

Η εκπληκτική τέχνη του Τζουζέπε Αρτσιμπόλντο

Ο Τζουζέπε Αρτσιμπόλντο ή Αρτσιμπόλντι (1527-1593) ήταν Ιταλός ζωγράφος της Αναγέννησης.

Εκπρόσωπος του ιταλικού *μανιερισμού*, θεωρείται ένας από τους πλέον ασυνήθεις *καλλιτέχνες* της αναγέννησης, γνωστός κυρίως για τις γκροτέσκ συνθέσεις του που απεικονίζουν φρούτα, λουλούδια, πουλιά, λαχανικά, ζώα, εργαλεία, και άλλα αντικείμενα, στη μορφή *προσωπογραφίας*.



Τα έργα του δεν έδειχναν μόνο τον άνθρωπο και τη φύση, αλλά και τη στενή *σχέση* που υπάρχει μεταξύ τους. Ο Αρτσιμπόλντο προσπάθησε να δείξει την εκτίμησή του για τη *φύση*, σκοπό να δείχνουν τη στενή σχέση του ανθρώπου με τη *φύση*. Τα συμβατικά έργα του Αρτσιμπόλντο με παραδοσιακά, θρησκευτικά θέματα ξεχάστηκαν.



Τα τέσσερα στοιχεία-Αέρας



Τα τέσσερα στοιχεία-Φωτιά

Από μακριά δείχνουν σαν κανονικά *ανθρώπινα* πορτραίτα. Από κοντά όμως φαίνονται τα διαφορετικά αντικείμενα, των οποίων η σύνθεση σχηματίζει τα ανατομικά *χαρακτηριστικά* του ανθρώπου. Όλα δημιούργημα της *φαντασίας* του. Τα αντικείμενα ποτέ δεν είναι τυχαία. Πάντα σχετίζονται με το κάθε χαρακτηριστικό.



Τα τέσσερα στοιχία-Γη



Τα τέσσερα στοιχεία-Νερό

Στην "*Άνοιξη*" το ανθρώπινο πρόσωπο αποτελούνταν μόνο από ανοιξιιάτικα λουλούδια και φυτά. Από το καπέλο έως το λαιμό, κάθε τμήμα του *πορτραίτου*, ακόμα και τα χείλη και η μύτη, αποτελείτο από λουλούδια, ενώ το σώμα αποκλειστικά από *φυτά*.



