



## Βίνσεντ βαν Γκογκ



1 - Ο **Βίνσεντ βαν Γκογκ** (Vincent Willem van Gogh, (30 Μαρτίου 1853 – 29 Ιουλίου 1890) ήταν Ολλανδός ζωγράφος. Εν ζωή, το έργο του δεν σημείωσε επιτυχία ούτε ο ίδιος αναγνωρίστηκε ως σημαντικός καλλιτέχνης. Ωστόσο, μετά το θάνατό του, η φήμη του εξαπλώθηκε πολύ γρήγορα και σήμερα αναγνωρίζεται ως ένας από τους σημαντικότερους ζωγράφους όλων των εποχών.



2 - Έναστρο Νύχτα πάνω από τον Ροδανό, 1888 Το 1880, σε ηλικία 27 ετών, ξεκινά να παρακολουθεί τα πρώτα του μαθήματα ζωγραφικής. Τα επόμενα χρόνια δημιουργεί έργα κυρίως επηρεασμένα από τη ζωγραφική του Ζαν Φρανσουά Μιγέ ενώ ταξιδεύει στην ολλανδική επαρχία ζωγραφίζοντας θέματα που εμπνέεται από αυτή. Το χειμώνα του 1885, παρακολουθεί μαθήματα στην Ακαδημία της Αμβέρσας, όπου έρχεται σε επαφή με την ιαπωνική τέχνη από την οποία και δανείζεται στοιχεία ή πολλές φορές μιμείται την τεχνοτροπία της. Αρκετές από τις προσωπογραφίες του, περιλαμβάνουν επίσης σε δεύτερο πλάνο κάποιο έργο ιαπωνικής τέχνης.

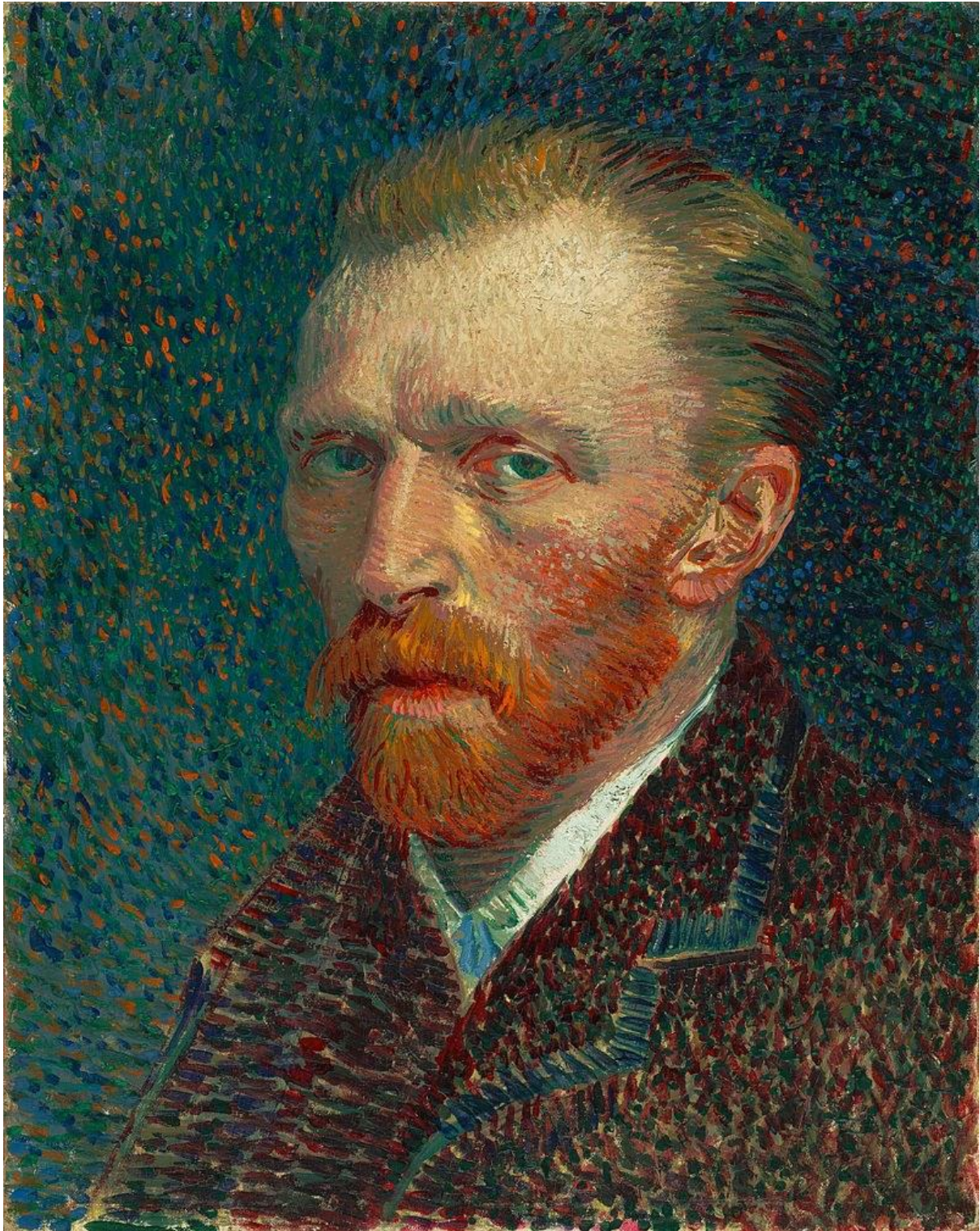
«Δεν ξέρω τίποτα με σιγουριά, αλλά το να βλέπω τα αστέρια με κάνει να ονειρεύομαι.»



3 - Οι Ίριδες είναι ένας από τους πολλούς πίνακες και αποτυπώσεις του φυτού ίρις. Ο πίνακας, όπως και πολλά από τα έργα του είναι επηρεασμένος από την Ιαπωνική ξυλογραφία. Οι ομοιότητες βρίσκονται στα έντονα περιγράμματα, τις ασυνήθιστες γωνίες, όπως οι κοντίνες, καθώς επίσης και το επίπεδο τοπικό χρώμα



«Ονειρεύομαι αυτό που θέλω να ζωγραφίσω και μετά ζωγραφίζω το όνειρό μου»



4 - Αυτοπροσωπογραφία, 1887





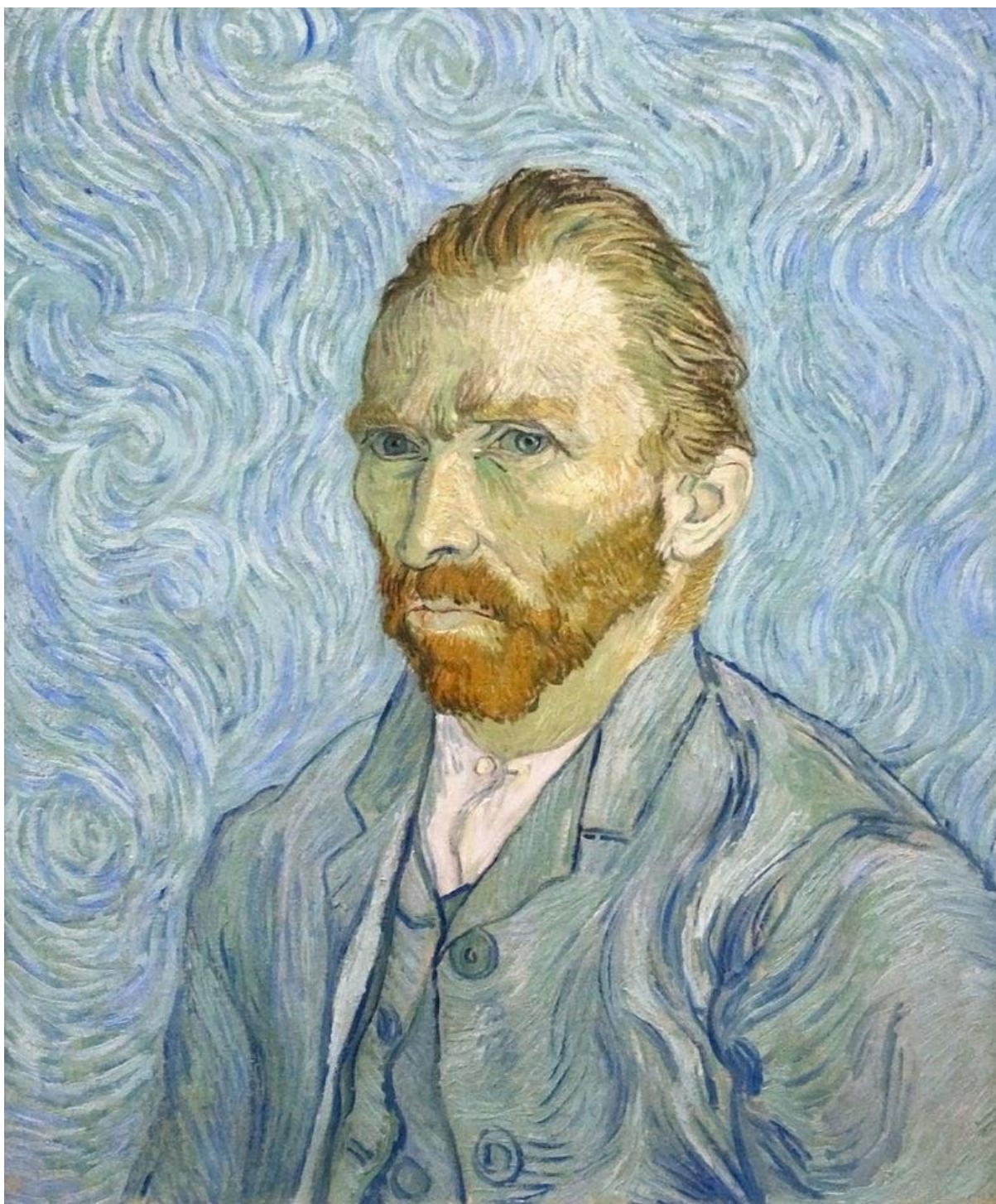
5 - Αυτοπροσωπογραφία με ψάθινο καπέλλο, 1887-88





