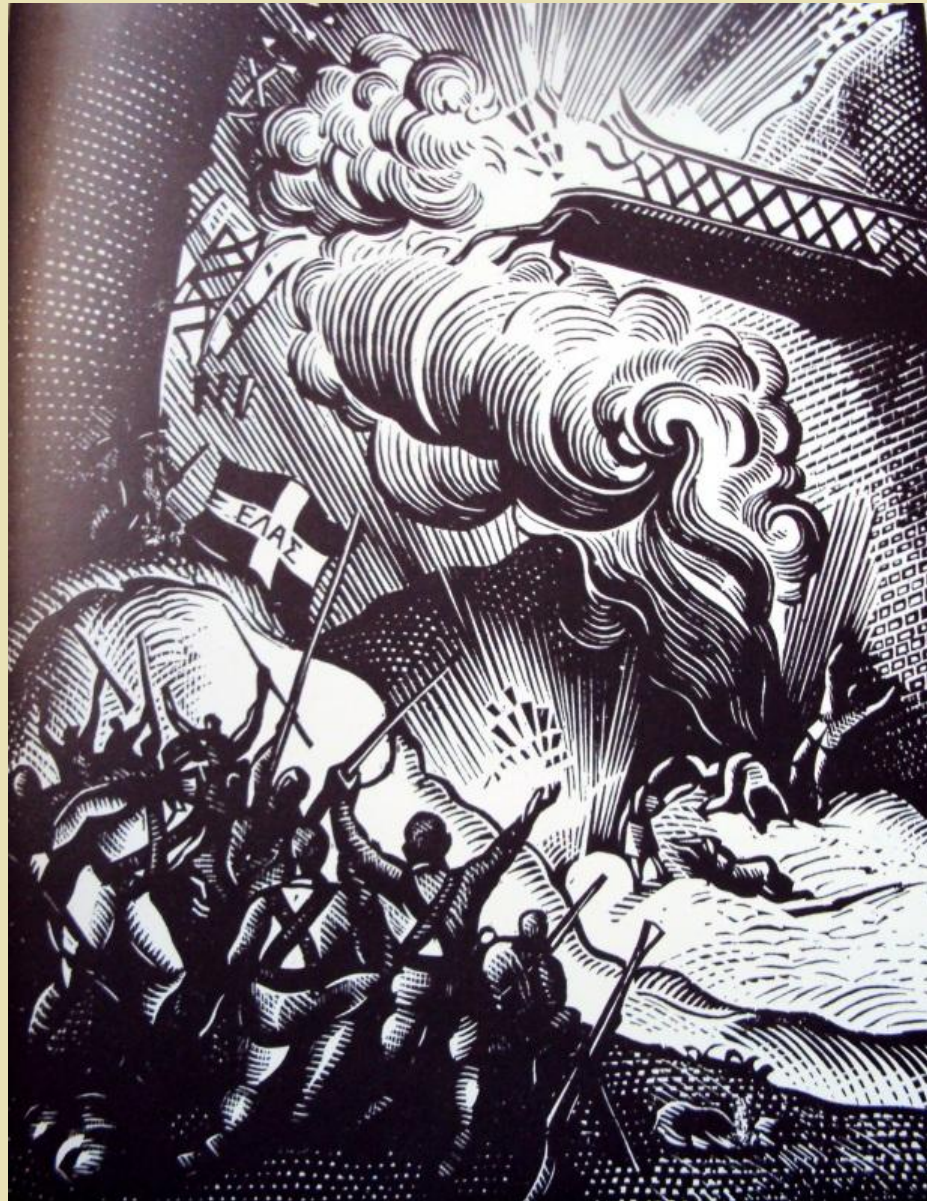
ΠΕΙΝΑ ΣΤΗΝ ΚΑΤΟΧΗ



Η ΓΕΦΥΡΑ ΤΟΥ ΓΟΡΓΟΠΟΤΑΜΟΥ



Η ΓΕΦΥΡΑ ΤΟΥ ΓΟΡΓΟΠΟΤΑΜΟΥ

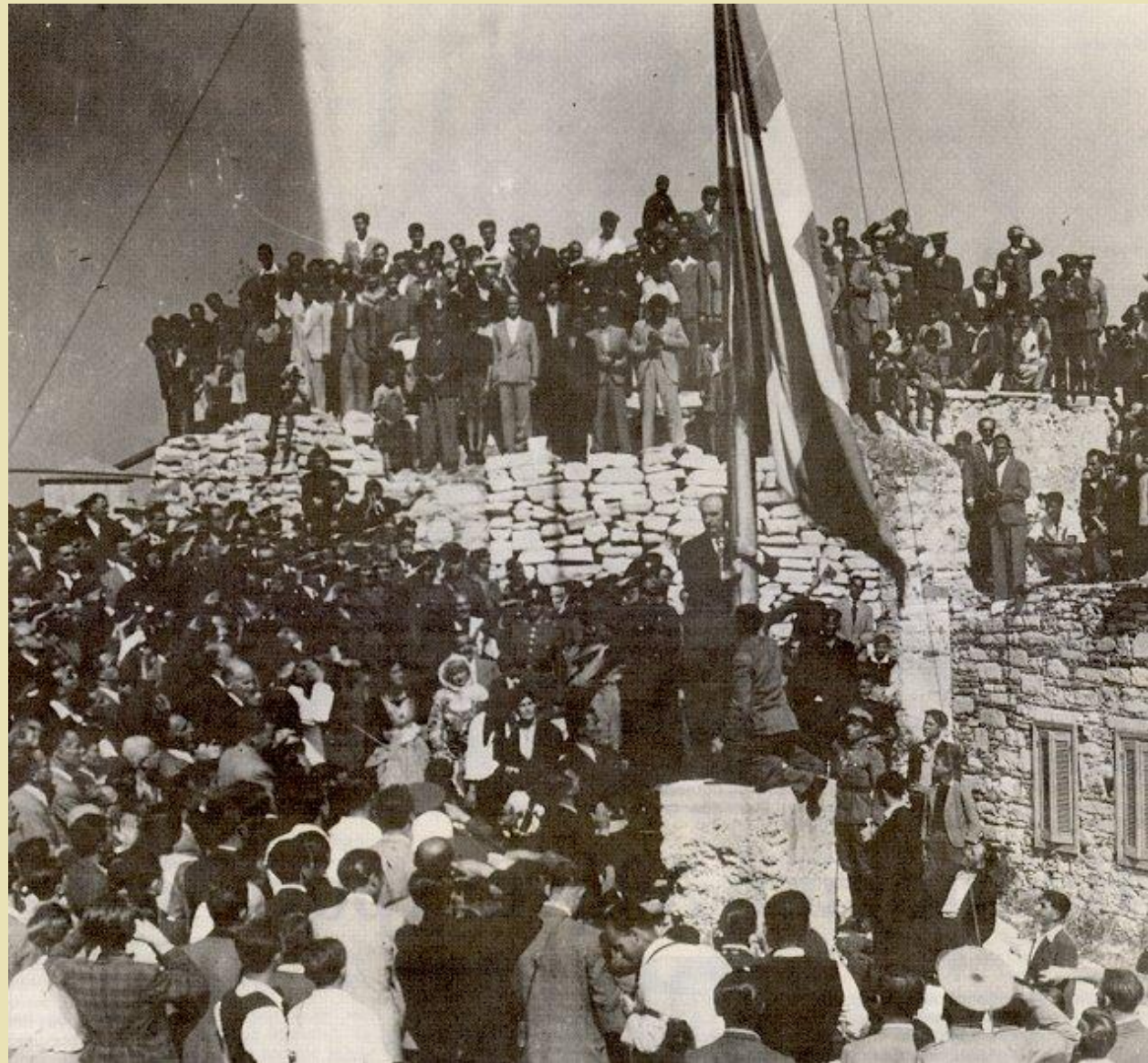


ΑΓΩΝΑΣ ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΟΝ ΚΑΤΑΚΤΗΤΗ



Ο υπουργός άνευ χαρτίου
λακίου κ. Γ. Σακκαλής λόγω
ασθενείας δεν ήδυνήθη ν' ανα-
χωρήση έκ Κορίνθου. Ο κ. Σ. ο-
πουργός τών Οικονομικών κ.
Αγγελόπουλος έξακολουθεί
παρομένων ες Λονδίον.

Η ΥΨΩΣΗ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΣΗΜΑΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΚΡΟΠΟΛΗ



Η ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΕΙΝΑΙ ΠΙΑ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ

ΠΕΜΠΤΗ

19

ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1944

ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 59

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΟΡΓΑΝΟΝ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΛΑΟΥ & ΤΟΥ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΤΙΚΟΥ ΑΓΩΝΟΣ

Ο Αυστραλιανός Έρως Ιταυ
ρός αποστέλλει διά την περίοδον
της Ελλάδος ήμιστον και κλινω
σκεπάσματα αξίας 100.000 αυστρα-
λιανών λιρών. Ήδη εύρισκονται
καθ' έδον ποσότητος αξίας 25.000
λιρών.