Άνοιξη

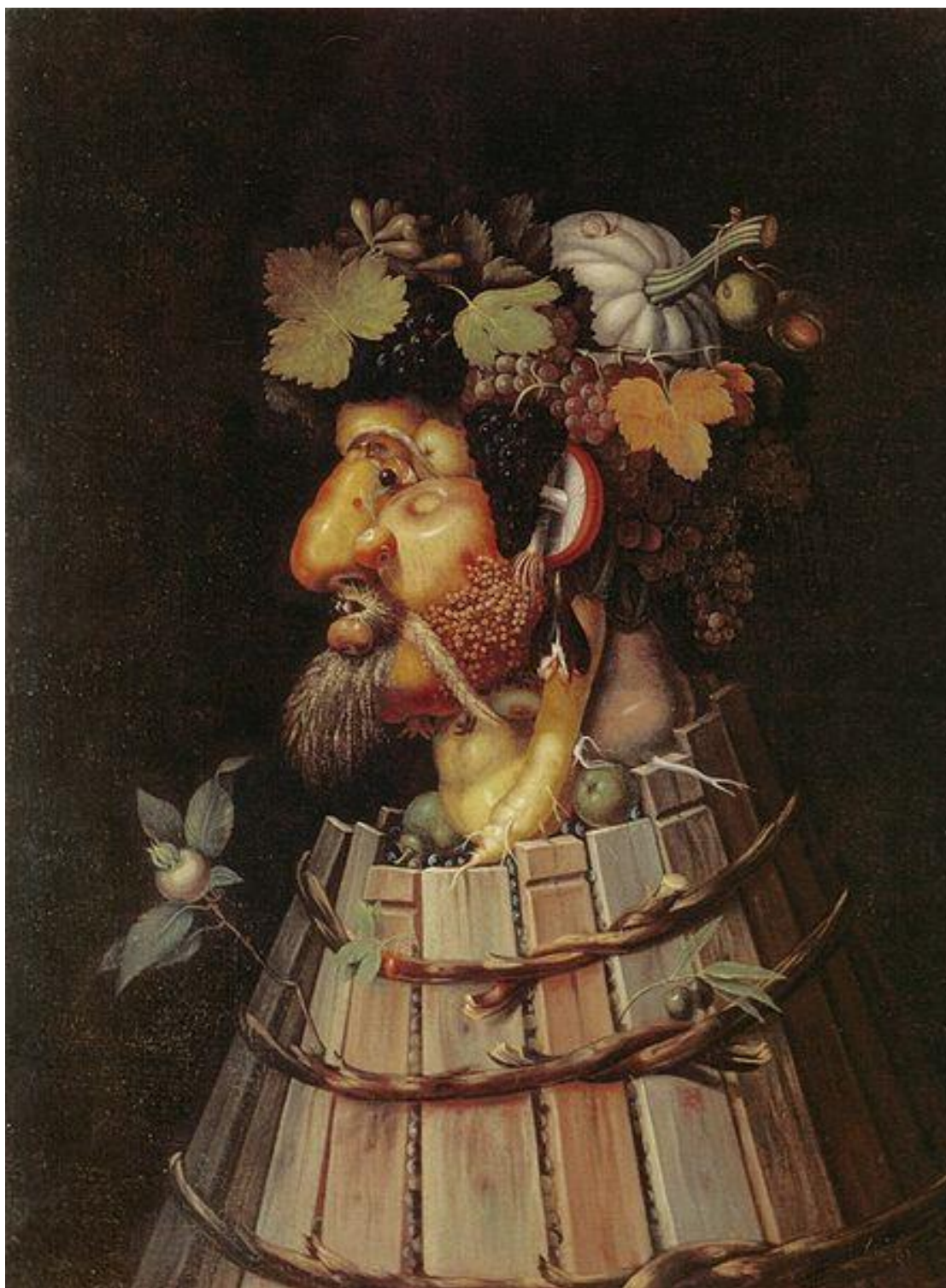
Στον *"Χειμώνα"* ο άνθρωπος αποτελείται κυρίως από ρίζες δέντρων. Φύλλα από αειθαλή δέντρα και κλαδιά άλλων δέντρων έγιναν μαλλιά, ενώ άχυρα έγιναν η φορεσιά του ανθρώπου.



Χειμώνας



Καλοκαίρι



Φθινόπωρο
Φ



Χλωρίδα



Ο οπωροπώλης



Ο οπωροπώλης (ανάποδα)

Τα έργα του μπορεί να απεικονίζουν μια ανθρώπινη μορφή αν τα κοιτάζουμε από μια συγκεκριμένη πλευρά, αλλά να μετατρέπονται σε νεκρή φύση αν τα βλέπουμε ανάποδα.



Ο αυτοκράτορας Ροδόλφος Β' ζωγραφισμένος ως Vertumnus-ο θεός των εποχών, σύμφωνα με την ρωμαϊκή μυθολογία

Οι απίστευτες συνθέσεις του, που έμοιαζαν βγαλμένες μέσα από όνειρο, ήταν τόσο πρωτότυπες, που ο Αρτσιμπόλντο θεωρείται μια *μεγαλοφυΐα* της εποχής του.

Ασκηση

Προσπάθησε κι εσύ να συμπληρώσεις αυτό το πορτρέτο χρησιμοποιώντας την τεχνική του Αρτσιμπόλντο. Ζωγράφισε λουλούδια

και φρούτα, για να σχηματίσεις μια φανταστική και παράξενη ανθρώπινη μορφή.



Η εικόνα είναι από το βιβλίο «το πρώτο μου βιβλίο για την ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ» εκδόσεις Σαββάλας.