6 - Αυτοπροσωπογραφία με τσόχινο καπέλλο, 1887-1888





7 - Αυτοπροσωπογραφία, 1889



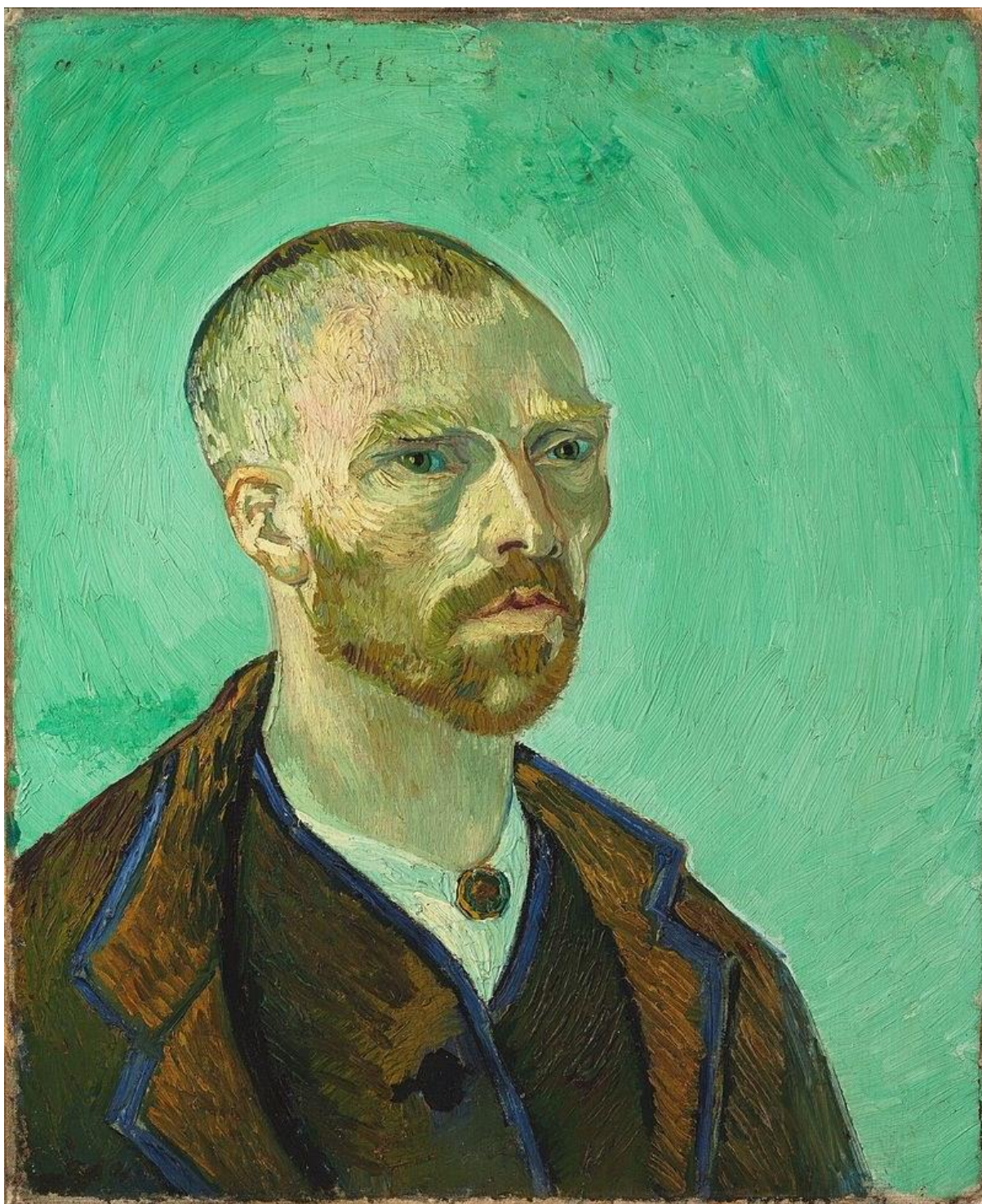
8 - Αυτοπροσωπογραφία, 1889





9 - Αυτοπροσωπογραφία μπροστά στο καβάλέτο, 1888





10 - Αυτοπροσωπογραφία, 1888

Ο Βαν Γκογκ παρήγαγε περίπου 40 αυτοπροσωπογραφίες κατά τη διάρκεια μιας περιόδου 10 ετών και αποτελούν ένα σημαντικό μέρος του έργου του ως ζωγράφος. Ζωγράφιζε τον εαυτό του γιατί συχνά δεν είχε χρήματα για να πληρώσει για μοντέλα.



Η μαγευτική Άρλ μέσα από τα μάτια του βαν Γκογκ



11 - Βάζο με δεκαπέντε ηλιοτρόπια, 1889





12 - Βάζο με δεκαπέντε ηλιοτρόπια, 1889





13 - Βάζο με δώδεκα ηλιοτρόπια, 1889,

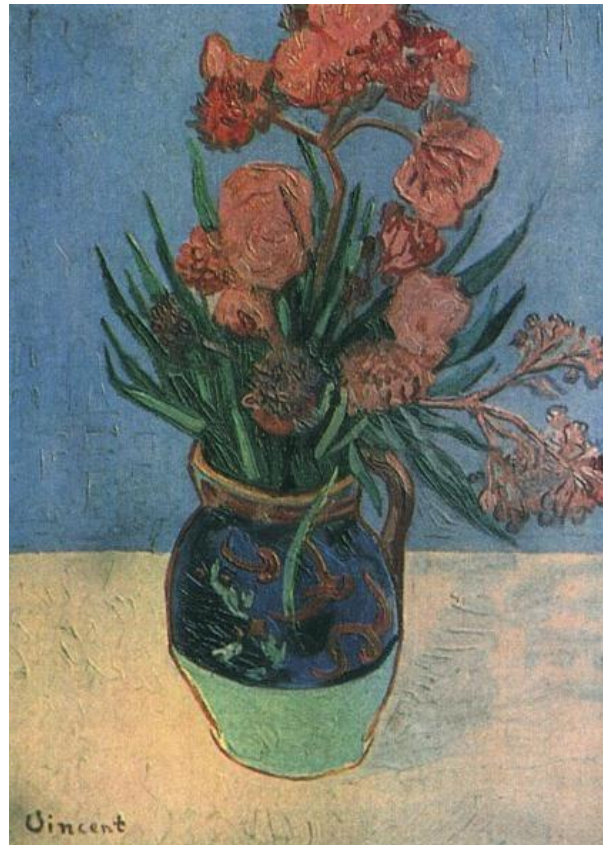
Μαγεμένος από τα περιγράμματα και το φως του τοπίου της Άρλ, ο βαν Γκογκ ξεκίνησε αμέσως την καλλιτεχνική του επανάσταση. Δημιούργησε την αριστουργηματική σειρά Ηλιοτρόπια για να διακοσμήσει το σπίτι του.



