

Γιάννης Τσαρούχης



Ο **Γιάννης Τσαρούχης** είναι από τους σημαντικότερους Έλληνες ζωγράφους. Γεννήθηκε στον Πειραιά το 1910. Μελέτησε την ελληνική λαϊκή ζωγραφική, το θέατρο σκιών και τη βυζαντινή θρησκευτική τέχνη. Παράλληλα με τη ζωγραφική ο Γιάννης Τσαρούχης ασχολήθηκε και με τη σκηνογραφία. Με το έργο του, έδωσε μια νέα πνοή στη σύγχρονη νεοελληνική ζωγραφική.

ΑΝΤΙΘΕΣΕΙΣ

Η μέρα διαδέχεται τη νύχτα και το φως το σκοτάδι. Το καλοκαίρι είναι φωτεινό και ζεστό, ο χειμώνας σκοτεινός και κρύος. Οι αντιθέσεις αυτές είναι ισχυρές στη φύση, κυρίαρχες στη ζωή του ανθρώπου και απαραίτητες στην καλλιτεχνική δημιουργία. Στα έργα τέχνης φαίνεται ότι οι δημιουργοί τις παρατήρησαν και τις μελέτησαν προσεκτικά. Επίσης, έρευνες και παρατηρήσεις των επιστημόνων για τις αντιθέσεις στη φύση έδωσαν πολύτιμα εφόδια στις δημιουργίες τους.



1 - Καφενείον το «Νέον» Ημέρα, 1956 - 1966 Λάδι σε ύφασμα, 127 x 180 εκ.

Καφενείον το «Νέον» Ημέρα. Κλασσικό καφενείο της Αθήνας. Απεικονίζονται η πρόσοψη του καφενείου, με τις μεγάλες τζαμαρίες, τους μεγάλους γλόμπους και τα ξύλινα κουφώματα, σε ώρα απόλυτης ησυχίας, χωρίς θαμώνες και περαστικούς.

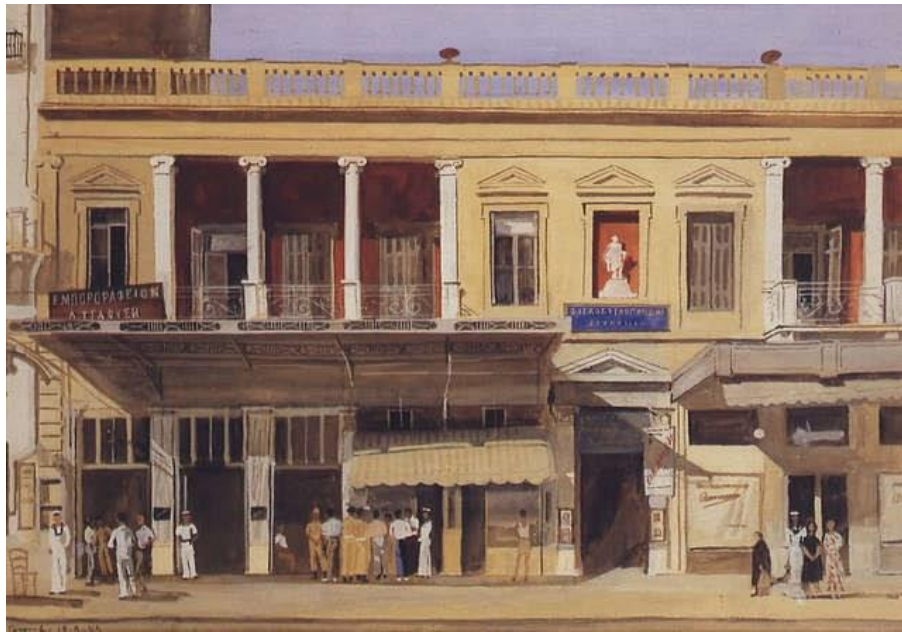


2 - Το καφενείο το «Νέον» τη νύχτα, 1965-1966 Λάδι σε ύφασμα, 127 x 180 εκ.

Το καφενείο το «Νέον» τη νύχτα. Σ' αυτό το νυχτερινό καφενείο ο ζωγράφος τοποθέτησε ένα ναύτη, πλάι στην πόρτα της εισόδου του καφενείου, ο οποίος, παρ' όλο που είναι μπροστά μπροστά, θα μπορούσε να περάσει κι απαρατήρητος. Η παρουσία του, όσο διακριτική κι αν είναι, τονίζει την κλίμακα του έργου. Σ' αυτόν τον πίνακα έχει κανείς την αίσθηση ότι ο ζωγράφος αρέσκεται στο να παίζει τον αρχιτέκτονα, τραβάει γραμμές, οριζόντιες και κάθετες, καλά μελετημένες, προσέχει τις λεπτομέρειες και τις ζωγραφίζει με ξεχωριστή επιμέλεια. Αξίζει να παρατηρήσει κανείς τα παιχνιδίσματα, από το φως των γλόμπων, στις μεγάλες φωτεινές τζαμαρίες και τις σκιές των θαμώνων πίσω απ' αυτές.

Τα δύο έργα του Γ. Τσαρούχη είναι ένα χαρακτηριστικό παράδειγμα μελέτης για το φως και το σκοτάδι. Με ποιον τρόπο ο Γ. Τσαρούχης καταφέρνει να αποδώσει την αντίθεση της μέρας και της νύχτας στα δυο του έργα με το ίδιο θέμα;







Εργασία: Ζωγραφίστε την αντίθεση νύχτα-μέρα με σκούρα και ανοιχτά χρώματα. Χωρίστε το χαρτί σας σε δύο μέρη. Σχεδιάστε με το μολύβι το ίδιο θέμα και στα δυο μέρη. Χρωματίστε με ανοιχτά χρώματα για τη μέρα και με σκούρα χρώματα για τη νύχτα.

- βιβλίο Εικαστικών Γ' - Δ'
- Γιολάντα Χατζή, Έλληνες ζωγράφοι 20ος αιώνας- οδηγός για παιδιά.