Η ΧΘΕΣΙΝΗ ΜΕΓΑΛΕΙΩΔΗΣ ΥΠΟΔΟΧΗ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ, ΤΟΥ ΒΡΕΤΑΝΝΟΥ ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ ΣΚΟΜΠΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΛΟΙΠΩΝ ΕΠΙΣΗΜΩΝ Ο ΙΣΤΟΡΙΚΟΣ ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΥ κ. Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

Η ΕΘΝΙΚΗ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΙΣ

Η χθεσινή άφιξις της Κυβερνήσεως έπεσφράγισε την άπελευθέρωσιν της Προτευουσας. Ο δέ λόγος του κ. Προθυπουργού έθεσε τον δάκτυλον επί των τύπων των ήλων της Ελληνικής πραγματικότητος.

Ο κ. Προθυπουργός, απέδειξε βεβαίως ότι γνωρίζει τα τεράστια Έλληνικά προβλήματα, ότι τα γνωρίζει, ειργάσθη και θα έργασθῇ διά την επίλυσίν των. Δεν είναι όμως δυνατόν, εις ένα λόγον να έκτεθῇ λεπτομερώς το πώς θα επιλυθῇ ένα έκαστον ζήτημα. Είναι άλλωστε τόσα αολλά και υπερχαλύπτονται όλα από το πρώτον, το παμμέγιστον ζήτημα της εθνικής μας ολοκληρώσεως, ώστε δικαίως, εις αυτό ο κ. Προθυπουργός έδωσε την πρώτην θέσιν.

Αί κοινωνικαί μεταστροφάσεις, ή οικονομική ανόρθωσις, ή ανύψωσις του βιωτικού επίπεδου του Έλληνικού λαού, το συναίσθημα της εθνικής υπερηφάνειας, όλα αυτά, δεν ικανοποιούνται εάν προηγουμένως δεν λυθῇ το γενικώτερον εθνικόν πρόβλημα, το πρόβλημα της εθνικής απεικαταστάσεως.

Τα Δωδεκάνησα και ή Βόρειος Ήπειρος δύνανται ήδη να θεωρηθούσι ώς οριστικώς κατακυρωθέντα εις την Ελλάδα. Είναι ή πρώτη φορά καθ' ήν τουτο εξαγγέλλεται επίσημως και ή ικανοποίησις των Έλλήνων, είναι δικαίως μεγάλη. Περι Μαικεδονίας και Θράκης ζήτημα δεν τίθεται, όπως ούτε ήτο ποτέ δυνατόν να τεθῇ. Τίθεται αντίθετος ζήτημα ασφαλείας των Βορείων συνόρων μας και το ζήτημα του ενδιαφέρει υπό την έννοιαν της πραγματικής ασφαλείας, στρατιωτικής αλλά και πολιτικής, πολιτικής αλλά και οικονομικής. Ταύτα πάντα, θα τα έχον βεβαίως υπό ψήν των έκείνοι οι όποιοι ήπεν

τουν τέσσαρες κυρία των Άθηνών ενδιδυμένοι με τάς εθνικάς ένδυμασίας και τον προσφώνει.

Έν συνεχεία ο κ. Σκληρός πρόεδρόνησε τον Άρχηγόν των συμμηκικών στρατευμάτων κ. Σκόμπυ, όστις Ιστιάται όριστερά του κ. Προθυπουργού χαριτίσας έν τώ προσώπω αυτού την μεγάλην σύμμηγον δύναμιν.

Μετά τού προσφωνήσεως ο κ. Προθυπουργός, ό στρατηγός κ. Σκόμπυ, οι Υπουργοί και οι άλλοι επίσημοι άνέρχονται την κλίμακα ακολουθούντες την σημαίαν, την όποιαν φέρουν οι τέσσαρες γενόνηες των Άθηνών, ένω το συγκεντρωμένον πλήθος χιροκρατεί ένθουσιασμός και έκπληξις αυτών.

Εις τον χώρον όπου ευρίσκειαι ο κούτος της σημαίας είναι παρατεταγμένα πρός άπόδοσιν των έκ δεξιών μέν τμήμα άγγλικού στρατού έξ όριστερών δι τμήμα τον Γερμανό Λόγχο και τμήμα ΕΛΑΣ τών βουνών και της πόλεως.