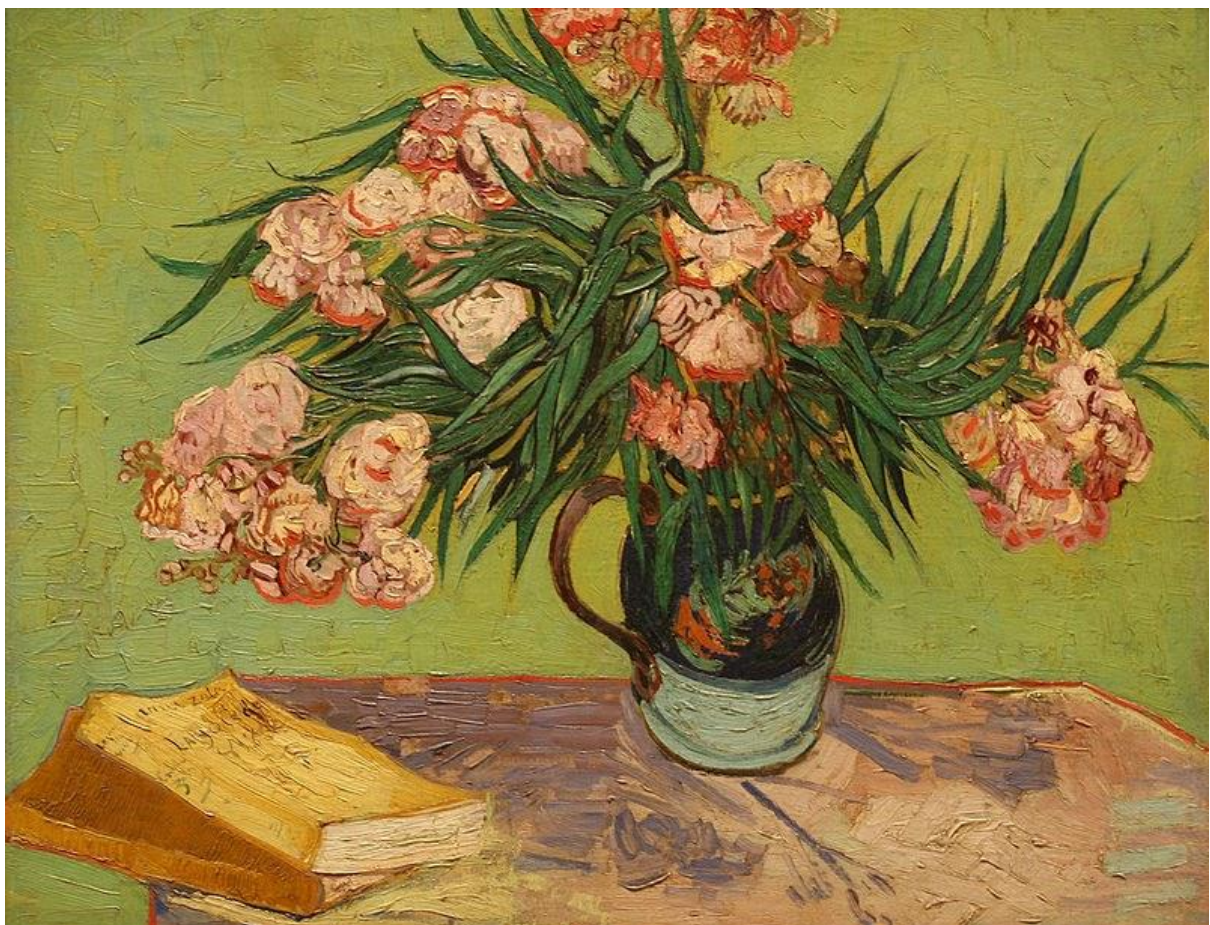


14 - Βάζο με αγριολούλουδα, 1888



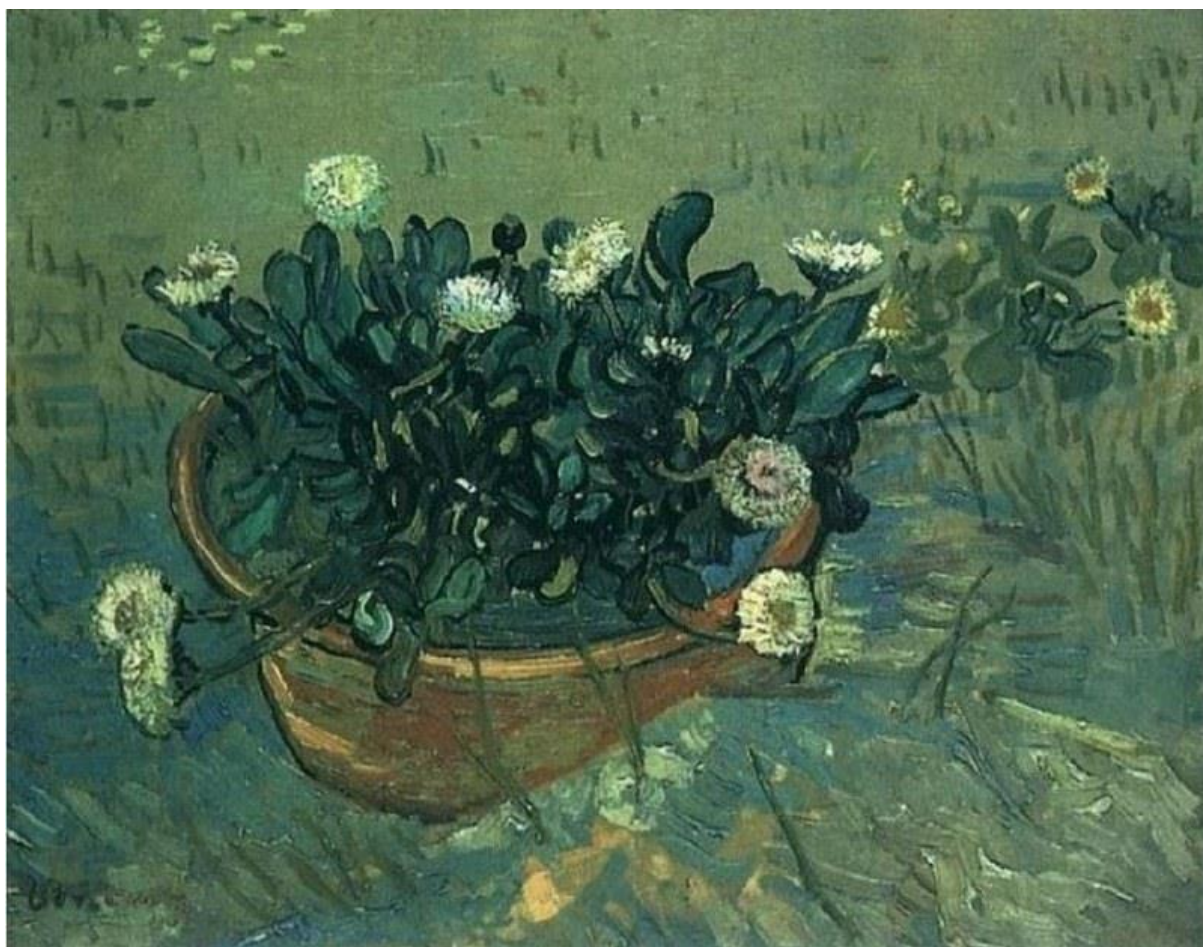


15 - Βάζο με τζιτζιφιές, 1888





16 - Βάζο με τζιτζιφιές και βιβλία, 1888



17 - Δοχείο με μαργαρίτες (ασπρόμαυρο αντίγραφο,) 1888





18 - Βάζο με πέντε ηλιοτρόπια, 1888





