



[clickable 841 x 865 pix](#)

Γεώργιος Ιακωβίδης



Ο Γεώργιος Ιακωβίδης γεννήθηκε το 1853 στα Χίδηρα της Λέσβου. Σε ηλικία 13 ετών πήγε στην Σμύρνη, για να ζήσει με τον θείο του, πρακτικό αρχιτέκτονα, και να φοιτήσει στην Ευαγγελική Σχολή, ενώ παράλληλα εργαζόταν. Από νωρίς έδειξε ενδιαφέρον για την τέχνη και κυρίως για την ξυλογλυπτική. Το 1868, ακολούθησε το θείο του στη Μενεμένη για δύο έτη και το 1870 με την προτροπή και την οικονομική βοήθεια του Μιχαήλ Χατζηλουκά, ξυλέμπορου, συνεργάτη του θείου του, αποφάσισε να σπουδάσει γλυπτική στην Αθήνα.

Το 1870, εγγράφηκε στο Σχολείο των Τεχνών της Αθήνας (την μετέπειτα *Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών*). Δάσκαλοί του στην Αθήνα ήταν ο ζωγράφος Νικηφόρος Λύτρας και ο γλύπτης Λεωνίδας Δρόσης. Από το Σχολείο των Τεχνών αποφοίτησε με άριστα τον Μάρτιο του 1877, ενώ είχε ήδη αρχίσει να διακρίνεται για το ζωγραφικό του ταλέντο.

Τον Νοέμβριο του 1877 έλαβε υποτροφία από το ελληνικό κράτος και αναχώρησε για το Μόναχο με σκοπό να συνεχίσει τις σπουδές του στην Ακαδημία Καλών Τεχνών της πόλης. Το 1883, αποφοίτησε από την Ακαδημία Καλών Τεχνών του Μονάχου και για τα επόμενα δεκαεφτά χρόνια συνέχισε να εργάζεται στην ίδια πόλη.



1 - Το γελαστό παιδί



2 - Το γελαστό κορίτσι



3 - [Παιδική Συναυλία](#), 1884-90, λάδι σε μουσαμά, 176 x 250 εκ., Αθήνα



4 - [Παιδική συναυλία-1900](#), 1900, Αθήνα



5 - Το χτένισμα



6 - Ο αγαπημένος του παππού



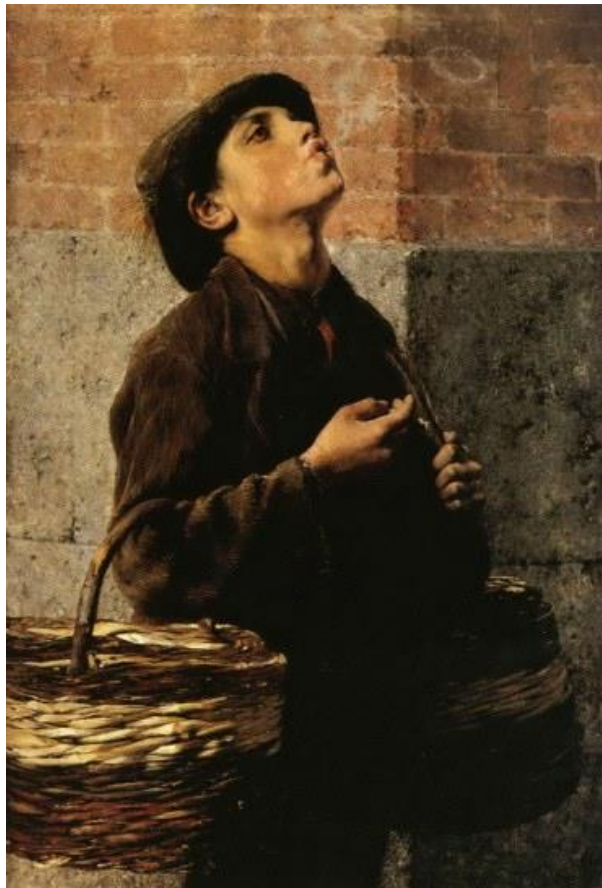
7 - Η σύζυγος του καλλιτέχνη με το γιο τους, 1895



8 - αγαπημένη της γιαγιάς, 1893



9 - Κοιμισμένη ανθοπώλης



10 - Ο μικρός βιοπαλαιστής



11 - [Η ψυχρολουσία](#), 1898



12 - [Μητρική σorge](#)



13 - Τα πρώτα θήματα, 1893



14 - Ο κακός εγγονός, 1884

Ο Γ. Ιακωβίδης μας άφησε παρακαταθήκη περισσότερα από 200 έργα, τα περισσότερα ενυπόγραφα και χρονολογημένα. Ισως, το πιο διάσημο από αυτά είναι η «Παιδική συναυλία» (1900). Από τις παιδικές σκηνές, σημειώνουμε ακόμα τον «Κακό εγγονό» (1884), το «Κτένισμα» (1886), τα «Πρώτα βήματα» (1892), τον «Χαϊδεμένο» (1890), ενώ στις ηθογραφικές σκηνές ανήκουν η «Κοιμισμένη ανθοπώλης» και ο «Μικρός βιοπαλεστής».