Μόλις εμφανίζεται ό Προθυπουργός και οι άλλοι επίσημοι ή μουσική του Δήμου άνακροεί το έμβρητριον ένω τα παρατεταγμένα τμήματα πορροείζουσιν όπλα. Ο κ. Παπανδρέου μετά του κ. Σκόμπυ επίθετοσιν άπό άκροαυθός το τμήμα του ΕΛΑΣ και έκπαιτα προχωρούν προς το μέρος όπου ευρίσκειαι ο κούτος της σημαίας. Εις ελληνικήν απόστασιν εύρισκονται



Ο Προθυπουργός κ. Γ. Παπανδρέου μετά του Στρατηγού Έκόμευ άρχηγού των έν Ελλάδα Βρεταννικών δυνάμεων, μετά την κατάθεσιν στεφάνου εις τον τάφον του Αγνώστου Στρατιώτου.

σα εις τα πέριτα του κόλπου. Ήδη έντός του ναού όμις το μεγαλειόν και την έξουον συγκεντρωθῇ άντιπροσωπεία των Ανατάτων Ήδρυμάτων, συλλόγων και όργανώντων, πολλοί έθιματικοί του στρατού και του σιόλου έν σιολή και κλήρη κόσμου.

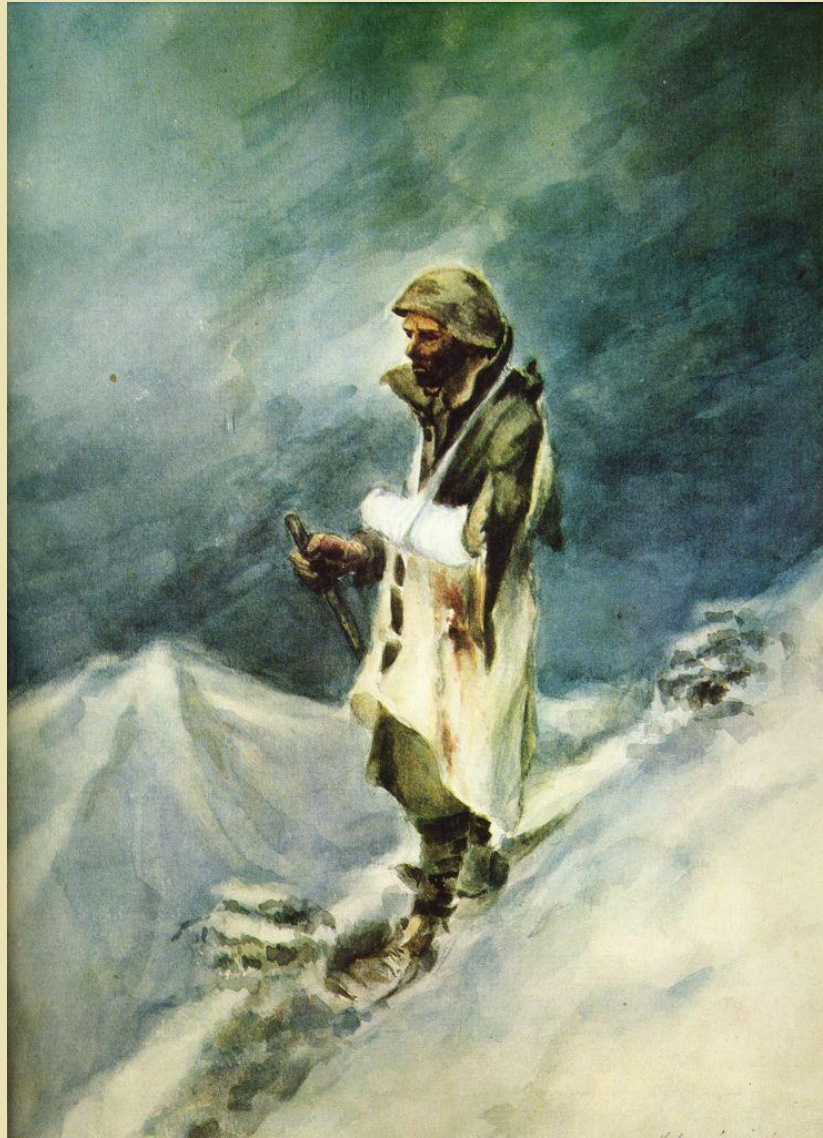
Εις την άρσάν Πολην Ισταται ό Λοιτιετικός πε-

λογιαν. Ήδη έντός του ναού όμις το μεγαλειόν και την έξουον συγκεντρωθῇ άντιπροσωπεία των Ανατάτων Ήδρυμάτων, συλλόγων και όργανώντων, πολλοί έθιματικοί του στρατού και του σιόλου έν σιολή και κλήρη κόσμου.