19 - Βάζο με δώδεκα ηλιοτρόπια, 1888





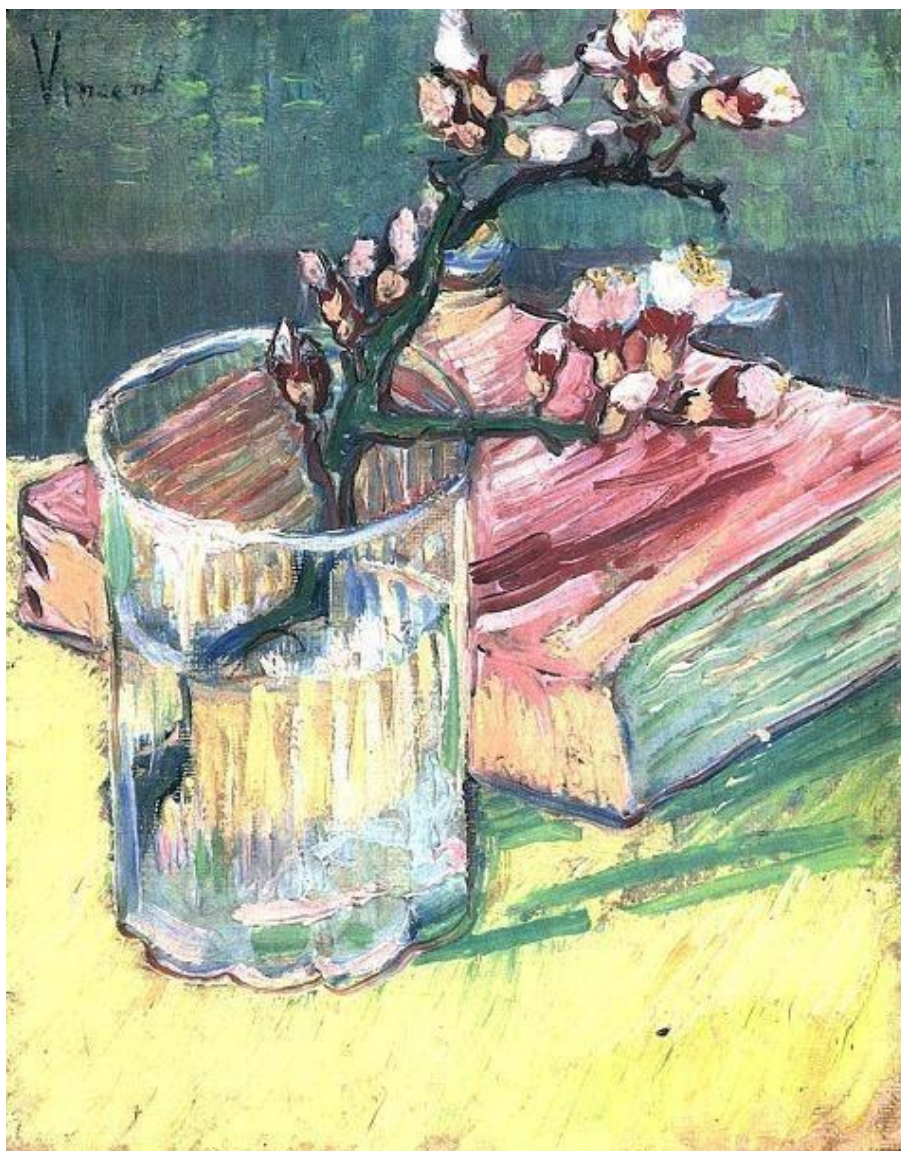
20 - Βάζο με δεκαπέντε ηλιοτρόπια, 1888





21 - Βάζο με τρία ηλιοτρόπια, 1888





22 - Κλαδί ανθισμένης αμυγδαλιάς σε ποτήρι και βιβλίο, 1888



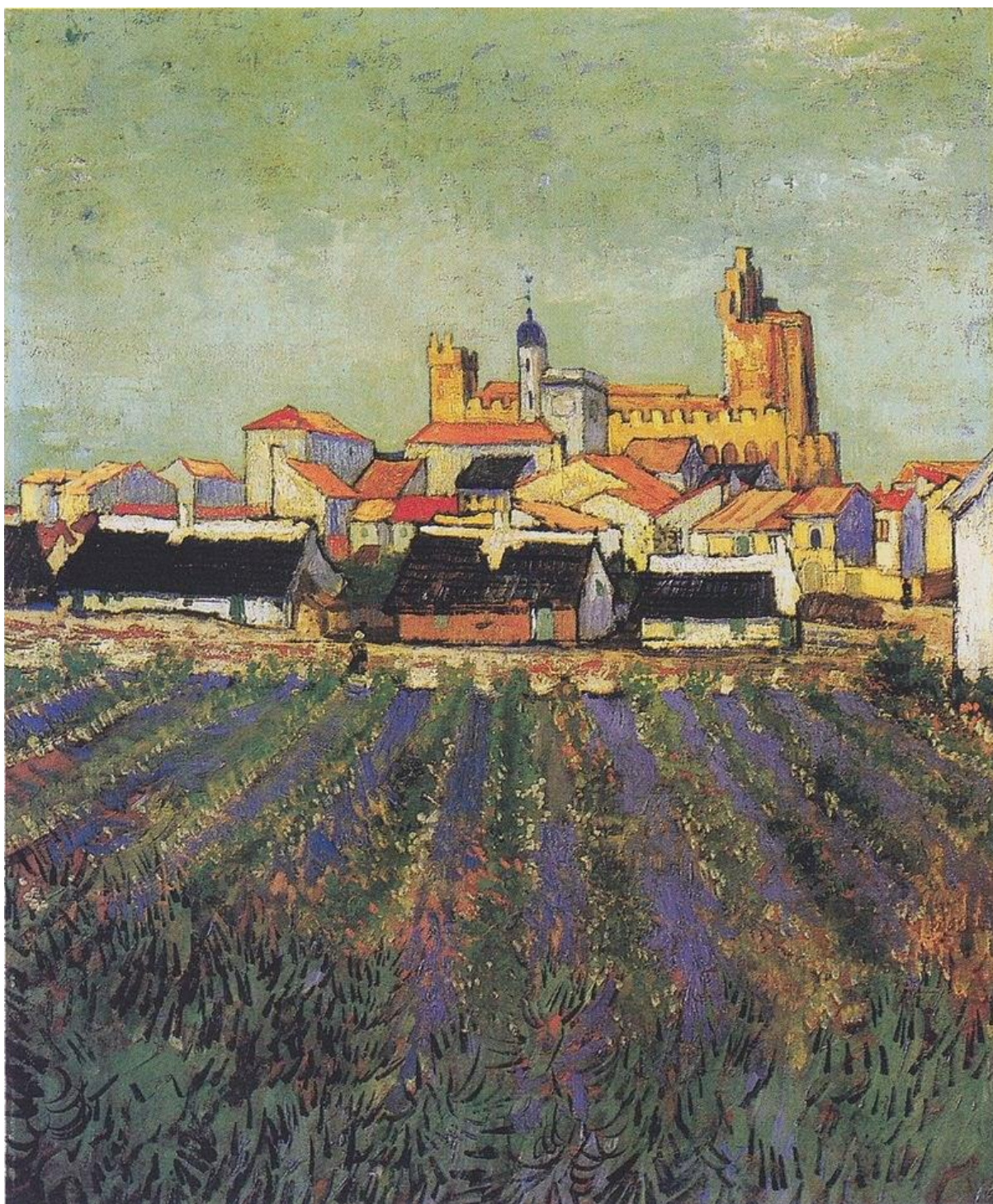
23 - Ίρις, 1889





24 - Υπνοδωμάτιο στην Αρλ, 1888



