

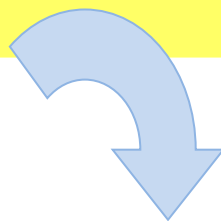
Τα μέρη της έκθεσης



Πώς μπορώ να
γράψω μια
πραγματικά ωραία
έκθεση;

ΒΗΜΑ 1: Διαβάζω πολύ καλά - δύο και τρεις φορές - το θέμα της έκθεσης μου! Πρέπει να καταλάβω τα στοιχεία που μου δίνει η εκφώνηση του θέματος και τι μου ζητάει να γράψω.

ΒΗΜΑ 2: Οργανώνω τις ιδέες μου σε ένα σχεδιάγραμμα. Έτσι, λοιπόν, θυμάμαι ότι η έκθεσή μου θα πρέπει να αποτελείται από τα τρία βασικά της μέρη:



Α. ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Ο πρόλογος είναι η **πρώτη παράγραφος** του κειμένου.

Με τον πρόλογο προσπαθώ να κάνω τον αναγνώστη να καταλάβει **για ποιο θέμα θα μιλήσω**.

Β. ΚΥΡΙΟ ΜΕΡΟΣ

Στο κύριο μέρος γράφω **όλα όσα γνωρίζω** για το θέμα.

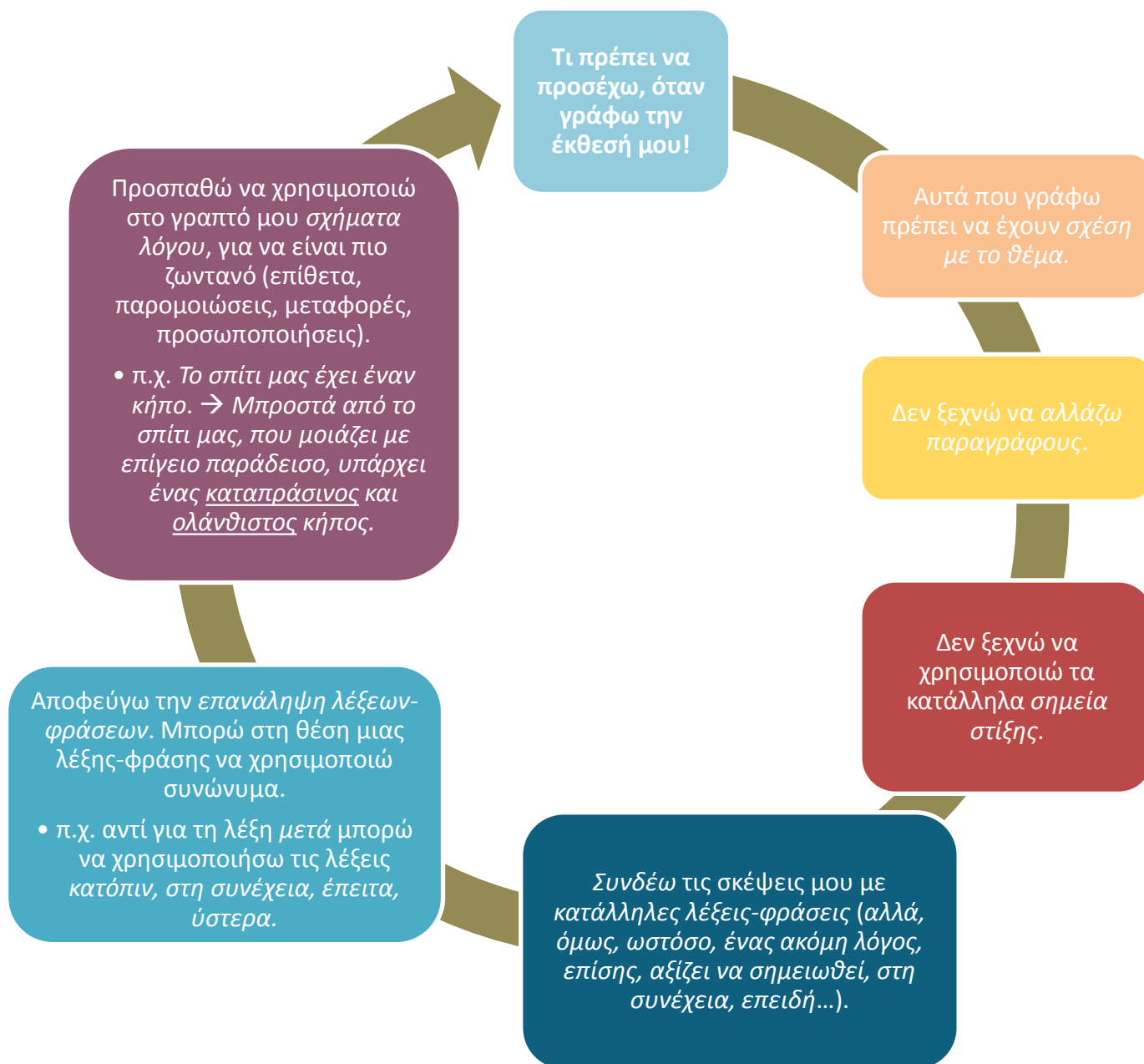
Μπορεί να αποτελείται από **πολλές παραγράφους**, τόσες, δηλαδή, όσες θα χρειαστούν για να αναπτύξω επαρκώς το θέμα.

Γ. ΕΠΙΛΟΓΟΣ

Ο επίλογος είναι η **τελευταία παράγραφος** της έκθεσης.

Εδώ μπορώ να γράψω ένα **συμπέρασμα**, ένα **δίδαγμα** ή μια **ευχή** και να αναπτύξω τα **συναισθήματά** μου για το θέμα.

ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΝΤΑΞΗ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ



Όταν ολοκληρώσω την έκθεσή μου, διαβάζω ξανά **προσεκτικά** το γραπτό μου. Ακόμα και ο πιο σπουδαίος συγγραφέας αφιερώνει πολύ περισσότερο χρόνο στη διόρθωση παρά στη συγγραφή του έργου του. Πάντα μπορώ να βρω λάθη που τυχόν έχω κάνει. Για τον λόγο αυτό, αναρωτιέμαι:

Έχω χρησιμοποιήσει αρκετές **συνδετικές λέξεις/φράσεις** που κάνουν το κείμενό μου πιο ενδιαφέρον;

Καταλαβαίνει αυτός που διαβάζει τι θέλω να γράψω; Με άλλα λόγια, το κείμενό μου θα πρέπει να είναι **σαφές** σε αυτόν που θα το διαβάσει, ώστε να μην τον μπερδέψω.

Έχω χωρίσει το κείμενό μου σε **παραγράφους**;

Μήπως κάποιες από τις λέξεις που έχω γράψει είναι λάθος και θα μπορούσα να διορθώσω την **ορθογραφία** τους;

Έχω βάλει τα γεγονότα στη **σωστή χρονική σειρά**;

Μήπως κάποιες λέξεις που επαναλαμβάνονται μπορώ να τις αντικαταστήσω με **συνώνυμους** τους;

Έχω χρησιμοποιήσει σωστά τα **σημεία στίξης**; (τελείες, ερωτηματικά...)

Οτιδήποτε γράφω, θα πρέπει να το **αιτιολογώ**, ιδιαίτερα όταν πρόκειται για την άποψή μου πάνω σε ένα θέμα.