

4.3 Το τετράδιο ζωγραφικής - Η γραμματική του μαθήματος

• Το τελικό ν

Οι λέξεις **τον, στον, έναν, αυτόν** και **σαν** διατηρούν το τελικό **ν** πάντοτε.

π.χ. **τον** δρόμο, **έναν** χιμπαντζή, **αυτόν** θέλω, **σαν** λύκος

Οι λέξεις **την, στην, αυτήν, δεν** και **μην** διατηρούν το τελικό **ν** όταν η επόμενη λέξη αρχίζει από:

✓ φωνήεν

π.χ. **την** ουρά, **στην** αυλή, **αυτήν** έψαχνα, **δεν** ήρθε, **μην** ονειρεύεσαι

✓ τα σύμφωνα κ, π, τ

π.χ. **την** κότα, **στην** τράπεζα, **αυτήν** παντρεύεται, **δεν** πρέπει, **μην** κλαις

✓ τα διπλά σύμφωνα ξ και ψ

π.χ. **την** ξύστρα, **δεν** ψάχνω, **μην** ξεχνάς

✓ τα δίψηφα σύμφωνα μπ, ντ, γκ

π.χ. **την** ντουλάπα, **στην** μπανιέρα, **μην** γκρινιάζετε

Οι λέξεις **την, στην, αυτήν, δεν** και **μην** χάνουν το τελικό **ν** όταν η επόμενη λέξη αρχίζει από τα σύμφωνα: β, γ, δ, ζ, θ, λ, μ, ν, ρ, σ, φ, χ.

π.χ. **τη** ζωή, **στη** λίμνη, **αυτή** ρώτησα, **δε** φταίω, **μη** χαίρεσαι

Το άρθρο **των** στη γενική πληθυντικού διατηρεί το τελικό **ν** πάντοτε.

π.χ. **των** φίλων, **των** μαθητριών, **των** βιβλίων

• Τονισμός των μονοσύλλαβων λέξεων

Οι μονοσύλλαβες λέξεις δεν παίρνουν τόνο.

π.χ. και, μια, για, πια, πιο, τι, δεν, μην, ποιος – ποια – ποιο, πριν κ.ά.

✓ Η μονοσύλλαβη λέξη ή παίρνει τόνο όταν μας ζητάει να διαλέξουμε ή να ξεχωρίσουμε ανάμεσα σε δύο πράγματα ή πρόσωπα.

π.χ. Θέλεις γάλα ή τσάι;

✓ Οι μονοσύλλαβες λέξεις **πού** και **πώς** παίρνουν τόνο όταν ρωτάμε είτε υπάρχει ερωτηματικό στο τέλος είτε όχι, αλλά και στις φράσεις **πού και πού, πώς και πώς**.

π.χ. **Πού** θα πάμε; **Δεν** ξέρω **πού** θα πάμε.