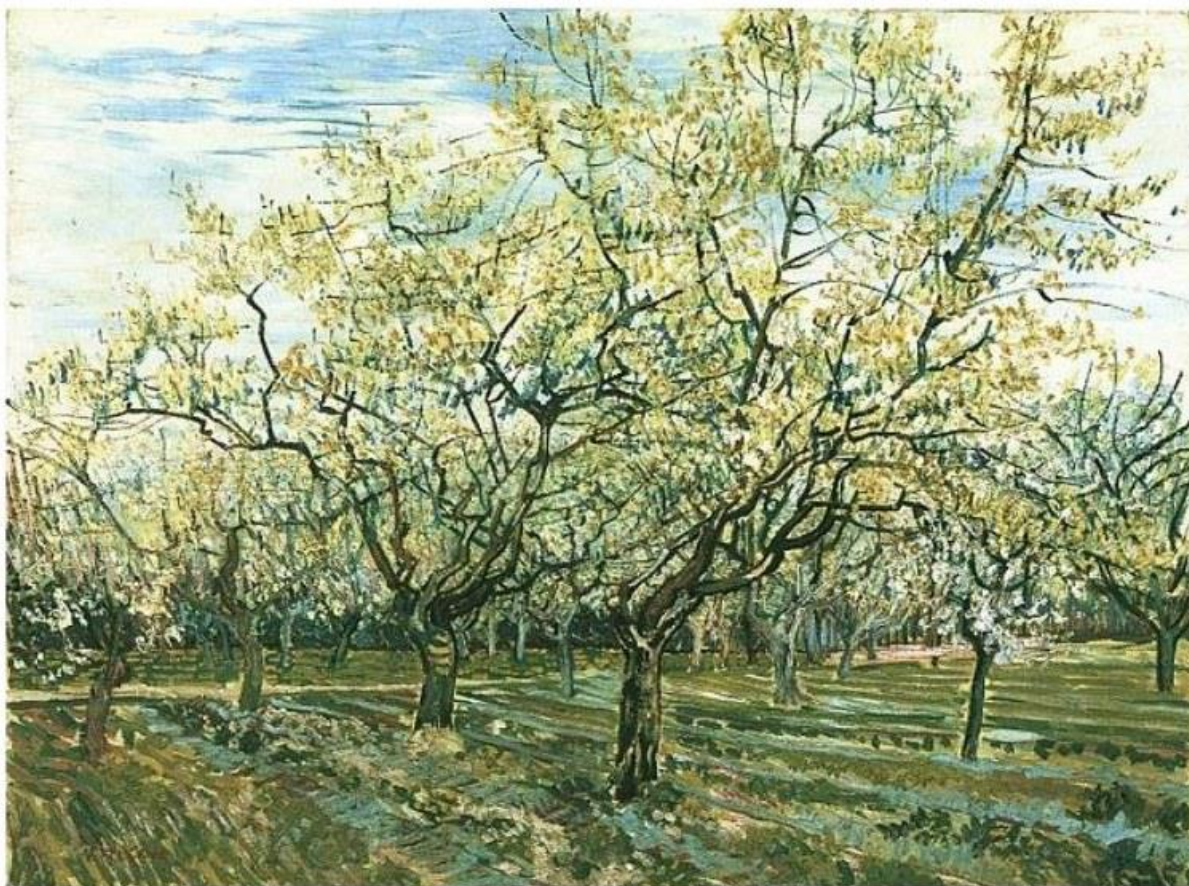


25 - Άποψη του Saintes-Maries, 1888



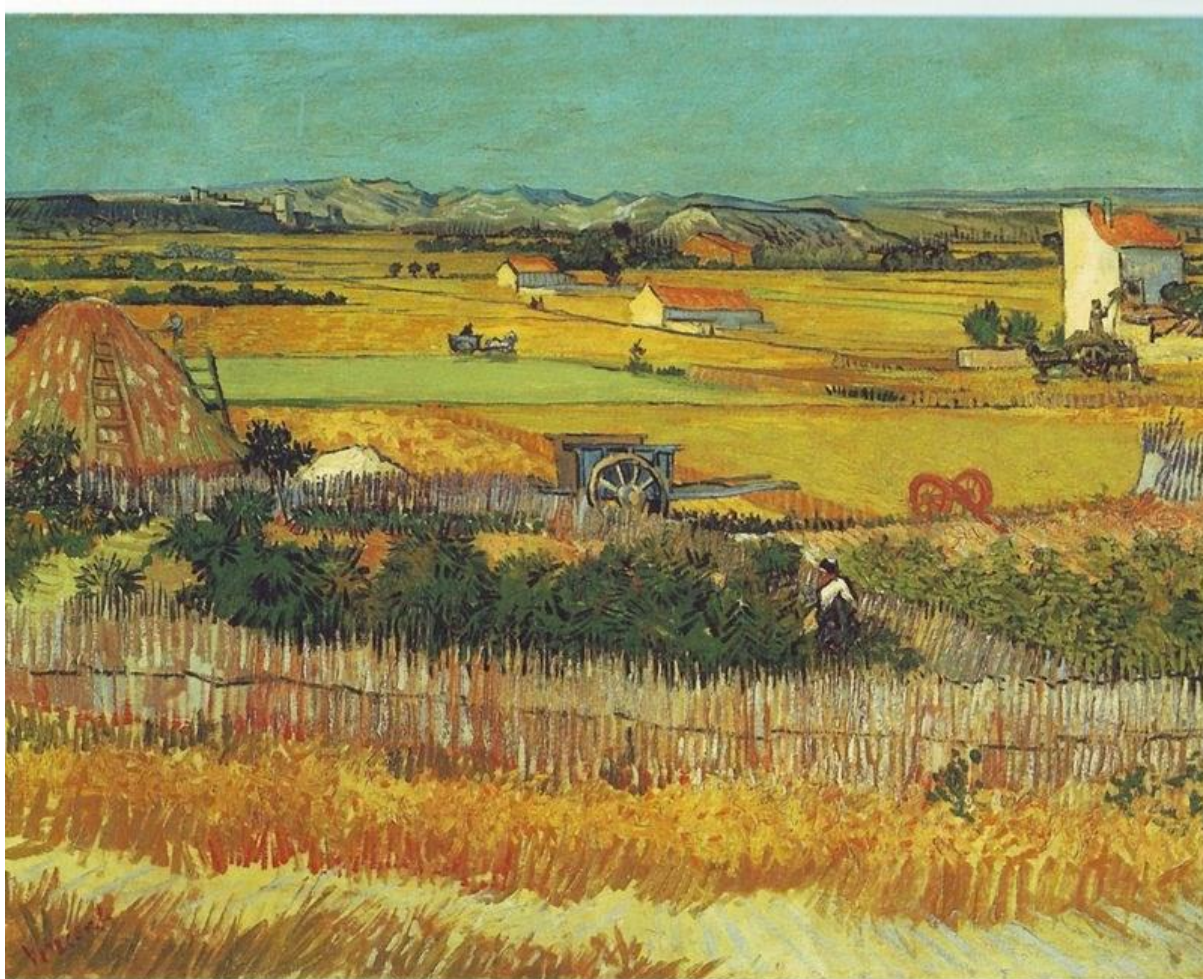
26 - Ξυλοπάπουτσα, 1888





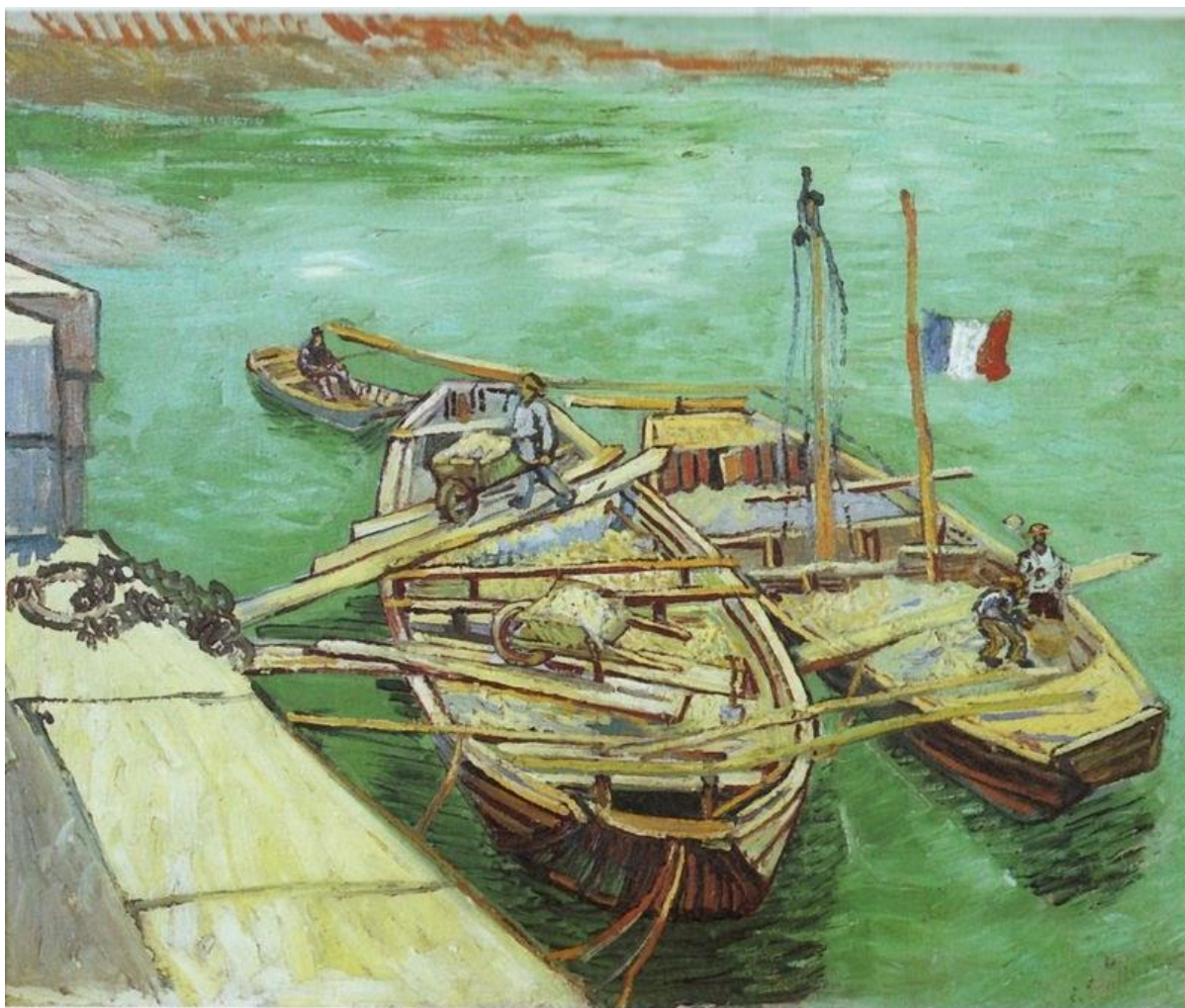
27 - Ο λευκός δενδρόκητος, 1888





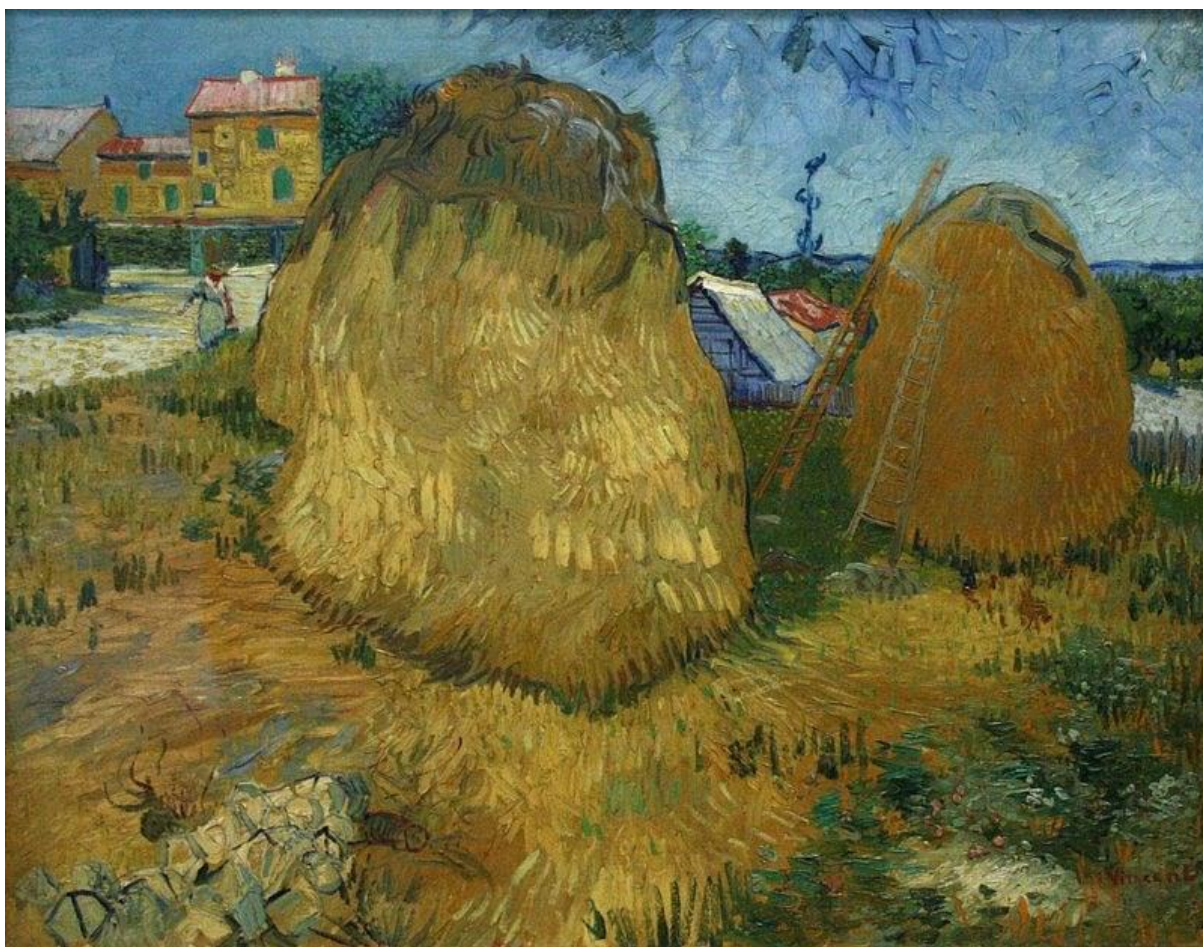
28 - Θερισμός στην La Crau, με την Montmajour στο βάθος, 1888





