

Η μητρότητα στη ζωγραφική

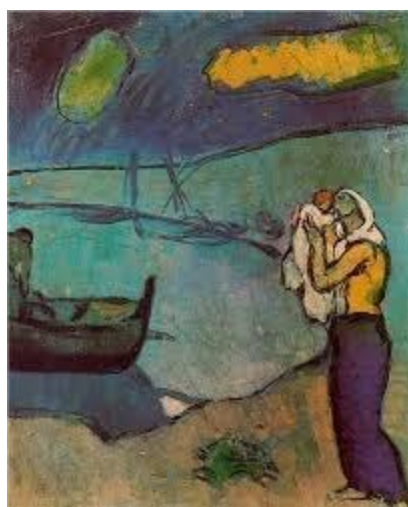


Πάμπλο Πικάσο

Οι γυναικείες μορφές έχουν κεντρικό ρόλο σ' όλες τις φάσεις της ζωγραφικής του διάσημου Ισπανού ζωγράφου Πάμπλο Πικάσο (1881-1973), ενός από τους κυριότερους δημιουργούς της μοντέρνας τέχνης του 20ού αιώνα. Η γυναικεία μορφή της μητέρας με το παιδί της είναι ένα από τα θέματα που συναντάμε συχνά στα έργα του καλλιτέχνη. Σας παρουσιάζω μερικούς πίνακές του απεικονίζουν τη μητρότητα, οι οποίοι προέρχονται από την επονομαζόμενη *Γαλάζια περίοδο* της ζωγραφικής του



1 - Πικάσο, Μητέρα και παιδί δίπλα σε συντριβάνι. 1901.



2 - Π. Πικάσο, Μητέρα και παιδί στην παραλία. 1902



3 - Π. Πικάσο, Μητρότητα. 1901.



4 - Πικάσο, Μητέρα και παιδί περπατώντας στην παραλία. 1902



5 - Π. Πικάσο, Μητέρα και παιδί πίσω από ένα μπουκέτο λουλούδια

Στις αρχές της δεκαετίας του 1920 ο Πικάσο επανήλθε στο θέμα της μητρότητας με μία σειρά έργων του που ανήκουν στην Νεοκλασική περίοδο. Αφορμή αυτής της θεματογραφίας θεωρείται η γέννηση του πρώτου του παιδιού το 1921.



6 - Πικάσο, Μητέρα και παιδί. 1921



7 - Πικάσο, Μητέρα και παιδί. 1921



Αγάπησε τη γυναίκα, ύμνησε τη μητρότητα. Ο μεγαλύτερος ζωγράφος του 20ού αιώνα, ο Πάμπλο Πικάσο, απεικόνισε με απaráμιλλο τρόπο τη γυναίκα με το παιδί, σε όλες του τις ζωγραφικές περιόδους. Ήταν ένα από τα αγαπημένα του θέματα σε μεγάλο αριθμό έργων του...