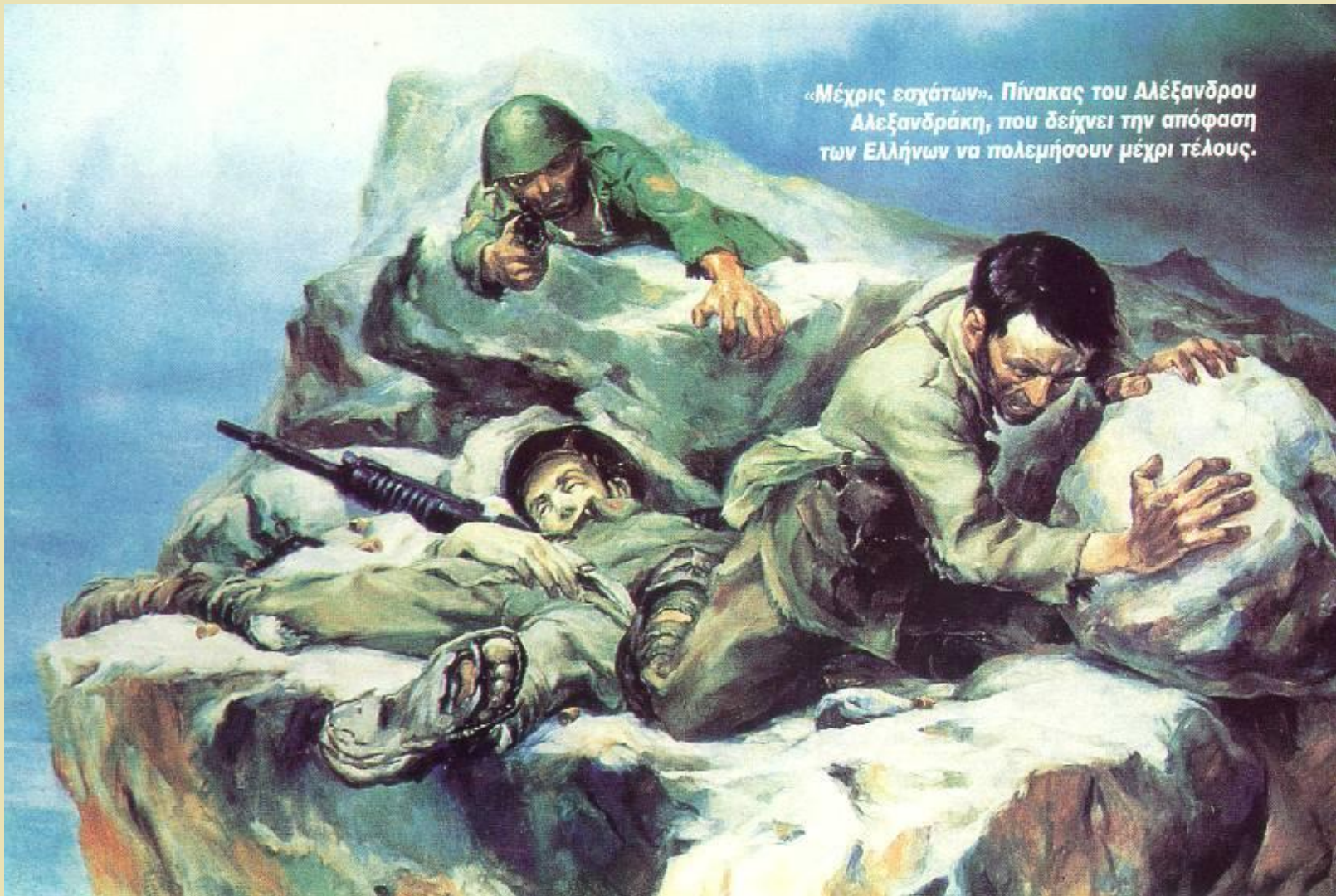
Εις την άρσάν Πολην Ισταται ό Λοιτιετικός πε-

της Ελλάδος είχε άμωρωθή και σήμερα ή ευδέντρις εύρισκόμενη ένάντιον του Έλληνικού Λαού, έχει το δικαίωμα να διακηρύξη, ότι και ή συμμηκική όδαις της Ελλάδος έχει έκαυέρι την παλάν των σιολην. και οι ένσπερι ευνόμημας παλλόμενοι από π-

ΔΕΝ ΕΕΧΝΩ !



ΔΕΝ ΞΕΧΝΩ !



ΔΕΝ ΕΕΧΝΩ !



ΔΕΝ ΕΕΧΝΩ !





ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΟΥ ΕΠΙΟΥΣ ΤΟΥ 1940