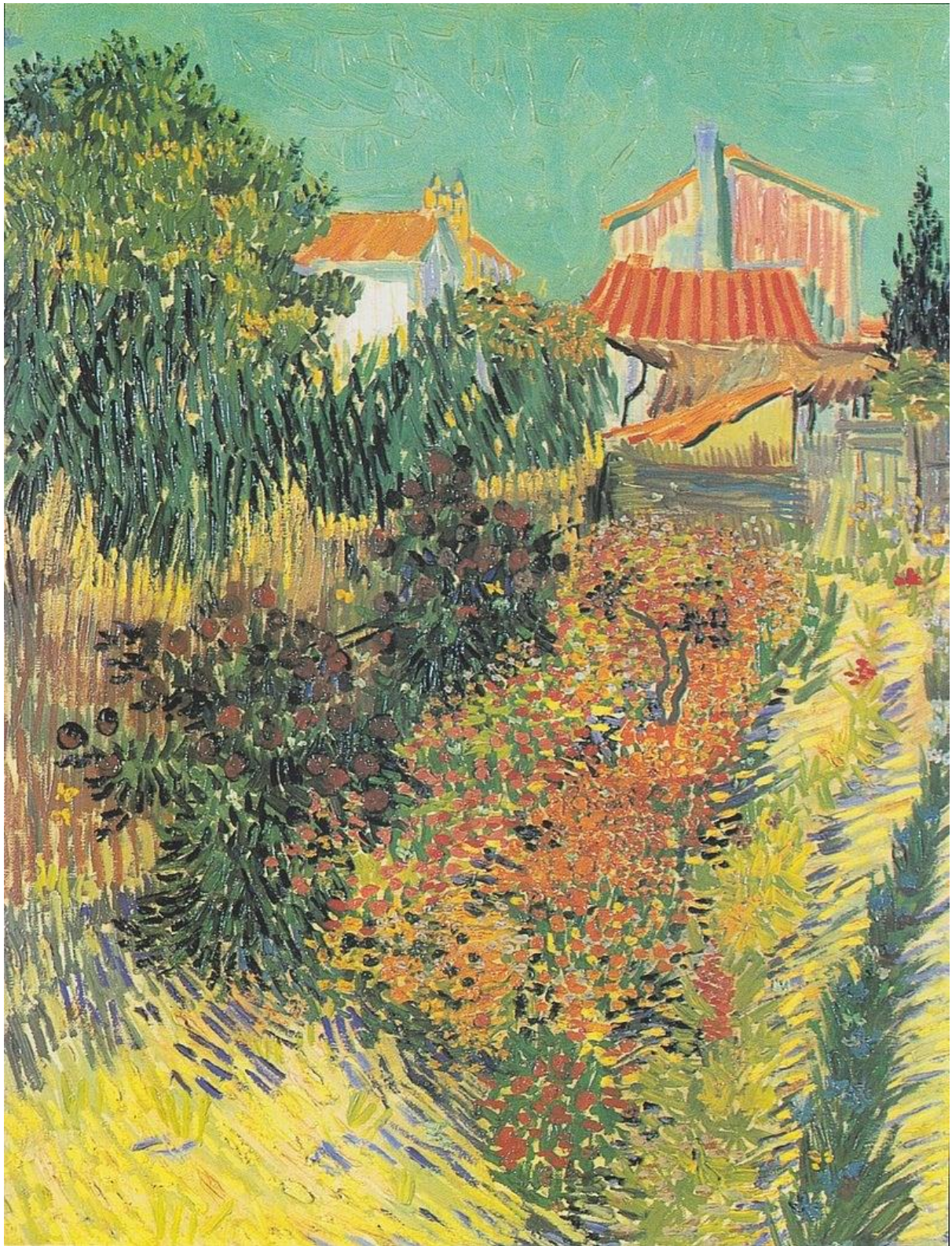
29 - Μαούνες στον Ροδανό (Ξεφορτώνοντας άμμο), 1888





30 - Θημωνιές στην Προβηγκία, 1888





31 - Πίσω κήπος σπιτιού με λουλούδια, 1888





32 - Η γέφυρα Langlois στην Αρλ, 1888





33 - Σταροχώραφο, 1888





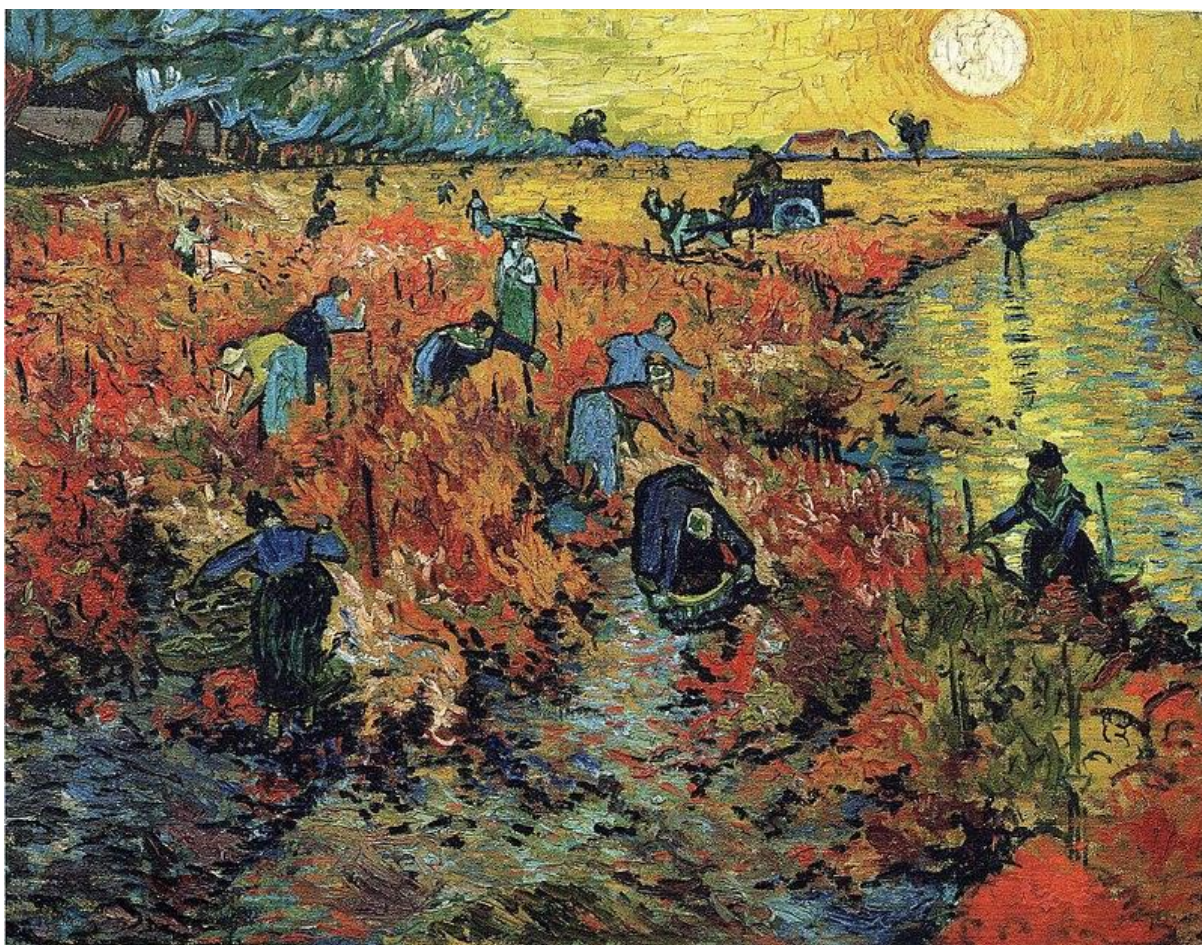
34 - Ανθισμένος δενδρόκηπος (Δαμασκηνιάς), 1888





35 - Η καρέκλα του καλλιτέχνη, 1888





36 - Το κόκκινο αμπέλι, 1888 ο μόνος πίνακας που πούλησε ο καλλιτέχνης όσο ζούσε





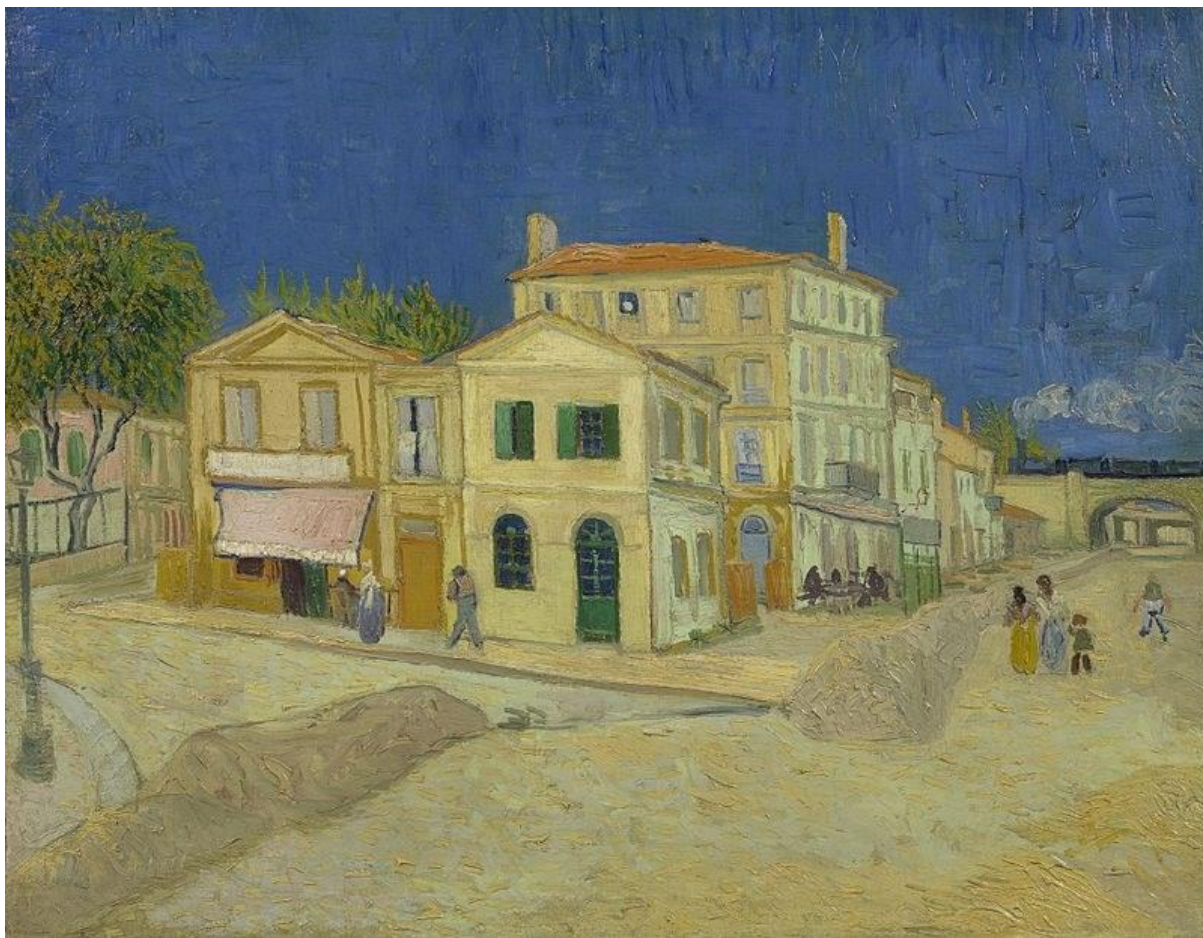
37 - Η ταχυδρομική άμαξα της Tarascon





38 - Εξώστης καφενείου τη νύχτα, 1888





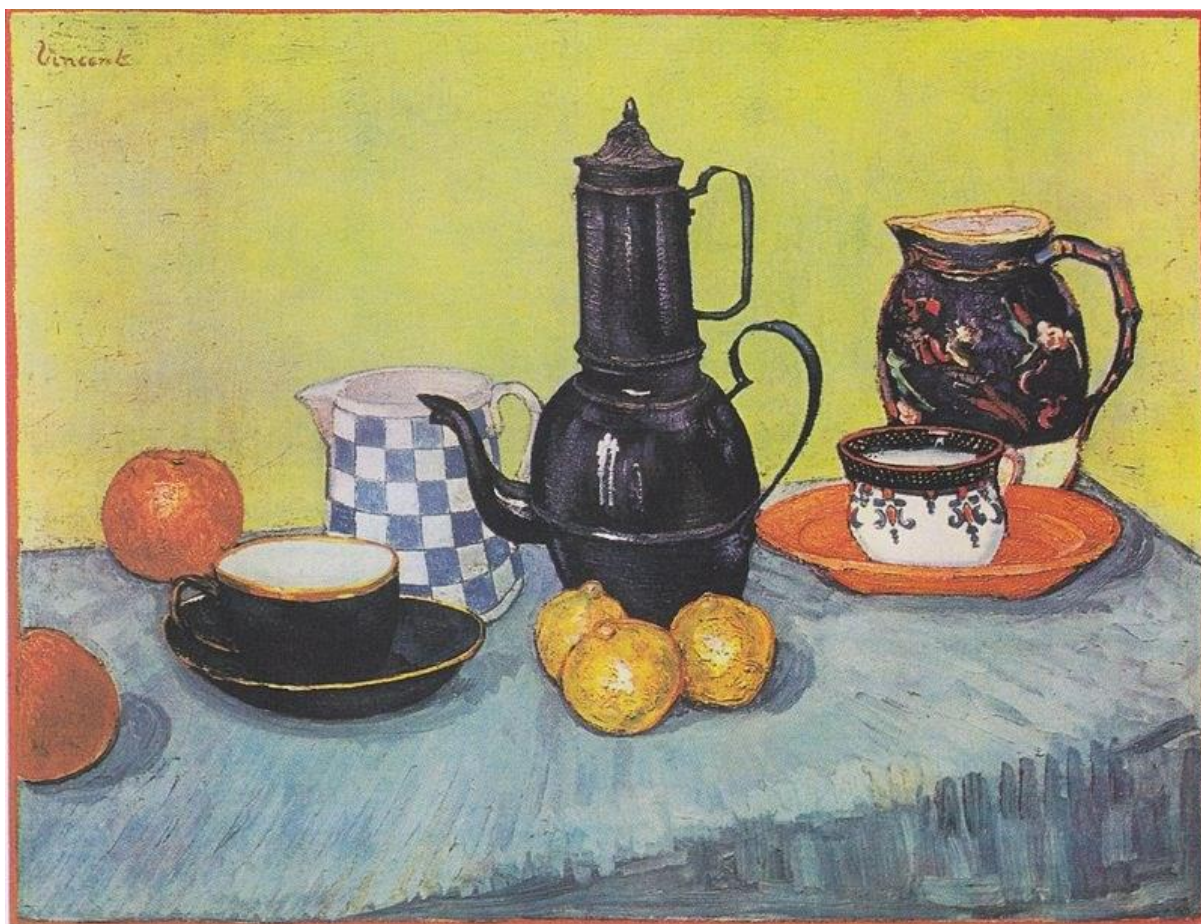
39 - Κίτρινο Σπίτι, 1888





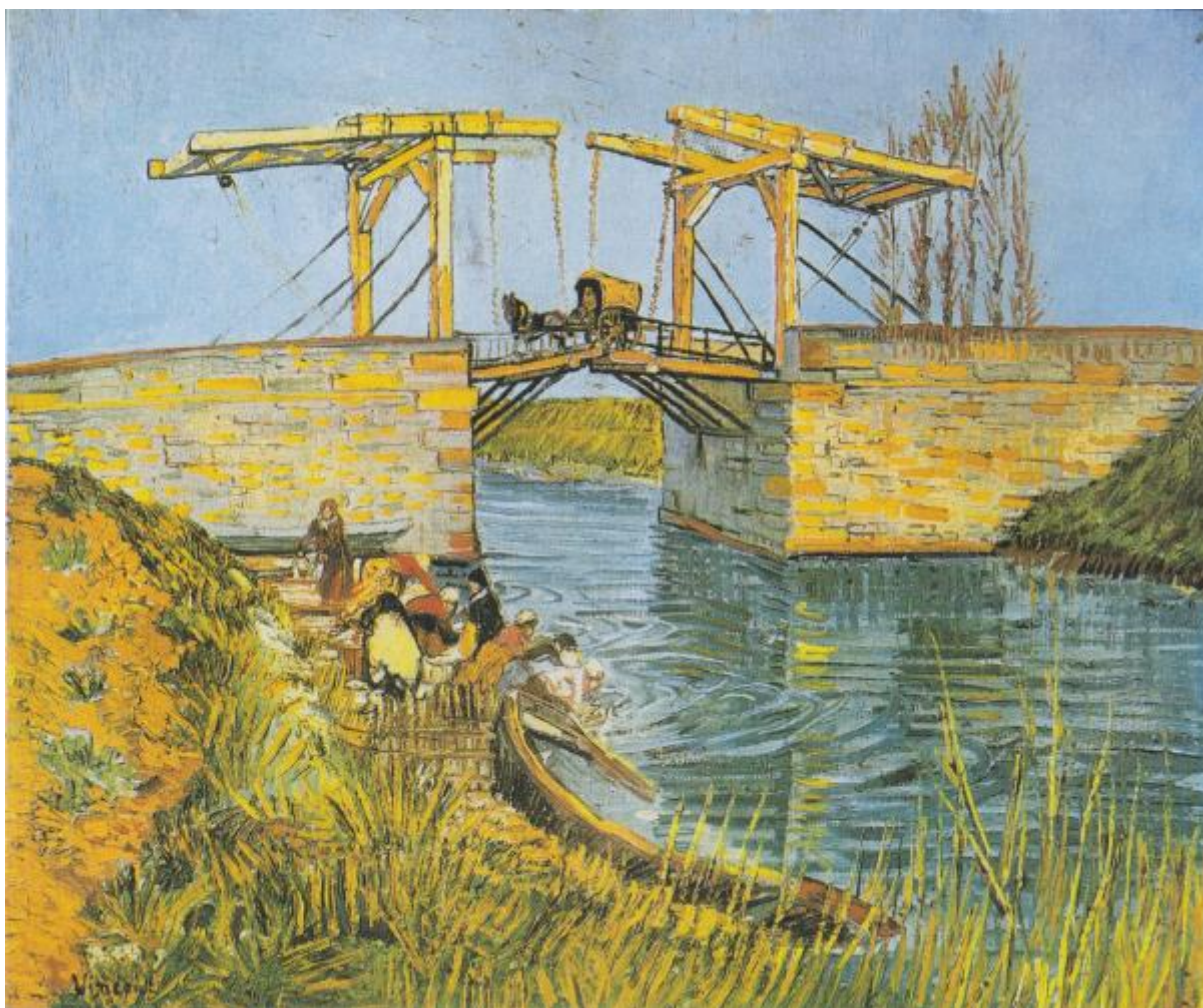
40 - Νυχτερινό Καφέ, 1888





41 - Καφετιέρα, πηλίνα σκεύη και φρούτα, 1888





42 - Η γέφυρα Langlois στην Arles με γυναίκες που πλένουν, 1888





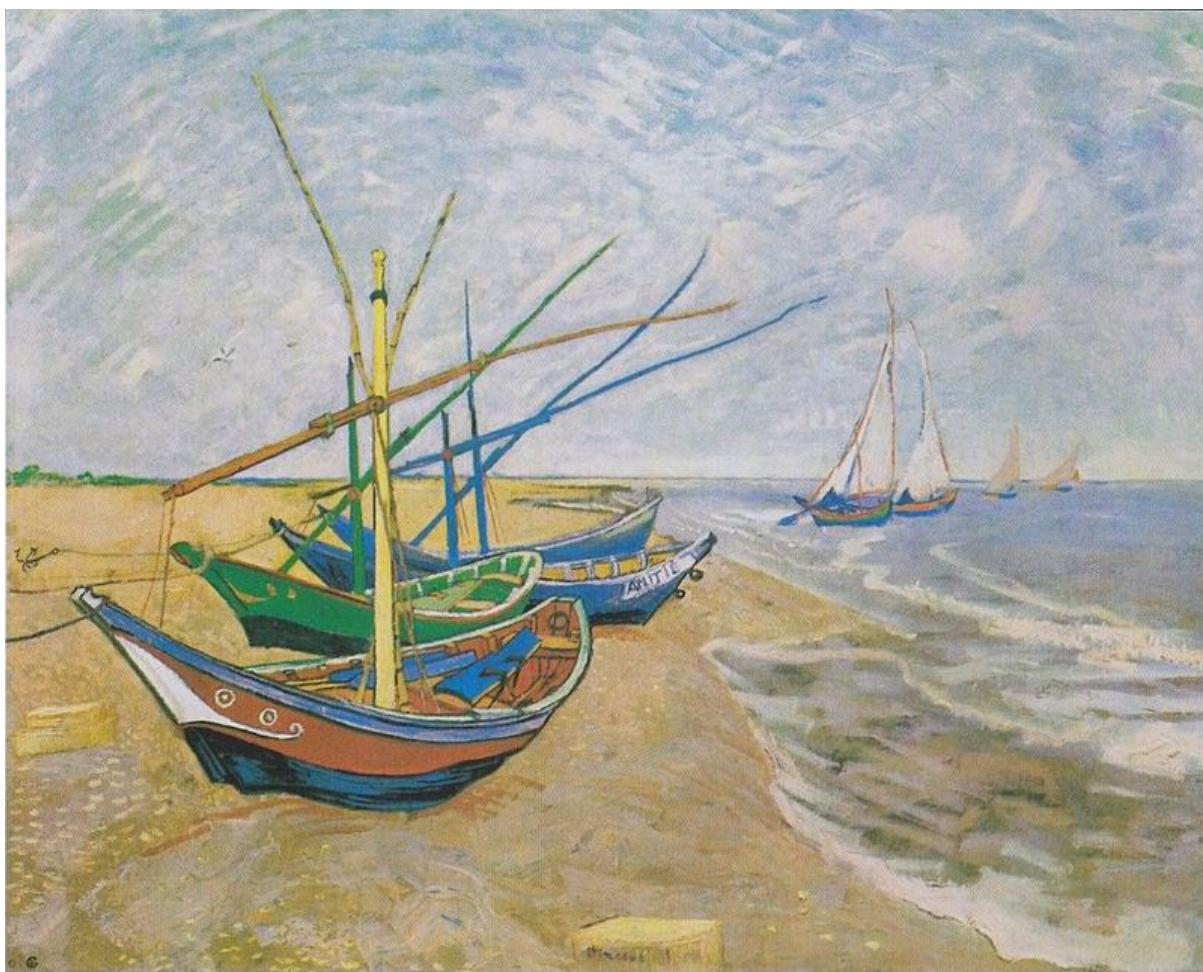
43 - Ανθισμένη ροδακινιά, 1888





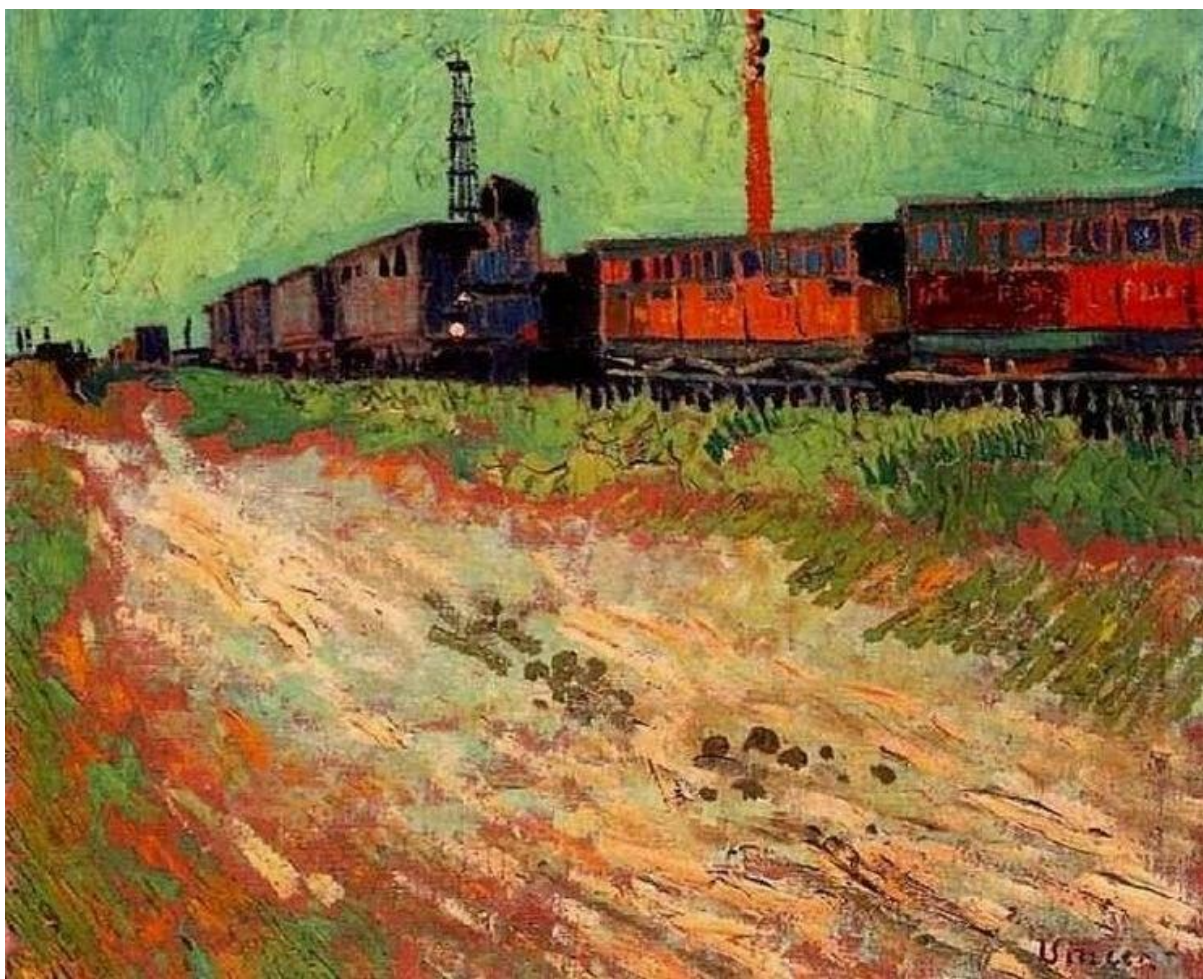
44 - Άποψη της Αρλ με ίριδες, 1888





45 - Ψαρόβαρκες στην παραλία του Saintes-Marie, 1888





46 - Βαγόνια του τρένου, 1888





47 - Αγροτόσπιτο στην Προβηγκία, 1888

**Ο φημισμένος μετα-ιμπρεσιονιστής καλλιτέχνης έζησε σε πολλές ευρωπαϊκές πόλεις, συμπεριλαμβανομένου του Λονδίνου, των Βρυξελλών και του Παρισιού, αλλά η πιο δημιουργική και παραγωγική του περίοδος ως καλλιτέχνης ήταν όταν ζούσε στην Άρλ, στη νότια Γαλλία.**



48 - Μια εξαιρετική ταινία animation μόλις 2 λεπτών, στην οποία ζωντανεύουν μερικοί από τους πιο γνωστούς πίνακες του Βίνσεντ ΒανΓκογκ και σου δίνει τη δυνατότητα να ταξιδέψεις στον φανταστικό κόσμο του μεγάλου ζωγράφου.

Επίσης εδώ θα βρεις ένα εκπαιδευτικό [βίντεο](#) με τα καλύτερα έργα του ζωγράφου!





49 - Η **Έναστρο Νύχτα** φιλοτεχνήθηκε τον Ιούνιο του 1889. Ο πίνακας απεικονίζει μια νυχτερινή σκηνή με έντεκα δίνες αστεριών και ένα φωτεινό κίτρινο μισοφέγγαρο. Στο φόντο υπάρχουν λόφοι, στη μέση του εδάφους υπάρχει μια φεγγαρόλουστη πόλη με μια εκκλησία που έχει ένα επίμηκες καμπαναριό και σε πρώτο πλάνο βρίσκεται η σκούρα πράσινη σιλουέτα ενός κυπαρισσιού. Θεωρείται ένα από τα καλύτερα έργα του Βαν Γκογκ και είναι ένας από τους πιο γνωστούς πίνακες στην ιστορία του Δυτικού πολιτισμού.

Ο βαν Γκογκ δημιούργησε στα 37 χρόνια της ζωής του περίπου 900 πίνακες ζωγραφικής και 1.100 σχέδια και σκίτσα.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΒΙΝΣΕΝΤ ΒΑΝ ΓΚΟΓΚ

[https://vangoghmuseum.nl/en/whats-on/we-bring-the-museum-to-you?\\_ga=2.41185509.679346904.1589224330-1278875756.1589224308#08](https://vangoghmuseum.nl/en/whats-on/we-bring-the-museum-to-you?_ga=2.41185509.679346904.1589224330-1278875756.1589224308#08)

- Από τη Βικιπαίδεια, την ελεύθερη εγκυκλοπαίδεια.
- Κάρτα βίντεο: No blue without yellow-Maciek Janicki.